

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей «Звездочка» № 99

ПРИНЯТО решением
педагогического совета
Протокол от 31.08.23 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель заведующего по ВМР Щекатурова М.В.Щекатурова

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий И.С. Макушева
Приказ № 44 от 31.08.23 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей для работы с детьми подготовительной группы № 6 на 2023-2024 учебный год

г. Комсомольск-на-Амуре
2023 г.

Содержание:

I Целевой раздел	2
1.1 Пояснительная записка	2
1.1.1. Цель и задачи образовательной программы	5
1.2 Возрастные и индивидуальные особенности детей с 6 до 7 лет	10
1.3 Планируемые результаты реализации ОП	15
II Содержательный раздел	20
2.1 Содержание работы по образовательным областям	20
2.1.1. Описание парциальных программ, входящих в часть, формируемую участниками образовательных отношений.	61
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов, средство реализации программы.	65
2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	76
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	76
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	77
2.5 Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями)	77
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	83
2.6.1. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с особыми образовательными потребностями (ООП)	86
2.7 План воспитательной работы МДОУ д/с «Звездочка» № 99	97
III Организационный раздел	108
3.1 Учебно-методический комплект образовательной программы МДОУ детского сада «Звездочка» № 99	108
Дошкольные группы (дети 3-7 лет)	
3.2 Перечень оборудования и средств обучения (инфраструктурный лист ДОО)	115
3.3 Перечень произведений для реализации образовательной программы Перечень художественной литературы.	116
3.4 Перечень произведений изобразительного искусства	
3.5. Перечень анимационных произведений.	119
3.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах.	120
	122

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Образовательная программа содержит разделы: целевой, содержательный, организационный. Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области соответствуют пунктам 18–22 содержательного раздела ФОП ДО. Содержательный раздел содержит рабочую программу воспитания (п. 29.1 ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (ЧФУ). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта:

Части ОП	Старший (5-7 лет)
Обязательная часть	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Мин Просвещения РФ №1028 от 25 ноября 2022г.)</p> <p>Реализуется педагогическими работниками во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.</p>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<p>Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 1998 г. – <i>Реализуется музыкальным руководителем в музыкальном зале, в процессе занятий с детьми.</i></p> <p>Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., издательство «Детство-Пресс», 2009. - <i>Реализуется в педагогическими работниками во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми.</i></p>

	<p>Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования «Улыбка», разработанная педагогическим коллективом МОУ. - <i>Реализуется в педагогическими работниками во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми.</i></p> <p>Г.В. Бойко. Наш дом-природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс», 2013. – 68 с. <i>Реализуется в педагогическими работниками во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми.</i></p>
--	--

1.1.1. Цель и задачи образовательной программы

Цель образовательной программы: разностороннее развитие ребенка на основе духовно-нравственных ценностей и традиций (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), исторических и национально-культурных традиций (п.14.2 ФОП ДО)

Задачи:

В области социально-коммуникативного развития:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

В области познавательного развития:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

В области речевого развития:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

В области художественно-эстетического развития

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставок, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
 - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
 - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
 - аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
 - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
 - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
 - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
 - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
 - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
 - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
 - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
 - совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
 - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
 - продолжать развивать у детей коллективное творчество;
 - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
 - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
 - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
- 3) конструктивная деятельность:
- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
 - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
 - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
 - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
 - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

В области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве;
- самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации -русском (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Приоритетным направлением деятельности МДОУ детского сада «Звездочка» № 99 по реализации образовательной программы дошкольного образования является социально-личностное развитие.

Цель приоритетного направления: способствовать своевременному социальному развитию, формированию социальной компетентности у дошкольников в условиях дошкольного учреждения, формированию представлений о градообразующих предприятиях г. Комсомольска-на-Амуре и профессиях людей, задействованных на них.

Инновационное направление деятельности МДОУ детского сада «Звездочка» № 99 - популяризация научных знаний, которое подразумевает содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей. Содержание воспитательно – образовательного процесса осуществляется через авторскую игровую технологию В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», которая направлена на развитие познавательно-творческих способностей детей 2- 7 лет в игровой деятельности.

МДОУ детский сад «Звездочка» № 99 является тьюторским центром общества с ограниченной ответственностью «Развивающие игры Воскобовича», статус присвоен в 2017 г.

Цель инновационной деятельности: создание условий для успешного интеллектуально-творческого развития дошкольников средствами игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» Вячеслава Воскобовича.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала (п.29.1 ФОП ДО).

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения (п. 29.1. ФОП ДО). Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России (п.29.1. ФОП ДО).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Целевые ориентиры воспитания - возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. (п.29.1. ФОП ДО)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.1.2.

Возрастные и индивидуальные особенности детей с 6 до 7 лет.

Психические процессы.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

Увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны богаче и оригинальнее, с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младшего возраста. несмотря на то, что увиденное и услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности

действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления, но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь.

Социально-коммуникативное развитие

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и

взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В *играх* дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Познавательное развитие

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

На седьмом году жизни *расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности*. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. *Развиваются возможности памяти*. Увеличивается её объём, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Развивающаяся познавательная активность старших дошкольников поддерживается всей атмосферой жизни в группе детского сада. Обязательным элементом образа жизни в старшей и подготовительной группах является участие детей в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, экспериментирования (с водой, снегом, воздухом, звуками, светом, магнитами, увеличительными стеклами и т. п.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному исследовательскому поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание

на новые, необычные черты объекта, высказывает догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение и их проверку.

С помощью воспитателя дети осознают роль книги как источника новых знаний. Воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Речевое развитие

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка.

В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Художественно-эстетическая деятельность.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Физическое развитие.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель.

В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия

1.1.3 Планируемые результаты реализации ОП

Базовая часть ОП	Часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений
К 7 годам - на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):	
<ul style="list-style-type: none"> • у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; • ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; • ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; • ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; • ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; • ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; • ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; • ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью 	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок владеет навыками совместного сюжетосложения, умеет выстраивать новые последовательности событий в игре; • ребёнок знает о роли механизации в труде, о машинах и приборах-помощниках человека; • ребёнок знает правила поведения пешехода и пассажира транспортного средства, знает некоторые дорожные знаки; • знает правила ухода за ротовой полостью, знает профессию стоматолога; • ребёнок знает и может назвать некоторые виды растений и животных Дальнего Востока.

окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать

собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных

исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные

технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в базовой части соответствуют ФОП ДО (пункты 18-22)

Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)

Часть ОП	Задачи	Содержание
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
	В сфере социальных отношений:	
Базовая часть	<p>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p>

	<p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы,</p>
--	--	--

		<p>извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать навыки совместного сюжетосложения, умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, и при этом быть ориентированным на партнеров- сверстников: обозначать для них (пояснять), какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры, прислушиваться к мнению партнеров (ведь они могут предложить совсем другие события); • формировать умение комбинировать предложенные им самим и другими участниками события в общем сюжете в процессе игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • В ходе игры дети могут реализовать свои творческие возможности и действовать согласованно, несмотря на всю прихотливость индивидуальных замыслов, • Педагог развивает умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, и при этом быть ориентированным на партнеров- сверстников: обозначать для них (пояснять), какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры, прислушиваться к мнению партнеров (ведь они могут предложить совсем другие события);
	В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
Базовая часть	<p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают</p>

	<p>волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам</p>
--	---	---

		<p>Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	В сфере трудового воспитания	
Базовая часть	<p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность,</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и</p>

	<p>добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглки и тому подобное.</p>
--	--	--

В области формирования безопасного поведения		
Базовая часть	<p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными</p>

		<p>телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о правилах поведения пешехода и пассажира транспортного средства, представления о действиях в соответствии с сигналами светофора; • формировать представления о значении дорожных знаков; • закреплять правильное употребление пространственной терминологии (слева- справа, спереди- сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, вдоль, напротив и т.д.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Используя игры и игровые ситуации, педагог обогащает знания о правилах поведения пешеходов, закрепляет знания о дорожных знаках, их назначении; дает детям представления о машинах специального назначения • Педагог поощряет сюжетные игры детей: «Автобус», «Шофёры» и др., режиссерские игры с макетами дорог и улиц, дорожными знаками. • Педагог играет с детьми в дидактические игры для ознакомления с правилами дорожного движения.
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Базовая часть	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений

	<p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о</p>	<p>между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p>
--	---	---

	<p>неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает</p>
--	--	--

		<p>проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4)</p> <p>Природа:</p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд</p>
--	--	--

		<p>(ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<p>ЧФУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности. • Развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения). • Формировать у детей целостный взгляд на природу родного края и место человека в ней. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог совместно с детьми сравнивает, анализирует, объединяет части в целое, выстраивает логические связи и зависимости, развивает координацию «глаз-рука», точные движения кистей рук и пальчиков. Педагог проводит графические диктанты под словесную диктовку. • Педагог организует деятельность детей с играми В. Воскобовича (составление детьми фигур из частей, побуждает обводить их и дорисовывать различные изображения). • Педагог знакомит детей с разнообразием плодов и семян и значением их в природе; демонстрирует детям, что в дикой природе все взаимосвязано. • Через беседы и проблемные ситуации педагог систематизирует представление детей о местах обитания животных, дает первичное понятие экосистемы и роли человека в их формировании. • Педагог поощряет стремление детей к наблюдениям, помогает увидеть разнообразие растительного мира ближайшего окружения. • Педагог поощряет стремление детей фиксировать

		результаты наблюдения, исследовать предмет, самостоятельно делать выводы.
Образовательная область «Речевое развитие»		
Формирование словаря:		
Базовая часть	обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи		
Базовая часть	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи		
Базовая часть	закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать

	детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
	Связная речь	
Базовая часть	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам,</p>

		<p>используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
	Подготовка детей к обучению грамоте	
Базовая часть	упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять

	3 слов.	ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
	Интерес к художественной литературе	
Базовая часть	<p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и</p>	

	метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с произведениями художественной литературы дальневосточных авторов; • вызывать интерес и любовь к родному краю через чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с дальневосточными писателями, с их жизнью и творчеством, читает детям произведения писателей-дальневосточников, привлекает детей к заучиванию и пересказу некоторых произведений писателей Дальнего Востока.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Приобщение к искусству		
Базовая часть	<p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и</p>

	<p>природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))</p>	<p>народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие),</p>
--	---	--

		<p>зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого</p>
--	--	---

		<p>кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
	Изобразительная деятельность	
Базовая часть	<p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства,</p>	<p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает</p>

	<p>к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных</p>	<p>формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и</p>
--	---	--

	<p>творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.</p>	<p>сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или</p>
--	---	---

		<p>иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p>
--	--	---

		<p>Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия</p>
--	--	--

		<p>(мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и</p>
--	--	--

		<p>пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p>Конструктивная деятельность</p>	
<p>Базовая часть</p>	<p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой</p>

		<p>(улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	Музыкальная деятельность	
Базовая часть	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к</p>	<p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p>

	<p>отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге</p>	<p>обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные</p>
--	--	---

		<p>способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
ЧФУ	<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие и укрепление мелкой моторики. • Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. • Развитие звуковысотного слуха и голоса. • Развитие чувства ритма. • Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует пальчиковую гимнастику с разучиванием забавных стишков, прибауток. Проговаривает с детьми потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.), только гласными звуками или на необычных слогах. <p>Репертуар: «Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы», «Мостик», «Утро настало», «Паук», «Сороконожка», «Пять поросят», «Паучок»</p>
	Театрализованная деятельность	
Базовая часть	продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный

	<p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p>	<p>материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей,</p>
--	---	--

		просмотренных спектаклей.
	Культурно-досуговая деятельность	
Базовая часть	<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> <p>21.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного</p>

		<p>отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
	Физическое развитие	
Базовая часть	<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие</p>

	<p>физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали;</p>
--	--	---

		<p>пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); взлезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся</p>
--	--	---

		<p>скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и</p>
--	--	--

		<p>гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на</p>
--	--	---

		<p>музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать</p>
--	--	--

		<p>движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота,</p>
--	--	---

		<p>держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в</p>
--	--	---

		<p>воде у бортика и без опоры.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>б) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения,</p>
--	--	--

		<p>творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении</p>
--	--	--

		препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомить с органами ротовой полости, с функциями зубов, языка, губ; • учить детей выделять полезные и вредные для зубов продукты питания, прививать привычку здорового питания; • знакомить детей с профессией стоматолога и формировать у них положительное отношение к стоматологическому кабинету, профессии врача-стоматолога. 	<ul style="list-style-type: none"> • С помощью игровых ситуаций педагог знакомит детей с органами ротовой полости. • Педагог прививает детям правила личной гигиены и навык правильной чистки зубов через игры с макетами, беседы, опыты и эксперименты. • Педагог организует беседы с детьми о профессии стоматолога (кто такой стоматолог, какие у него есть помощники и как они могут помочь детям сохранить зубы здоровыми) • В процессе сюжетных игр и бесед педагог повторяет с детьми, какими продуктами нужно питаться, чтобы быть здоровыми, называет составляющие винегрета и др. салатов)

2.1.1. Описание парциальных программ, входящих в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

«Улыбка» Программа ухода за ротовой полостью. Разработана педагогическим коллективом МДОУ д/с «Звездочка» № 99., 2022 г.

Цель программы – приобщение дошкольников к здоровому образу жизни посредством накопления здоровьесберегающих знаний, умений и повышения интереса к деятельности, направленной на осознанный уход за полостью рта.

Задачи:

- формировать представление детей о строении зубов (коронка, корень) и их функции (пережевывание пищи, формировании речи и внешнего вида);
- формировать представление детей об основных причинах болезни зубов (кислота, токсины, микробы, бактерии, налет, продукты, содержащие сахар);
- формировать навык чистки зубов горизонтальными и вертикальными движениями зубной щетки;
- формировать представление о правилах ухода за зубной щеткой;
- формировать представления о средствах гигиены, предназначенных для ухода за полостью рта (зубная паста и щетка, флосс);
- формировать представление детей о профессии стоматолога, как о помощнике в сохранении зубов здоровыми;

- формировать представления детей о правилах поведения, которые позволяют избежать травм ротовой полости (несчастные случаи, посторонние предметы во рту и т.д.);
- формировать представление детей о вредной и полезной для зубов пище.

Формы и методы работы с детьми:

- игровая ситуация;
- занятие;
- эксперимент;
- чтение художественной литературы;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование, коллаж);
- двигательная деятельность (подвижные игры, ритмическая гимнастика, игровая гимнастика)

Планируемые результаты:

- сформировано представление детей о строении зубов (коронка, корень) и их функции (пережевывание пищи, формировании речи и внешнего вида);
- сформировано представление детей об основных причинах болезни зубов (кислота, токсины, микробы, бактерии, налет, продукты, содержащие сахар);
- сформирован навык чистки зубов горизонтальными и вертикальными движениями зубной щетки;
- сформировано представление о правилах ухода за зубной щеткой;
- сформированы представления о средствах гигиены, предназначенных для ухода за полостью рта (зубная паста и щетка, флосс);
- сформировано представление детей о профессии стоматолога, как о помощнике в сохранении зубов здоровыми;
- сформированы представления детей о правилах поведения, которые позволяют избежать травм ротовой полости (несчастные случаи, посторонние предметы во рту и т.д.);
- сформировано представление детей о вредной и полезной для зубов пище.

Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., издательство «Детство-Пресс», 2009.

Целью данной программы является формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Для ее достижения необходимо решить несколько задач:

- создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения;
- развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;
- вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;
- воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Формы и методы работы с детьми:

- занятия познавательного цикла, встречи
- беседы с сотрудниками ГИБДД;
- наблюдения за движением транспорта;
- экскурсии, целевые прогулки;
- рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц;
- чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок;
- разгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов;
- развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игры-соревнования;
- праздники, досуги, конкурсы;
- оформление уголка по безопасности дорожного движения;
- игры-драматизации и т. д.

Реализация программы предусматривает использование различных методов: практических, наглядных и словесных.

К практическим методам относятся: упражнение (многократное повторение ребенком действий при выполнении практических и умственных заданий) и игровой метод, который основан на принципе деятельностного подхода и предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами — показом, пояснениями, указаниями, вопросами.

К наглядным методам относятся: рассматривание картин, рисунков, плакатов, наблюдение, демонстрация фильмов, аудиозаписей и т. п.

К словесным методам относятся: рассказ, беседа и т. п.

Задачи	Планируемые результаты
1. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. 2. Знакомить с понятиями «площадь», «перекресток», «островок безопасности». 3. Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. 4. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. 5. Расширять представления детей о работе ГИБДД.	В результате проводимой работы у детей 6—7 лет сформируются следующие привычки, навыки, правила поведения: - прежде чем куда-то идти, нужно мысленно представить себе маршрут и отметить в нем места, представляющие наибольшую опасность; - переходить дорогу только тогда, когда видишь ее всю; если есть загромождающий часть дороги движущийся транспорт — подождать, пока он пройдет; если стоящая машина, кусты или что-то еще мешает видеть дорогу — пройти вдоль тротуара, пока не будет хорошего обзора; - из всех маршрутов движения выбрать наиболее безопасный;

6. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.	- улицы и перекрестки никогда не переходить по диагонали;
7 Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.	- требования дорожных знаков, сигналов регулировщика и светофора не обсуждаются, а выполняются на 100 %.

Результат сформированности умений и навыков безопасного поведения ребенка на дороге проверяется с помощью текущего контроля на каждом занятии, а также в ходе проведения итогового обследования в конце учебного года.

К концу учебного года дети подготовительной группы должны:

а) знать:

- основные сигналы регулировщика;
- назначение дорожных знаков и их начертание (предупреждающие, запрещающие, указательные и знаки сервиса);
- меры предосторожности в опасных ситуациях;
- правила дорожного движения для пешеходов и пассажиров;
- правила поведения на улице;

б) иметь представления:

- о строительной технике, ее назначении;
- о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице;
- о велосипеде;
- о перекрестке;
- об островке безопасности;
- о площади;

— о загородной дороге.

Г.В. Бойко. Наш дом-природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс», 2013. – 68 с.

Цель: воспитание социально активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно относиться к ней.

Задачи:

- формировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней;
- формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми;
- разбудить в душе ребёнка эмоциональный отклик радости на красоту природы.

Виды экологической деятельности: познавательный, перцептивно-эмоциональный, практический.

Особенность: игровой характер, открытость и вариативность.

Планируемые результаты:

- у детей сформирован целостный взгляд на природу и место человека в ней;
- дети имеют представление о природе Дальнего Востока, знают некоторые виды растений и животных уссурийской тайги;
- дети эмоционально откликаются на красоту природы.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, средство реализации программы.

Обязательная часть

При реализации образовательной программы используются различные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Образовательной программы.

Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО.

Технологии, используемые в процессе реализации образовательной программы.

Технология	Описание
Игровая технология интеллектуально-	<u>Цель:</u> построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

<p>творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича. Автор – Вячеслав Вадимович Воскобовича</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнавать новое; - развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектами окружающей действительности; - развитие воображения, креативности мышления, умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения); - гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально - образного и логического начал; - формирование базисных представлений об окружающем мире, математических, речевых умений <p><u>Особенности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - широкий возрастной диапазон участников игры; - многофункциональность развивающих игр; - взаимосвязь развивающих пособий; - поэтапность; - широта использования; - творческий потенциал каждой игры; - технология с «открытым кодом». <p><u>Виды деятельности:</u></p> <p>В раннем возрасте (1-3 года) реализуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность и игра с отавными игрушками; - экспериментирование с материалами; - общение и совместные игры со взрослым и сверстниками; - самообслуживание; восприятие смысла сказок, картинок; - двигательная деятельность. <p>Для детей дошкольного возраста (3-7 лет) реализуются разные виды деятельности в интеграции с игровой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие художественной литературы (сказки в качестве методического сопровождения); - самообслуживание в игровой деятельности; - познавательно-исследовательская; - конструктивная деятельность; - изобразительная деятельность (трафареты, обрисовка фигур, аппликация на игровом поле «Коврограф «Ларчик» и т.д; - музыкальная деятельность (восприятие музыки, сопутствующей развивающим играм)4 - коммуникативная деятельность; - двигательная деятельность (развитие крупной и мелкой моторики, двигательная активность).
---	--

<p>Технология теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) Основатель - Генрих Саулович Альтшуллер.</p>	<p>Цель: формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности</p> <p>Задача родителя, педагога - таким образом организовать процесс познания, чтобы он был полон живости, притягательности.</p> <p>В основе концепции - 4 основные стадии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.поиск сути и истины - ребенок учится осознать, что любой из предметов, которые его окружают, может использоваться совершенно по-разному; 2.поиск противоречий в самом предмете - анализируется, что в нем полезно и хорошо, а что является и вовсе лишним; 3.перед ребенком ставится задача разрешить противоречия; <p>Развитие творческого воображения и мышления - ребенок самостоятельно придумывает не выполнявшиеся ранее упражнения, а также сказки, где присутствуют противоречия.</p> <p>Главной <i>особенностью</i> является выполнение ребенком всех этапов работы самостоятельно, без подсказок воспитателя. Каждый ребенок, который прошел все четыре стадии обучения, после этого становится самостоятельной творческой личностью, у которой широкий диапазон мышления и способности к непосредственному анализу окружающей действительности.</p> <p>За основу построения комплекса взято <i>понятие системности</i>, разработанное Г.С. Альтшуллером. Системное мышление по отношению к объекту - это умение осуществлять в комплексе следующие мыслительные операции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбрать объект и определить его функцию; - определить линию развития как собственно объекта, так и его функции; - выявить составляющие объекта; - определить основания под построение классификационной структуры, в которой находится объект; - осуществить сравнение объекта с другими объектами по разнообразным признакам <p>Исходя из этих мыслительных шагов, работа с ребенком строиться с учетом формирования каждого составляющего:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объект - функция (ресурсы); - объект - подсистема; - объект - надсистема; - развитие объекта во времени; - сравнение систем по ряду признаков. <p>Методы технологии ТРИЗ</p>		
<p>Методы, основанные на системном подходе</p>	<p>Методы психологической активизации мышления.</p>	<p>Методы, основанные на математическом подходе.</p>	<p>Методы, основанные на перемене мест.</p>

	Системный оператор Метод снежного кома Метод золотой рыбки Ступенчатый эвроритм	Мозговой штурм. Синектика Метод контрольных вопросов. Морфологический анализ	Бином фантазии Фантастическое вычитание. Фантастическое умножение. Метод «Наоборот» Оператор РВС. Простые приемы фантазирования.	Перемена мест. Метод фокальных объектов Метод изменения оценки. Метод взаимного обмена. Фантограмма
Социоигровая технология Автор – Евгений Евгеньевич Шулешко	<p><u>Цель:</u> формирование у детей коммуникативных навыков.</p> <p><u>Главный принцип</u> - снятие с педагога оценивающей судейской роли детского коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности. Достигается это путём организации детской деятельности как игры - жизни между микрогруппами детей (малыми социумами - отсюда и термин "Социоигровая").</p> <p>В основе - равноправие детей и взрослых, равноправные отношения между участниками педагогического процесса, при этом делается упор на формирование ровеснических отношений.</p> <p>Общение детей организовано <i>в три этапа</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дети учатся правилам общения, культуре общения. 2. Организация общения детей в микрогруппе. 3. На третьем этапе обучение-это педагогическое средство, т.е. через общение педагог обучает дошкольников. <p>Основными <u>методическими приемами</u> организации занятия в социо – игровой деятельности являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) наличие движений участников; 2) смена видов деятельности, мизансцен, ролей, разнообразие заданий и упражнений, чередование их; 3) использование малых групп. <p><u>Виды деятельности детей:</u> игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации,режиссёрские игры, проблемная ситуация с элементами самооценки,</p>			
Технология позитивной социализации «Клубный час» Автор - Наталья Петровна Гришаева	<p>Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада.</p> <p><u>Цель:</u> развитие само регуляции, произвольности регуляции поведения и деятельности, способности к самоконтролю.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание у детей самостоятельности и ответственности за свои поступки; - обучение ориентировки в пространстве; 			

	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим; - способствовать проявлению инициативы в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания; - развитие умения планировать свои действия и оценивать их результаты; - закрепление умений детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу; - развитие стремлений детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; - обучение детей приемам решения спорных вопросов и улаживания конфликтов; - поощрение попыток ребенка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразным впечатлением; - приобретение собственного жизненного опыта (смысловые образования) переживания необходимые для самоопределения и само регуляции. <p><u>Типы «Клубного часа»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Свободный» К.Ч., когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам; • «Тематические» К.Ч., которые включены в ситуацию месяца. Например, в ситуацию «Космос», это конкурс рисунка на асфальте на космические темы, постройка космического корабля, викторины «космонавт»; • «Деятельностный» К.Ч., когда в основу К.Ч. положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности.
<p>Педагогические технологии развития детской инициативы</p>	<p><u>Цель:</u> развитие детской инициативы.</p> <p>Образовательная технология «Детский совет» (утренний/вечерний круг) - технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе. Именно детям принадлежит роль инициаторов и активных участников образовательного процесса.</p> <p>Задачи: создать эмоциональный настрой на весь день, условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых, развивать эмпатию; формировать умение выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично; учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения; формировать умение делать осознанный ответственный выбор; развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности и др.</p> <p>Образовательная технология «Ситуация» - технология, суть которой в создании педагогом условий для самостоятельного решения вопроса (проблемной ситуации) детьми. Педагог не просто объясняет новое знание, а создает условия для того, чтобы дети самостоятельно открыли его для себя.</p> <p><u>Структура технологии «Ситуация» (6 этапов):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Этап 1. «Введение в ситуацию» - создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности

	<p>(мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (ставят «детскую цель»). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно лично значимую для них, связанную с их личным опытом. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?». Таким образом, ребенок получает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы».</p> <p>«Введение в ситуацию» - создание игровой ситуации: через видео сообщение, письма, посылки, попадание в сказку, путешествие и оказание помощи сказочному герою.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этап 2. «Актуализация» - в ходе дидактической игры, беседы и других приёмов воспитатель организует деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей. • Этап 3. «Затруднение в ситуации» - в рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Педагог с помощью системы вопросов «Смогли?» – «Почему не смогли?» помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины. • Этап 4. «Открытие детьми нового знания (способа действий)» - воспитатель вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и открытия для себя новых знаний, которые решают возникший ранее затруднение. С помощью вопроса «Что нужно делать, если чего-то не знаешь?» воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. Дети предлагают различные варианты, где можно добыть новые знания. Выбирают тот, который наилучшим образом подходит в данный момент. Получают эти новые знания или способ действия. И продолжают свое движение к цели, с того момента, где у них возникло затруднение. • Этап 5. «Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка» - полученные новые знания реализуются в практической деятельности детей. • Этап 6. «Осмысление (итог)» - формирует у детей на доступном для них уровне начальный опыт рефлексии – важнейшего структурного элемента учебной деятельности. Дети приобретают опыт фиксирования достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. Используются вопросы: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» (педагог помогает детям осмыслить свои действия и зафиксировать достижение «детской» цели)
<p>Технология «Волшебная лупа» (представлена в программе «Продетей» авторов Е.В. Бодровой, Е.Г. Юдиной)</p>	<p><u>Цель:</u> развитие социально-коммуникативных навыков.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение выявлять свойства и качества предметов и материалов; - связную речь; - развивать умение работать в паре, в микрогруппе.

	<p>Понадобятся 5 вырезанных из бумаги луп, с изображенными на них глазом, ухом, носом, языком (ртом или губами), рукой. Каждая из них символизирует определенный орган чувств, который помогает нам воспринимать информацию из окружающего мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зрение – Что ты видишь? Опиши предмет так, каким ты его видишь. • Слух – Как этот предмет звучит? Что ты слышишь? • Обоняние – Какой запах ты чувствуешь? Как он пахнет? • Вкус – Какой этот объект на вкус? (если его можно попробовать) • Осязание – Какой этот предмет на ощупь? Что ты чувствуешь, когда трогаешь этот предмет? <p>Лупы можно использовать на занятиях со всей группой или разделив детей на пары. Результаты наблюдений можно просто проговаривать или заносить в бланк наблюдения.</p> <p>При развитии умения работать в паре, обсуждается и зарисовывается алгоритм парного исследования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В паре договорись, кто первый рассматривает объект. 2. После того как первый ребенок посмотрел на объект, он должен сообщить партнеру, что он заметил. 3. Передай лупу своему партнеру. <p>Первое время педагогу важно проследить, чтобы первый отвечающий не начал называть друг за другом серию признаков. Иначе второму будет нечего добавить. Это правило можно также сформулировать как «Называй по одному признаку».</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Второй ребенок берет лупу и подтверждает то, что сказал первый. После этого говорит о том, что видит он сам. 5. Зарисуйте то, что вы обсудили. <p>АЛГОРИТМ РАБОТЫ С «ВОЛШЕБНЫМИ ЛУПАМИ»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Внимательно посмотрите на предмет через «волшебную лупу». 2) Скажите своему партнеру, что вы видите. 3) Передайте «волшебную лупу» своему партнеру. 4) Посмотрите, увидел ли ты то же, что и твой партнер и скажи ему об этом.
<p>Технология «Мнемотехника»</p>	<p>Технология «Мнемотехника» – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение воспроизведение информации.</p> <p><u>Цель:</u> развитие разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной); мышления, внимания, воображения и развития речи дошкольников.</p> <p>Мнемотехника используется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, при заучивании стихов, скороговорок.</p> <p>Используемые мнемотехники:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • сенсорно-графические схемы (Воробьева В.К.), • предметно-схематические модели (Ткаченко Т.А.), • блок-квадраты (Глухов В.П.), • коллаж (Большева В.Т.), • схема составления рассказа (Ефименкова Л.Н.)
<p>Квест-технология (игровая педагогическая технология) Автор - Берни Додж</p>	<p><u>Цель:</u> развитие активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. В ходе квеста у детей происходит развитие по всем образовательным областям, и реализуются разные виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора. <u>Структура квеста</u> представляет собой следующую последовательность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение - вступление, где четко описаны главные роли участников и сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста. 2. Задание - четко определен итоговый результат самостоятельной работы (задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы; анонсирована проблема, которую нужно решить; определена позиция, которая должна быть обоснована; указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации). 3. Ресурсы - список информационных ресурсов (в электронном виде, на компакт-дисках, видео/аудио носителях, в бумажном виде, раздаточный материал, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса сайтов по теме), необходимых для выполнения задания. 4. Процесс работы - описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания (этапы). 5. Оценка - описание критериев и параметров оценки выполнения заданий квеста. Критерии оценки зависят от типа образовательных задач, которые решаются в квесте. 6. Заключение - раздел, где суммируется опыт, который будет получен участниками квеста. Иногда полезно включить в заключение риторические вопросы, стимулирующие активность учащихся на дальнейшее изучение и исследование учебного материала. <p><u>Варианты составления маршрута:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • маршрутный лист (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать); • «Волшебный клубок» (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места, куда надо отправиться. Постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции); • карта (схематическое изображение маршрута);

	<ul style="list-style-type: none"> • «Волшебный экран» (планшет, экран или ноутбук, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники).
<p>Игровые технологии</p>	<p>Игровые технологии – методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии – одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.</p> <p>Специфика использования технологии в группах раннего возраста.</p> <p>Игра – ведущий вид деятельности детей. Работа с детьми раннего организуется в процессе игры. Только интересная деятельность вызывает у малышей интерес, развивает эмоции. Игровой сюжет используется во всех видах организации деятельности, при этом рекомендованы сюжеты знакомых сказок. В речевом развитии используются театрализованные игры с разными видами театров (перчаточный, вязаный, пальчиковый и др.) В процессе игры происходит усвоение сенсорных эталонов (дети подбирают стульчики для большого и маленького мишки, строят разноцветные домики из кирпичиков разных цветов для героев сказки «Теремок», помогают подобрать мишке одежду нужного цвета и т.д.) Игры – имитации позволяют закрепить различные виды шагов: «жираф» - ходьба на носочках, не сгибая колени. Руки высоко подняты вверх и сплетены в кулачок; «серый волк» - широкий шаг, размахивание руками вдоль туловища. Игровой сюжет помогает в развитии мелкой моторики: дети с удовольствием вешают на ёлку игрушки из прищепок, ёжику - колючки, солнышку – лучики.</p>
<p>Технология проблемного обучения (Авторы - Дж.Дьюи, И.Лернер)</p>	<p><u>Цель:</u> формирование умений творчески мыслить, способность обучаться через создание проблемных ситуаций и активизировать самостоятельную деятельность детей за стенами детского сада.</p> <p>Воспитатель создает педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают проблему.</p> <p>Цель исследовательской деятельности в детском саду - формирование у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Использование этой технологии позволяет ребенку наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.).</p> <p>Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развиваются наблюдательность, элементарные аналитические умения стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.</p>

<p>Технология исследовательской деятельности</p>	<p><u>Цель:</u> формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способности к исследовательскому типу мышления. Включает в себя проектный метод, проблемные ситуации, экспериментирование, макетирование.</p>
<p>Личностно-ориентированная технология</p>	<p><u>Цель:</u> заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие необходимые для становления самобытного личностного образа.</p> <p>Формы организации деятельности: игры, занятия, спортивные мероприятия; беседы, наблюдения; экспериментальная и проектная деятельность; упражнения, гимнастика, массаж; тренинги, этюды, образно-ролевые игры; конкурсы и выставки детского творчества.</p> <p>Приемы личностно-ориентированного взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прием «Расклад» - воспитатель должен знать положительные и отрицательные качества ребенка, но ставку делать только на развитие положительных; - прием «Научи меня» - может использоваться для реализации такой формы сотрудничества, как наставничество: ребенок учит взрослого делать то, что сам уже умеет делать. Взрослый прилежно учится, если ребенок согласился стать его наставником; - прием «Помоги» - потребность в своей значимости ребенок может реализовать, помогая игрушкам решать их проблемы; - прием «Заражение» - передача эмоционального состояния от одного индивида к другому; - прием «Все вместе» построен на желании ребенка чувствовать свою необходимость и значимость в коллективной работе; - прием «Отвлечение» направлен на отвлечение ребенка от горестных переживаний игрой, наблюдением за чем-либо и др.
<p>Здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагога и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.</p> <p>Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие, развитие физических качеств и закалывания (технологии В.Г. Алямовской, А.Н. Стрельниковой)</p> <p>Технологии обучения здоровому образу жизни: психогимнастика (М. И. Чистяковой); пальчиковая гимнастика (М.С. Рузиной)</p> <p>Динамические паузы - организуются во время НОД, 2-5 мин., по мере утомляемости детей.</p> <p>Подвижные и спортивные игры - организуются как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой со средней степенью подвижности. Проводятся ежедневно для всех возрастных групп.</p> <p>Гимнастика пальчиковая – организуется ежедневно, начиная с младшего возраста (индивидуально)</p>

	либо с подгруппой) Гимнастика для глаз - проводится ежедневно по 3-5 мин. В любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, начиная с младшего дошкольного возраста. Гимнастика бодрящая - организуется ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Гимнастика корректирующая – организуется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.
--	--

В группе используются различные **формы реализации** образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (п.23.5. ФОП ДО)

Виды детской деятельности

Возраст	В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
Виды детской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); • - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое); • - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); • познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; • - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); • - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд); • - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы (п.24.19 ФОП ДО)

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить **свою субъектность** с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности (п. 24.19 ФОП ДО)

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. (п. 24.21 ФОП ДО)

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает *подгрупповой способ* объединения детей. (п. 24.22 ФОП ДО)

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Образовательной программы.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях (п. 25.1. ФОП ДО)

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности (п.25.3. ФОП ДО).

5-7 лет (п.25.7 ФОП ДО)

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Образовательной программы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

	Базовая часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Цели	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей; • обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.1 ФОП ДО) 	<ul style="list-style-type: none"> • создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе; • просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности; • способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; • построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения образовательных задач; • вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс (п. 26.3. ФОП ДО) 	<ul style="list-style-type: none"> • изучение отношения родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; • ознакомление родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; • поддержка родителей (законных представителей) и поощрение за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность (п.26.4. ФОП ДО)

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

Дата проведения	Мероприятия	
Сентябрь	Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее» Повестка: 1. «Особенности развития детей 6-7 года жизни». 2. Новости дошкольного образования – ФОП. 3.«Скоро в школу!» - цели и задачи на новый учебный год. 4. Выбор родительского комитета. 5. Организация питьевого режима в группе.	
	Консультации .Консультация «Нравственно –патриотическое воспитание в семье к малой родине». Консультация «Значение режима дня для будущего школьника»	
	Наглядная информация Папка-раскладушка «Особенности развития детей 6-7 года». Ширмы: «Правила дорожного движения», «Осень».	
	Информационно-аналитические Анкетирование «Готовность детей к школе»	

	<p>Участие в акциях, выставках, проектах Фотовыставка «Осенние дела» Выставка поделок из природного материала Проект «Дорога в детский сад», изготовление макетов, планов маршрута от дома к детскому саду.</p>	
Октябрь	<p>Консультации Консультация «Проблемы звуковой культуры речи детей 7 года жизни» Консультация «Роль народных подвижных игр в развитии и воспитании детей подготовительной группы».</p>	
	<p>Наглядная информация Буклет «Инфекционные заболевания осенью» Информирование родителей о произведениях поэтов и писателей края для детей.</p>	
	<p>Досуговые формы Праздник «Осень Золотая».</p>	
	<p>Участие в акциях, выставках, проектах Социальная акция «сбор корма для приюта» в помощь бездомным животным Посещение зооцентра Питон с родителями</p>	
Ноябрь	<p>Консультации: Консультация «Речевые игры для развития связной речи будущих школьников» Консультация «Как преодолеть капризы и упрямство ребенка 6 лет?»</p>	
	<p>Наглядная информация Папка передвижка «Октябрь – играем и читаем с детьми в октябре» Буклет «Волшебное слово мама»</p>	
	<p>Досуговые формы Утренник, посвященный «Дню матери».</p>	

	<p>Участие в акциях, выставках, проектах Акция «Покормите птиц» (сбор корма, изготовление кормушек) Участие в проекте «Знаменитые люди нашего города»</p>	
	<p>Анкетирование «Удовлетворённость родителей образовательной деятельностью педагогов, условиями ДОО», анализ анкет.</p>	
Декабрь	<p>Родительское собрание «Вот зима, кругом бело» Повестка: 1. Деловая игра «Формирование элементарных математических представлений посредством развивающих игр Воскобовича» 2. Организация построек на участке «Зимний городок». 4. Подготовка к «Новогоднему утреннику» 5.Беседа по противопожарной безопасности на новогодних праздниках «Осторожно: ёлка!».</p>	
	<p>Консультации Консультация «Что значить безопасный новогодний костюм». Консультация «Как с пользой провести новогодние каникулы».</p>	
	<p>Наглядная информация Ширма «Зима. Зимние развлечения».</p>	
	<p>Участие в акциях, выставках, проектах Акция «Письмо Деду Морозу» рисование пожеланий. Культурная практика посещение музея изобразительных искусств к международному дню художника. Постройка Зимнего городка на участке.</p>	
	<p>Досуговые формы Новогодний утренник.</p>	

Январь	Консультации Консультация «О чём должны знать дети перед школой». Консультация «Когда нужно учить ребенка финансовой грамотности»	
	Наглядная информация Папка-передвижка «Закаливание детей в зимний период». Папка передвижка «Январь – играем и читаем с детьми в январе»	
	Участие в акциях, выставках, проектах Круглый стол «Поделись своим секретом» (рассказы родителей о воспитании у ребенка самостоятельности в семье)	
Февраль	Консультации Консультация для родителей «Игры Воскобовича своими руками» Консультация «Правильная осанка – гарант здоровья ваших детей»	
	Наглядная информация Буклеты на темы – « Посеять в детской душе добро и отзывчивость», «Воспитание добротой», «Как помочь ребенку стать добрым». Советы родителям «Чтение дома сказок о добре и дружбе»	
	Участие в акциях, выставках, проектах Конкурс изобретений «Лучший изобретатель» Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества.	
	. Досуговые формы Утренник, посвященный дню защитника Отечества.	
Март	Консультация Консультация «Речевой этикет дошкольника» Консультация для родителей «Занимательные опыты дома». Наглядная информация Ширма «Весна красна».	

	Буклет «История празднования 8 Марта».	
	Досуговые формы Утренник, посвященный 8 марта.	
	Участие в акциях, выставках, проектах Привлечь родителей к созданию в группе огорода на подоконнике.	
Апрель	Консультации Консультация «Психологическая готовность родителей к школе» Консультация «Безопасное поведение детей на дороге и во дворе»	
	Наглядная информация Буклет «Профилактика компьютерной зависимости у ребенка»	
	Анкетирование Анкетирование родителей «Подготовка детей к школе» (понимание родителей).	
	Участие в акциях, выставках, проектах Выставка творческих работ «На просторах космоса» Организация совместного субботника. Подготовка участка к летне-оздоровительной кампании	
Май	Родительское собрание «Наши успехи и достижения» .Повестка; 1.Результаты мониторинга образовательного процесса за учебный 2023-2024 учебный год. 2. Подготовка к выпускному вечеру. 3. Отчёт родительского комитета о проделанной работе.	
	Консультации Консультация «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка»	

	<p>Наглядная информация Стенд «Будем помнить подвиги ваши» Фотовыставка «Мы весь год трудились – вот чему научились»</p>	
	<p>Участие в акциях, выставках, проектах Привлечение родителей к оформлению стенда «Мой родной город».</p>	
	<p>Досуговые формы Праздник, посвященный 9 мая. Выпускной вечер.</p>	

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. (п.27.1. ФОП ДО)

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития (п. 27.2. ФОП ДО)

Задачи КРР (п. 27.4. ФОП ДО):

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

В образовательной практике определяются категории **целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи** и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

Коррекционно- развивающая работа с нормотипичными детьми с нормативными кризисами развития.

Возрастной кризис	Цель КРР	Выраженная специфика	Содержание КРР
Кризис 7 лет		<p>Основная симптоматика кризиса : <i>потеря непосредственности</i> (между желанием что-то сделать и самой деятельностью возникает новый момент- ориентация в том, что принесет ребенку осуществление той или иной деятельности), <i>манерничание</i> (ребенок что-то из себя строит, что-то скрывает), <i>симптом « горькой конфеты»</i> (ребенку плохо, но он старается этого не показывать), <i>трудности воспитания</i> (ребенок начинает замыкаться и становится неуправляемым).</p> <p>Основными проявлениями кризиса 7 лет являются капризность, негативизм, непослушание, раздражительность.</p> <p>В основе лежит обобщение переживаний. У ребенка возникла новая внутренняя</p>	<p><u>Диагностическая работа:</u> Наблюдение с целью выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Коррекционно-развивающая работа</u> <p><i>Эмоционально-личностная сфера</i> (гиперреактивность, застенчивость, агрессивность, тревожность)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействие в преодолении психоэмоционального напряжения. • Содействие свободному, раскрепощенному выражению чувств, эмоций. • Обогащение позитивного эмоционального опыта. • Создание условий для проявления самостоятельности. • Формирование способности к осознанию своих переживаний, их причин, особенностей проявления. • Поддерживать стремление к самоконтролю в деятельности. <p><u>Коммуникативно-личностная</u> (Замкнутость, драчливость,</p>

		<p>жизнь – жизнь переживаний.</p> <p>«Там и тогда, где и когда появляется ориентация на смысл поступка,- там и тогда ребенок переходит в новый психологический возраст» (Д.Б. Эльконин)</p>	<p>конфликтность, неблагоприятный социометрический статус, навязчивость)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие взаимодействия с партнерами по общению, интереса к ровесникам и взрослым как партнерам по общению. • Поддержка инициативы в общении. • Содействовать осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. • Создание условий для творческого общения. • Развитие самоконтроля в общении. <p><i>Личностно-поведенческая</i> (Лживость, упрямство, капризы, требовательность, немотивированность, несамостоятельность, неуверенность, самоуверенность, низкий уровень само регуляции)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействие расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. • Создавать условия (ситуации) для развития умения делать личный выбор, навыков целеполагания, самоконтроля в деятельности, поиска способов разрешения конфликтных ситуации адекватными способами. • Создание ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения. <p><i>Интеллектуально-личностная</i> (Снижение познавательной активности, неустойчивость внимания, несформированность качеств ума: критичности, проблемности, инициативности, самостоятельности, гибкости; низкий уровень творческого воображения;</p>
--	--	---	--

			<p>избирательность памяти; несформированность способности наблюдать; низкий уровень воссоздающего и творческого воображения)</p> <p>Развивать познавательные интересы, самоконтроль в интеллектуальной деятельности, способность к интеллектуальному экспериментированию, интеллектуальному творчеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для решения познавательных задач разными способами; <p><u>Консультативная и информационно-просветительская работа с родителями:</u></p> <p>Консультирование родителей по вопросам взаимодействия с детьми в трудных ситуациях.</p> <p>Консультации об особенностях прохождения кризисного периода ребенком.</p> <p>Освещение вопроса «Сущность кризисного периода и его роли в дальнейшем развитии ребенка» на родительском собрании, размещение наглядной информации по вопросу.</p>
--	--	--	--

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с особыми образовательными потребностями (ООП)

Целевая группа	Выраженная специфика	Направления работы, содержание КРР	Определение направленности КРР
Дети, находящиеся под диспансерным	Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая	- Развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных	На основании медицинского заключения,

<p>наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику</p>	<p>утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).</p> <p>Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.</p>	<p>процессов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание благоприятного психологического климата в группе, поддержка инициативы, поощрение успехов ребенка. - Создание «переходного пространства», где будет возможно выстраивание оздоровляющих отношений 	<p>рекомендаций ППК, по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>
<p>Одаренные обучающиеся</p>	<p><i>Отношение к самому себе:</i> специфические особенности самосознания, которые могут привести к деформации образа «Я», в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышенная тревожность; - неадекватная самооценка; - неуверенность; - внутренняя самоизоляция от реальной 	<ul style="list-style-type: none"> - Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, 	<p>На основании заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>

	<p>действительности: погружение в философские проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремление к совершенству и повышенная требовательность к себе, которая может не соответствовать реальным возрастным возможностям; -сверхчувствительность к стимулам среды, в том числе социальным, что определяет высокую уязвимость; -недостаточно выраженная толерантность; -усиленная потребность в самореализации, нередко побуждающая одаренных детей нарушать общепринятые нормы и правила; - повышенная потребность в самостоятельности; - в ряде случаев неприязнь к систематическому обучению. <p><i>Взаимоотношения со взрослыми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повышенный уровень притязаний в общении со взрослым, требовательность; - критичность по отношению ко взрослым; - стремление во что бы то ни стало настоять на своем; - повышенная потребность в усиленном внимании взрослого; - отсутствие чувства дистанции в общении 	<p>как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; - охранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. 	
--	--	--	--

	<p>со старшими.</p> <p><i>Взаимоотношения со сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - снижение потребности в общении со сверстниками; - усиленное стремление к лидерству; - недостаточная сформированность эффективных навыков социального поведения; - неконфортность, «необычное» поведение, что может вызывать недоумение или насмешку сверстников; - несоблюдение некоторых норм сообщества ровесников, потребность в общении с более старшими детьми и, как следствие, излишняя конфликтность или отчужденность от ровесников. 		
--	--	--	--

Реализация мер по поддержке одаренных детей

Признаки одаренности детей в разных направлениях деятельности педагога выявляют по методике А.А. Лосевой (методика экспертных оценок по определению одарённых детей), в процессе наблюдения. Согласно этой методике, одного ребёнка должны оценивать несколько экспертов, поэтому к оценке привлекаются родители, воспитатели, музыкальный работник. Ведущей деятельностью одарённых детей продолжает оставаться сюжетно-ролевая игра, вызывающая их интерес и эмоциональный отклик. Игра остаётся и основной формой проведения развивающих занятий. В процессе образовательной деятельности реализуется принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности, создания условий для совместной работы детей при минимальном участии педагога.

Ведущими являются методы творческого характера (проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные) в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы, имеющие высокий познавательный мотивирующий потенциал и соответствующие уровню познавательной активности и интересов одарённых детей.

Основным методом взаимодействия педагога с одарённым ребёнком являются индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу с материалом.

Сфера одаренности (по А.А. Лосевой)	Признаки одаренности	Методы выявления	Направления развития одаренности
Интеллектуальная сфера	<p>Высокая познавательная активность, мобильность.</p> <p>Быстрота и точность выполнения умственных операций.</p> <p>Устойчивость внимания.</p> <p>Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.</p> <p>Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.</p> <p>Богатство активного словаря.</p> <p>Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.</p> <p>Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду.</p> <p>Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.</p> <p>Выраженная установка на творческое выполнение</p>	<p>Анализ продуктов детского творчества.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Педагогический мониторинг.</p>	<p>Задания повышенной сложности в процессе НОД.</p> <p>Участие в интеллектуальных конкурсах, проектах.</p>

	<p>заданий.</p> <p>Развитость творческого мышления и воображения.</p> <p>Владение основными компонентами умения учиться.</p> <p>Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.</p> <p>Возможность предвосхищения результата деятельности.</p>		
Сфера академических достижений	<p>Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.</p> <p>Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.</p> <p>Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.</p> <p>Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.</p> <p>Выражает мысли ясно и точно.</p> <p>Проявляет интерес к книгам.</p> <p>Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит).</p> <p>Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.</p> <p>Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.</p>	<p>Анализ продуктов детского творчества.</p> <p>Наблюдение.</p>	<p>Индивидуальные задания в процессе опытно-экспериментальной и проектной деятельности.</p> <p>Участие в интеллектуальных конкурсах</p>

	<p>Пытается выяснить причины и смысл событий.</p> <p>Уделяет много времени созданию собственных «проектов».</p> <p>Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.</p>		
Творчество	<p>Высокая продуктивность по множеству разных вещей.</p> <p>Изобретательность в использовании материалов и идей.</p> <p>Склонность к завершенности и точности в занятиях.</p> <p>Задаёт много вопросов по интересующему его предмету.</p> <p>Любит рисовать.</p> <p>Проявляет тонкое чувство юмора.</p> <p>Склонен к фантазиям, к игре</p>	Анализ продуктов детского творчества	<p>Участие в постановке спектаклей, сценок.</p> <p>Участие в творческих конкурсах</p>
Литературные сферы	<p>Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.</p> <p>Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.</p> <p>Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.</p> <p>Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.</p> <p>Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.</p> <p>Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не</p>	Наблюдение. Педагогический мониторинг	<p>Выступление на концертах, утренниках.</p> <p>Участие в конкурсе чтецов.</p> <p>Участие в смотре детской художественной самодеятельности.</p>

	<p>упускает основной сюжетной линии. Любит составлять рассказы.</p> <p>Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.</p>		
<p>Артистическая сфера</p>	<p>Легко входит в роль другого персонажа, человека.</p> <p>Интересуется актерской игрой.</p> <p>Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.</p> <p>Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.</p> <p>Передает чувства через мимику, жесты, движения.</p> <p>Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.</p> <p>С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.</p> <p>Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>Участие в постановке спектаклей, сценок.</p> <p>Участие в смотре детской художественной самодеятельности.</p> <p>Участие в конкурсе чтецов.</p>
<p>Музыкальная сфера</p>	<p>Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.</p> <p>Хорошо поет.</p> <p>В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.</p> <p>Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Педагогический мониторинг.</p>	<p>Выступление на утренниках, сольные номера.</p> <p>Участие в смотре детской художественной самодеятельности.</p>

	<p>или туда, где можно слушать музыку.</p> <p>Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.</p> <p>В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.</p> <p>Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.</p> <p>Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.</p>		
Техническая сфера	<p>Хорошо выполняет задания по ручному труду.</p> <p>Интересуется механизмами и машинами.</p> <p>В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.</p> <p>Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.</p> <p>Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.</p> <p>Любит рисовать чертежи механизмов.</p> <p>Проявляет интерес к детским журналам о создании новых приборов и машин.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Анализ продуктов детского творчества.</p> <p>Педагогический мониторинг</p>	<p>Кружок технической направленности</p> <p>Участие в конкурсах технического творчества</p> <p>Творческие задания, требующие хорошо сформированных конструктивных навыков.</p>
Двигательная сфера	<p>Тонкость и точность моторики.</p> <p>Развитая двигательно-моторная координация.</p> <p>Стремится к двигательным занятиям (физкультура).</p> <p>Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.</p> <p>Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Педагогический мониторинг развития физических качеств.</p>	<p>Участие в соревнованиях.</p> <p>Участие в фестивале ГТО среди дошкольных образовательных учреждений.</p>

	<p>игры.</p> <p>В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).</p>		
Сфера художественных достижений	<p>Проявляет большой интерес к визуальной информации.</p> <p>Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.</p> <p>Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.</p> <p>Серьезно относится к произведениям искусства.</p> <p>Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.</p> <p>Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т.д.).</p> <p>Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.</p> <p>Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).</p> <p>Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.</p> <p>Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы</p>	Анализ продуктов детского творчества	<p>Участие в творческих конкурсах.</p> <p>Участие в выставках детского творчества.</p> <p>Индивидуальные задания в процессе организации проектной деятельности.</p> <p>Творческие задания , требующие хорошо сформированных художественных навыков.</p>

	<p>изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.</p> <p>Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах</p>		
Общение и лидерство	<p>Легко приспосабливается к новой ситуации.</p> <p>Всегда выполняет свои обещания, ответственен.</p> <p>Высокая общительность с окружающими.</p> <p>Стремится к доминированию среди сверстников.</p> <p>Сверстники обращаются за советом.</p>	Наблюдение.	<p>Назначение ответственным при выполнении поручений.</p> <p>Назначение капитаном команды на соревнованиях и конкурсах.</p>

План коррекционно-развивающей работы

Целевая группа	Количество детей	План мероприятий			
		Диагностическая работа (п.28.1)	КРР (п.28.2)	Консультативная работа (п.28.3)	Информационно-просветительская работа (п.28.4)
<p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (п.27.8 ФОП ДО)</p> <p>- Кризис 7 лет.</p>	21	Наблюдение с целью выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении	Развитие эмоциональной сферы, развитие самостоятельности.	Консультации об особенностях прохождения кризисного периода ребенком.	Консультация о сущности кризисного периода и его роли в дальнейшем развитии ребенка.

Индивидуальные особенности

Индивидуальные особенности	Количество детей	Особенности взаимодействия
РЭП, поведенческие нарушения	1	Индивидуальный подход при организации образовательного процесса: создание условий для уединения, самостоятельной двигательной активности для снятия мышечного напряжения

2.7. Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей образовательной программы МДОУ детского сада «Звездочка» № 99(п.36 ФОП ДО)

Месяц	Проект месяца	Основные события	Мероприятия
Сентябрь 1-я неделя	«Безопасный маршрут» («Дорога в детский сад»)	1 сентября: День знаний	«Вот и стали мы на год взрослей» - праздничная линейка
		3 сентября: День окончания Второй мировой войны 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября: Международный день распространения грамотности	Досуг/интегрированное занятие «День воинской славы» «День солидарности в борьбе с терроризмом» - беседа с презентацией, просмотр и обсуждение мультфильма «Зина, Кеша и террористы», физкультурный досуг/квест на улице «Спецотряд» (правила безопасности при обнаружении незнакомого предмета, обнаружении возгорания, игры на командообразование) «Моя любимая книжка» - беседа «Книга твой друг, без неё, как без рук» - беседа о роли книги как источнике знаний «Грамоте учиться всегда пригодится» - беседа в рамках занятия по ОГ

<p>Сентябрь 2-я неделя</p>			<p>Фотовыставка «Осень в гости к нам пришла» - фото осенних дел родителей с ребенком (сбор урожая, прогулка в осеннем парке и т.п.)</p> <p>«Осенняя корзинка» - конструирование из игр В. Воскобовича</p> <p>Конкурс чтецов «Краски осени»</p>
<p>Сентябрь 3-я неделя</p>		<p><i>21 сентября – Осенины</i> <i>23 сентября: День Петра и Павла</i> <i>Рябинников</i></p>	<p>«День рождения рябины» - тематическая прогулка с беседой и хороводными играми.</p> <p>Творческая выставка «Что нам осень принесла?» - поделки из овощей, фруктов и природных материалов (совместно с родителями)</p>
<p>Сентябрь 4-я неделя</p>		<p>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>Физкультурные развлечения «В гостях у Светофора».</p> <p>«Машины на дорогах»: конструирование из различных материалов (в том числе развивающих игр В. Воскобовича)</p> <p>Экскурсия по саду «Кто работает в нашем саду»</p> <p>Украшение группы ко Дню дошкольного работника</p>
<p>Октябрь 1-я неделя</p>	<p>«Вот и вся моя семья»</p>	<p>1 октября: Международный день пожилых людей</p> <p>1 октября; Международный день музыки</p>	<p>Выставка рисунков «Мои родные бабушки и дедушки»</p> <p>Утренний круг «Мои родные бабушки и дедушки» (рассказы детей о своих бабушках и дедушках)</p> <p>Музыкальный досуг «В мире музыки»</p> <p>ЧХЛ: А. Кольцов «Мир музыки» (культурная практика)</p>

		<p><i>3 октября: 200 лет со дня рождения русского поэта И. С. Никитина (1824–1861).</i></p> <p>4 октября: День защиты животных</p> <p>5 октября: День учителя</p>	<p>ЧХЛ: И. Никитин «В чистом поле тень шагает», «Утро», «Вечер ясен и тих» (культурная практика)</p> <p>Социальная акция - сбор корма в приют для животных Посещение зооцентра «Питон» (дети с родителями)</p> <p>Беседа «Кто такой учитель» - о профессии учителя и качествах, которыми он должен обладать.</p>
Октябрь 2-я неделя		15 октября: День отца в России (третье воскресенье октября)	<p>Выставка «Портрет моего папы»</p> <p>Утренний круг «Расскажу о папе» (рассказы детей о своих отцах, в т. ч. о профессии, о совместных делах и т.д.)</p>
Октябрь 3-я неделя		<p><i>16 октября: Всемирный день хлеба</i></p> <p><i>20 октября: день образования Хабаровского края (20.10. 1938 г.-85 лет)</i></p>	<p><i>Интегрированное занятие «Бездомные животные» - беседа о питомниках и приютах города, правилах безопасности при общении с бездомными животными. Передача собранного корма в приют для животных.</i></p> <p>Беседа «Хлеб - всему голова» - о ценности хлеба, о труде хлебороба, хлебопека.</p> <p>Виртуальная экскурсия «Хлебозавод»</p> <p>Осенние праздники «Осенняя ярмарка» (совместно с родителями)</p> <p>ЧХЛ: И. Никитин «Соха» (культурная практика)</p> <p>Создание альбома/книги детских иллюстраций «Моя малая Родина» (животный и растительный мир, объекты культуры, памятники, известные люди и т.д.)</p>

Октябрь 4-я неделя		<i>23 октября: Международный день снежного барса</i>	Мини-проект «Дикие родственники домашних питомцев» Беседы «Кто такой снежный барс», «Домашние родственники снежного барса», «Почему снежный барс внесен в Красную книгу» Плакат «Он должен жить!» - посвящен охране краснокнижного животного – снежного барса
Ноябрь 1-я неделя		4 ноября: День народного единства	Беседа с демонстрацией «Символы России» Изготовление плаката «Дружат дети на планете» Физкультурный досуг «Подвижные игры народов России»
Ноябрь 2-я неделя	«Знаменитые люди нашего города»	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников, органов внутренних дел России <i>10 ноября: день открытия Мемориала сотрудникам УВД, погибшим при исполнении служебных обязанностей в г. Комсомольске-на-Амуре</i>	«Эта служба и опасна, и трудна» - беседа о работе сотрудников органов внутренних дел России; героях-комсомольчанах, названиях улиц в честь героев. Показ иллюстрации и рассказ о мемориале памяти погибших при выполнении служебных обязанностей сотрудников УМВД России. Экскурсия – посещение мемориала (самостоятельное посещение с родителями) Осенний концерт
Ноябрь 3-я неделя		<i>12 ноября: синичкин день</i>	Клубный час «Мамины помощники» Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек, сбор корма для птиц)
Ноябрь 4-я неделя		26 ноября - последнее воскресенье ноября: День матери в России	Досуг «Вместе с мамой»
Ноябрь, 5		30 ноября: День Государственного	Беседы о значении символов герба РФ, герба Хабаровского края,

<p>неделя /1 декабря</p>		<p>герба Российской Федерации.</p> <p><i>1 декабря: Всероссийский день хоккея</i></p>	<p>герба г. Комсомольска-на-Амуре</p> <p>Досуг «Что такое герб» (герб РФ, Хабаровского края, Комсомольска-на-Амуре) Мини-проект «Герб нашей группы»</p> <p>Беседа «Зимние виды спорта» Беседа с презентацией «Известные спортсмены нашего города»: И.С. Трегубов - заслуженный мастер спорта , многократный чемпион СССР, Мира и Европы по хоккею, чемпион Олимпийских игр, Сергей Плотников — хоккеист, Юлия Чепалова — лыжница, Анастасия Кравченко, Алёна Трапезникова — чемпионки мира по спортивному ориентированию (лыжные дисциплины).</p>
<p>Декабрь 1-я неделя</p>	<p>«Красота вокруг нас»</p>	<p>3 декабря: День неизвестного солдата, 9 декабря: День Героев Отечества</p> <p>3 декабря: Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России</p> <p><i>4 декабря: день угощения птиц и белок</i></p> <p><i>4 декабря: день заказов подарков Деду Морозу</i></p>	<p>Беседа «Неизвестные герои» - о памятнике-могиле Неизвестного солдата в г. Москва. ЧХЛ о героях Великой Отечественной войны (культурная практика)</p> <p>Досуг «Если добрый ты» - о нравственных качествах, способах проявления доброты.</p> <p>Беседа «Волонтер – кто это?» - о добровольцах-волонтерах разных направлений.</p> <p>Интегрированное занятие «Люди так не делятся» - о людях-инвалидах, помогающих им волонтерах. Просмотр и обсуждение мультфильма Цветик – семицветик».</p> <p>Игры «Кто что ест?», «Кто к кормушке прилетел» Экскурсия по территории детского сада: наблюдение за птицами,</p>

		8 декабря: Международный день художника	<p>рассматривание кормушек, кормление птиц (оставить корм в кормушках)</p> <p>Акция «Письмо Деду Морозу» (рисование пожеланий)</p> <p>Досуг «Я рисую зиму» (рисование с выбором различных материалов, беседа с детьми дошкольных групп о профессии художника-пейзажиста)</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей: выставка работ известных художников Хабаровского края</p> <p>Культурная практика: посещение музея изобразительных искусств (самостоятельное посещение с родителями)</p>
Декабрь 2-я неделя		12 декабря: День Конституции Российской Федерации	<p>Интегрированное занятие «Конституция-основной закон государства»</p> <p>Создание плаката «Я имею право» для социального уголка в группе – о правах ребенка</p>
Декабрь 3-я неделя		20 декабря: <i>день зеленой елки</i>	<p>ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ</p> <p>Физкультурный досуг «Зимние забавы возле ёлочки»</p> <p>Создание плаката «Не рубите ёлочку»</p>
Декабрь 4-я неделя		31 декабря: Новый год.	<p>Праздник «Новый год у ворот» (вместе с родителями)</p> <p>Творческая выставка поделок «Зимняя фантазия»</p>

Январь, 2 неделя	Фестиваль «Зимние забавы»	<i>11 января: международный день спасибо</i>	«Пришла Коляда-отвори ворота» (колядки с передвижением по детскому саду) Досуг «Всем спасибо говорим»: беседы от значения слова спасибо, ситуации.
Январь, 3 неделя			Игрофестиваль «Вместе весело играть» Зимний концерт
Январь, 4 неделя / Февраль (1 и 2 февраля)		27 января: День снятия блокады Ленинграда 27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц - Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста <i>27 января: 145 лет со дня рождения писателя и очеркиста П. П. Бажова (1879–1950)</i>	Интегрированное занятие «Блокадный хлеб» Беседы с презентацией «Дорога жизни», «Дети блокадного Ленинграда» Беседа с презентацией «Тяжелые годы войны» ЧХЛ: П.П. Бажов «Серебряное копытце», «Каменный цветок» (культурная практика)
Февраль 1-я неделя	«У каждой улицы есть имя»	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Беседа с презентацией «Сталинградская битва»
		8 февраля: День российской науки	Конкурс изобретений «Лучший изобретатель» - создание детских изобретений любым составом (группой, подгруппой, индивидуально) из подручных и бросовых материалов (коробок, пружин, гофры, шишек, палок и т.п., презентация изделий.

		<i>11 февраля: 130 лет со дня рождения русского писателя В. В. Бианки (1894–1959).</i>	ЧХЛ: В. Бианки «Лесная газета», «Чей нос лучше» и др. рассказы (культурная практика) Создание иллюстраций к рассказам в разных техниках (по выбору детей)
Февраль 2-я неделя		<i>13 февраля – день зимних видов спорта в России</i> <i>13 февраля - 255 лет со дня рождения писателя и драматурга И. А. Крылова (1769–1844)</i> 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Беседа «Зимние виды спорта» Досуг «Зимние игры» (на улице) ЧХЛ: И. Крылов «Ворона и Лисица», «Квартет», «Стрекоза и Муравей» (культурная практика) Клубный час «Курс молодого бойца» (военные профессии, представления об армии) Урок мужества – беседа с презентацией о подвигах солдат (Афганистан)
Февраль 3-я неделя		21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества.	Девиз дня «Богат и красив наш русский язык» -сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества. Чтение и обсуждение пословиц и поговорок; создание ситуаций, где уместно их употребление. Интегрированное занятие «Защитники Отечества» Праздничное развлечение «День защитника Отечества».
Февраль, 4 неделя		<i>27 февраля – Международный день полярного медведя</i> <i>28 февраля – День зубной феи</i>	Мини-проект «Полярный медведь» Досуг «Чистить зубы нам не лень»

Март, 1 неделя	«Поиграем в сказку»	8 марта: Международный женский день	Оформление альбома «Наши любимые мамы» Праздник, посвящённый Международному женскому дню - 8 марта
Март, 2 неделя		<i>11-17 марта: Масленица</i>	Досуг «Встречаем Масленицу»
Март, 3 неделя		18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Беседа «Моя Россия» (о границах нашей страны, о протяженности, территории и народах; Крым – часть России)
Март, 4неделя		27 марта: Всемирный день театра.	Театрализованные игры, драматизации. Драматизация РНС (по выбору), показ перед детьми др. групп. Культурная практика – посещение театра детьми с родителями (ТЮЗ, Драмтеатр)
Апрель 1-я неделя	«Сохраним Амур живым» (ст., подг.) «Наши меньшие друзья» (домашние питомцы) (р/в, 2 мл, ср.)	<i>1 апреля: Международный день птиц</i> <i>1 апреля: день смеха</i>	Тематическая прогулка «Кто-кто прилетел?» День наоборот: детям разрешено все делать наоборот
Апрель 2-я неделя		12 апреля: День космонавтики	Беседы: «Освоение космоса» (о великих советских и российских космонавтах) Выставка творческих работ «На просторах космоса» - дети совместно с родителями.

			<p>Физкультурный досуг «Ждут нас быстрые ракеты»</p> <p>Клубный час «Раз-ракета, два-комета»</p>
Апрель 3-я неделя		<i>22 апреля: Всемирный день Земли</i>	Интегрированное занятие «Сохраним Амур живым» - об экологических проблемах реки Амур
Апрель 4-я неделя			Праздник «Мы весну встречаем».
Май 1-я неделя		1 мая: Праздник Весны и Труда;	Акция «Цветочек на подоконнике»
Май 2-я неделя	«С чего начинается Родина»	9 мая: День Победы (79 лет)	Акция памяти - возложение цветов к памятнику – Стелле в честь 60-летия Победы в ВОВ Праздник, посвященный Дню Победы.
Май 3-я неделя		<i>18 мая: Международный день музеев</i> 19 мая: День детских общественных организаций России	Создание мини-музея в группе (любой тематики) Беседа «Зачем нужны музеи», «Твой любимый музей» Культурная практика – посещение детьми музея вместе с родителями (Музей изобразительных искусств, краеведческий музей, экспоцентр) Клубный час «Юные помощники»
Май 4-я неделя		24 мая: День славянской письменности и культуры.	Беседа «Как писали славяне» (о Кирилле и Мефодии, старославянском алфавите)

Июнь, 1 неделя		1 июня: День защиты детей 6 июня: День русского языка	Праздник детства Досуг «Необычное животное» (рисование необычного животного, придумывание названия – словообразование)
Июнь, 2 неделя		12 июня: День России; <i>День города Комсомольска-на-Амуре</i>	Досуг «Моя Россия» (русские народные игры) Выставка макетов и творческих работ «Мой город»
Июнь, 3 неделя			
Июнь, 4 неделя		22 июня: День памяти и скорби.	Досуг «Мы помним, мы гордимся»
Июль, 1 неделя			
Июль, 2 неделя		8 июля: День семьи, любви и верности.	Досуг «Папа, мама, я - спортивная семья»
Июль, 3 неделя		<i>18 июля День авиазавода (18.07.1934 г. – 90 лет)</i>	Виртуальная экскурсия «Авиационный завод им. Ю. А. Гагарина» Физкультурный досуг «Мы-летчики»
Июль, 4 неделя			
Июль, 5 неделя		28 июля: День военно-морского флота, День Нептуна	Игры с водой Физкультурный досуг «По морям, по волнам»
Август, 1 неделя			
Август, 2 неделя		12 августа: День физкультурника 18 августа: День воздушного флота России (31 год)	Физкультурный досуг «Физкульт - УРА» Игры-эстафеты
Август, 3 неделя		22 августа: День Государственного флага Российской Федерации (33 года)	Досуг «Флаг Российской Федерации»

Август. 4 неделя		27 августа: День российского кино.	Досуг «Актер-это звучит гордо!»

3. Организационный раздел

3.1. Учебно-методический комплект образовательной программы МДОУ детского сада «Звездочка» № 99

Область	Базовая часть	Вариативная часть
Социально - коммуникативное развитие Сфера социальный отношений	<p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015 — 160 с. (Дорогою добра).</p> <p>Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»: учебно-методическое пособие / под ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 — 352 с. — (Методический комплект программы «Детство»).</p> <p>Светлана Козлова: Я - человек. Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная пресса, 2012</p>	<p>Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000.</p>
Формирование основ гражданственности и патриотизма	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.- М.: ЦГЛ, 2005</p> <p>С чего начинается Родина. Опыт работы по патриотическому</p>	

	<p>воспитанию в ДОУ. Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010 <i>(средняя, старшая, подготовительная группы)</i>)</p> <p>Л.В. Скрипилёва, Е.Г. Солодовникова «Мы-комсомольчане». – Комсомольск-на-Амуре, 2021 г</p>	
Трудовое воспитание	<p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» : учебно-методическое пособие / под ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 — 352 с. — (Методический комплект программы «Детство»).</p> <p>Кондрашов, Вячеслав Петрович. Введение дошкольников в мир профессий : учеб.-метод. пособие / В. П. Кондрашов ; Балаш. фил. Сарат. гос. ун-та им. Н. Г. Чернышевского. - Балашов: Николаев, 2004.</p>	
Формирования безопасного поведения	<p>Л. Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» : учебно-методическое пособие / под ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 — 352</p>	<p>Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., издательство «Детство-Пресс», 2009.</p>

	с. — (Методический комплект программы «Детство»).	
<p>Познавательное развитие</p> <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<p>Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011.</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / сост. Н. В. Нищева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).</p>	<p>Харько Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013</p> <p><i>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»</i></p>
<p>Математические представления</p>	<p>Новикова В.П. Математика в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет</p> <p>Методическое пособие (изд. 2-е, доп. и перераб.). М.: ТЦ Сфера, 2005.</p>	<p>Дидактические игры-занятия в ДОУ: Практическое пособие для воспитателей и методистов ОУ/Авт. – сост. Е.Н. Панова. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007 (логические «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера»)</p>
<p>Окружающий мир</p>	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью- М.: ЦГЛ, 2005</p> <p>О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром Конспекты занятий: Мозаика-Синтез, 2014 г</p>	
<p>Природа</p>	<p>Николаева С.Н.. Парциальная программа Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «Детство-Пресс», 2006.</p>	<p>Г.В. Бойко. Наш дом-природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд Феникс, 2013 (<i>средняя, старшая, подготовительная группы</i>)</p>

Речевое развитие Формирование словаря	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. - М: Издательство, 2021.	
ЗКР	Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». - М.: Просвещение, 1989.	
Грамматический строй речи	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. - М: Издательство, 2021.	
Связная речь	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. - М: Издательство, 2021.	
Подготовка детей к обучению грамоте	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. – СПб: «Детство-Пресс», 2010. Журова, Л. Е. Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет. С.Ф Дедовец, О.В. Корчагина, Л.В. Макогончук. Система подготовки к обучению грамоте и формированию навыков чтения с использованием пособий «Теремки Воскобовича. Ларчик», «Теремки Воскобовича» и игр В.В. Воскобовича. – СПб, 2019 <i>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»</i>	
Интерес к художественной литературе	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. - М: Издательство, 2021. И.А. Бойчук, Т.Н. Полушина. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.	Весёлые бубенчики. Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста. – Хабаровск: изд-во «РИОТИП» краевой типографии, 2006.

		Лукошко. Хрестоматия дальневосточной литературы для детей дошкольного возраста. – Хабаровск, Издательский дом «Приамурские ведомости», 2012.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Приобщение к искусству</p>	<p>Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом / Библиотека программы «Детство». – СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2006.</p> <p>Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.</p> <p>Н.А. Курочкина. Детям о книжной графике. – СПб.:-ДЕТСВО-ПРЕСС, 2000. - / (Библиотека программы «Детство»)</p> <p>Курочкина Н.А. О портретной живописи-детям. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью.(Большое искусство-маленьким). - СПб.: «Детство-пресс», 2007.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. (Большое искусство-маленьким). - СПб.: «Детство-пресс», 2007.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом .(Большое искусство-маленьким). - СПб.: «Детство-пресс», 2007.</p> <p>Панжинская - Откидач В.А. В.В. Верещагин. Лицо войны. – СПб.: Детство-пресс, 2008.</p> <p>Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-пресс, 2007.</p>	
Изобразительная деятельность	Комарова Т, С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.	<i>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В. В.</i>

	<p>И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: ТЦ Сера, 2009.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.</p>	<i>Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»</i>
Лепка	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: ТЦ Сера, 2009.</p>	
Аппликация	<p>Комарова Т, С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду- М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: ТЦ Сера, 2009.</p>	
Конструктивная деятельность	<p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>	<i>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»</i>
Театрализованная деятельность		Создается предметно - пространственная среда, для самостоятельной деятельности детей.
Культурно-досуговая деятельность	<p>Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. М. Б. Зацепина, 2005.</p> <p>Шаповалова А., Культурно-досуговая деятельность старших дошкольников. Рекомендации, планирование, разработки занятий. Выпуск 1. серия: Дошкольное воспитание Учитель, 2009 г.</p>	

Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. Николаева Е. И., Захарина Е. Ю., Федорук В. - Издательство: Детство-Пресс, 2015</p> <p>В.Н. Зимонина Расту здоровым. Программно-методическое пособие для детского сада. М. - «Владос», 2002</p> <p>М.Ю. Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2004</p>	<p>Л.В. Лучшева, А.А. Антонова, С.А. Галёса. Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4 – 6 лет.: - Хабаровск, 2020 г.</p> <p>«Улыбка» Программа ухода за ротовой полостью. Методическое пособие на основе материалов: Тушин Б.Г. Содержание и методика обучения детей дошкольного возраста навыкам гигиены полости рта. Кемеровский медицинский институт, 1989; Framework For Dental Health Educatic.: Preschool. Kindergarten. North Carolina, 1986; Learning About Your Orai Yealth/ A Prevention-oriented School Program. Presxhool/ American Dental Association. 1982; SMILE/ An oral health education manual. University of Kentucky Sjiege of Dentistry, 1994) / Перевод и издание осуществлены «Католической службой Милосердия»)</p> <p>Программа «Ослепительная улыбка на всю жизнь», Стоматологическая Ассоциация России в партнёрстве с компанией Colgate. https://www.colgate.ru</p>
Активный отдых	<p>Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Ч-42. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф.</p>	

Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.

3.2 Перечень оборудования и средств обучения (инфраструктурный лист ДОО)

2.7. Группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)					
2.7.1.	<i>Раздевальная</i>				
2.7.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
2.7.1.2.	Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт.	1		+
2.7.1.3.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1		+
2.7.1.4.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	6	+	
2.7.1.5.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
2.7.1.6.	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.7.2.	<i>Игровая для группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет)</i>				
2.7.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
2.7.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.7.2.1.2.	Система хранения конструкторов	шт.	2		+
2.7.2.1.3.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
2.7.2.1.4.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	9	+	
2.7.2.1.5.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.7.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>				
2.7.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	
2.7.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10	+	
2.7.2.2.3.	Весы детские	шт.	1	+	

2.7.2.2.4.	Витрина /лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
2.7.2.2.5.	Головоломки-лабиринты	шт.	1	+	
2.7.2.2.6.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.7.	Детский набор музыкальных инструментов	шт.	1	+	
2.7.2.2.8.	Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.9.	Домино логическое	шт.	1	+	
2.7.2.2.10.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1		+
2.7.2.2.11.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
2.7.2.2.12.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1	+	
2.7.2.2.13.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1	+	

3.4. Перечень произведений для реализации образовательной программы

3.4.1 Перечень художественной литературы.

Базовая часть (п. 33.1.6 ФОП ДО)	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки

Русские народные сказки		«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).
Сказки народов мира		«Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России.	Поэзия	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
	Проза	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина

		каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».
	Литературные сказки	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Поэзия	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
	Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвилу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Вариативная часть	
Произведения дальневосточных писателей	С. Повный «Дождь»; Н. Капустюк «Грустный день»; В. Шульжик «Юг», «Август», «Стихи о далёком друге»; «Стихи о моей собаке», «Правдивая история», «Носорог», «Капризный бегемот», «Парикмахер», «Ёж и калоша», «Слон», «Отважный муравей», «На заброшенном балконе»; Б. Хабырыыс «Первый денёк»; Г. Жуков «Сладкий град»; П. Комаров «Зима», «Весёлое новоселье», «Чёрный заяц»; Е. Неменко «Азбучные истории», «Одна дома»; Е. Наумов «Солнышко в пропасть падает!»; Р. Добровенский «Не трогайте тигров», «Бегемот», «Бобры»; Е. Добровенская «Солнышко в полоску»; А. Ходжер «Зимней ночью»; А. Кымытваль «На коньках по океану»; Ю. Рытхэу «Грусть», «Пурга»; А. Шипицын «Гвоздик удачи», «Звёздный спуск»; Р. Аёшин «Бурундук»; В. Захаров «Грач», «Часовой», «Зеленая фуражка», «Я живу на границе», «Синий конь», «В грозу», «Дождь», «Червяк», «Помощник», «Блины»; Г. Жуков «Помощница»; С. Дорохов «Как вырасти»; П. Комаров «Про выдру»; Е. Кохан «Спасибо книжкам», «Дневник», «По велению вьюги», «Ходит вьюга», «Отчего зима сердита», «Иней», «Попариться б сейчас», «На скрипочке ветра», «Золушка» «Шла вьюга», «Предчувствие весны», «Сугроб», «Чаёк», «Сосульки», «Мороженое», «Цыплята», «Художники», «Гром», «Туча», «Ураган», «Берёзка»; Н. Наволочкин «Алёна и Трезор»; Ю. Немнонов «Рассказ лягушонка»; Н. Усенко «Пижма»; Е. Копалыгин «Конфетная фабрика», «Про бесценные минутки и потерянные сутки», «Можно» и «Нельзя»; В. Рыбин «Кристинка», «Мама заболела», «Чужая бабушка»; В. Александровский «Иришкин петушок»; В. Сысоев «Повесть о гималайском медведе», «Рысь».
Сказки народов Дальнего Востока	«Как лягушка зеленой стала» (ульчская сказка); «Росомаха и лисица» (эвенкийская сказка); "Пудин и Лягушка" (нанайская сказка в обработке Клавдии Белобородовой); "Скрипучая старушка" (ульчская сказка в обработке Клавдии Белобородовой); «Храбрый Азмун», «Кукушкино богатство», «Чориль и Чольчинай», «Недобрая Ладо», «Два слабых и один сильный» (из кн. Дмитрия Нагишкина "Амурские сказки")
Поэзия	Е. Долматовский «Песня о первостроителях», Л. Сусликова «Город родной», А. Кухтина «Комсомольск-на-Амуре-это город легенд..», «Наш край»; П. Комаров «Приамурье».

3.4.2. Перечень произведений изобразительного искусства.

Раздел	Базовая часть (п.33.3 ФОП ДО)	Вариативная часть
Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».	Ольга Павленкович «Серебро Камчатки», «Песни Севера», Николай Агарков "Осенний вечер на Силинке", И. Кравчук «Белые пионы», «Ирисы».
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».	Г. Павлишин к книге П. Комарова «На краю России», Г. Павлишин к книге «Таёжные сказки», Г. Павлишин к книге «Мэрген и его друзья» (нанайская сказка), Г. Павлишин к книге Дмитрия Нагишкина " Амурские сказки"

3.4.3. Перечень анимационных произведений.

Базовая часть (33.4 ФОП ДО)	Вариативная часть
-----------------------------	-------------------

<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов,</p>	<p>Фильм «Новые зубы Кроша», режиссер Алексей Горбунов и др., 2011.</p> <p>Фильм «Легенда о Зубном Королевстве» (создан по заказу компании Colgate), 2009.</p> <p>Волшебная книга МЧС. Правила безопасности дома. Мультсериал от МЧС для малышей «Спецотряд 112» от МЧС, 2022.</p> <p>Фильм - оциальный ролик "Антитеррор". Зина, Кеша и террористы, 2011.</p> <p>Фильм «Солдатская сказка», режиссер Алла Грачева, 1983.</p> <p>Фильм «Воспоминание», режиссёр Владимир Арбеков, студия «Союзмультфильм», 1986.</p> <p>Фильм «Мэрген» (нанайская сказка), создатель проекта: Александр Татарский Автор сценария, художник и режиссёр-постановщик: Андрей Кузнецов Студия «Пилот», 2013</p> <p>Фильм «Край чудес», студия анимации "Мечталет", продюсер Илья Кузнецов, 2021.</p>
--	--

<p>2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p> <p>(п. 33.4.2 ФОП ДО)</p>	
--	--

3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО, предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования (п.35.1 ФОП ДО). Режим и распорядок дня установлены с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. (п.35.2 ФОП ДО). Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена (п. 35.3 ФОП ДО). При гибком режиме неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки (п.35.6 ФОП ДО)

Режим дня на холодный период

Режимные моменты	Подготовительная группа (6-7 лет)
Приём детей, самостоятельная, совместная	7.00-8.30

деятельность, утрення гимнастика		
Подготовка к завтраку, завтрак		8.30 –8.55
Игры, подготовка к занятиям		8.55 - 9.00
Занятия, включая гимнастику во время занятий и перерыв между занятиями		9.00-10.55
Второй завтрак		10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки		10.55-12.30
Подготовка к обеду, обед		12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон		13.00-15.00
Самостоятельная деятельность (гимнастика после сна, личная гигиена)		15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник		15.30-15.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД		-
Непрерывная организованная деятельность		-
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (игры на воздухе), возвращение с прогулки		15.50-17.20
Подготовка к ужину, ужин		17.20-17.50
Самостоятельная деятельность, уход домой		17.50-19.00
Общий расчёт	НОД	1 ч 30 мин

времени	Прогулка	3 ч. 5 мин
---------	----------	------------

Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Подготовительная группа	
Приём детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика)	7.00-8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 –9.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-11.55	
Второй завтрак	10.00-10.10	
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30	
Подготовка к дневному сну, сон	12.30-15.30	
Самостоятельная деятельность (гимнастика после сна, личная гигиена)	15.30-15.40	
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (игры на воздухе), возвращение с прогулки	16.00-17.20	
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.50	
Самостоятельная деятельность детей, уход домой / прогулка, уход домой	17.50-19.00	
Общий	Самостоятельная деятельность в	2 ч

расчет времени	группе	
	Прогулка (самостоятельная и совместная деятельность на прогулке)	4 ч 15 мин/ 5 ч 35 мин

Если позволяют погодные условия, после ужина возможна прогулка и уход детей домой с родителями (законными представителями) с прогулочного участка.

При организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются требования п.2.10 СП 2.4.3648-20 (п. 35.1 ФОП ДО).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части образовательной программы.