

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей «Звездочка» № 99

ПРИНЯТО решением
педагогического совета
Протокол от 30.08.23 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель заведующего по ВМР Щекатурова М.В.Щекатурова

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий Макушева Н.С. Макушева
Приказ № 18 от 30.08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей для работы с детьми первой младшей группы № 1 на 2023-2024 учебный год

г. Комсомольск-на-Амуре
2023 г.

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1.	Цель и задачи образовательной программы.....	4
1.2.	Характеристики особенностей развития раннего дошкольного возраста.....	5
1.3.	Планируемые результаты реализации ОП.....	6
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	7
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	8
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов, средство реализации программы.....	33
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	36
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	42
2.5.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	48
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ.....	56
3.1.	Условия реализации образовательной программы.....	56
3.2.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах.....	57
3.3.	Перечень оборудования и средств обучения (инфраструктурный лист ДОО)	60
3.4.	Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.....	70
3.5.	Учебно-методический комплект образовательной программы в первой младшей группе	78
	Приложения.....	81

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа содержит разделы: целевой, содержательный, организационный. Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области соответствуют пунктам 18–22 содержательного раздела ФОП ДО. Содержательный раздел содержит рабочую программу воспитания (п. 29.1 ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (ЧФУ). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта:

Части ОП	Ранний возраст (1 - 3 года)	
Обязательная часть	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Мин Просвещения РФ №1028 от 25 ноября 2022г.) Реализуется педагогическими работниками во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.</p>	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<p>Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 1998 г. – <i>Реализуется музыкальным руководителем в музыкальном зале, в процессе занятий с детьми.</i></p>	
	<p>Бабич Е.В., Бугусова С.Н., Возняк О.А., Данилова Н.А., Иванова Н.Г. Малыш в мире открытий. Дополнительная общеобразовательная программа развития познавательной активности у детей 2-3 лет/ Под ред. О.М. Вотиновой - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2019. -376с.: ил.; цв.вклейка.-(Серия «Сказочные лабиринты игры»). - <i>Реализуется в педагогическими работниками в групповом помещении, со всеми детьми.</i></p>	<p>В.Воскобович «Малыш в мире открытий»</p> <p>Малочисленные население Севера</p> <p>Игры народов Дальнего Востока</p>

1.1. Цели и задачи образовательной программы

Цель рабочей программы: разностороннее развитие ребенка на основе духовно-нравственных ценностей и традиций (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность) (п.14.2 ФОП ДО)

Задачи Рабочей программы соответствуют п.14.3 ФОП ДО.

Образовательная программа задаёт основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив МДОУ детского сада «Звездочка» № 99 в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества.

Программа реализуется на **государственном языке Российской Федерации - русском** (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Приоритетным направлением деятельности МДОУ детского сада «Звездочка» № 99 по реализации образовательной программы дошкольного образования является социально-личностное развитие. Повышение внимания педагогического коллектива детского сада к проблемам социализации связано с изменением социокультурных условий жизни, с нестабильностью в обществе. В сложившейся ситуации острого дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу большого количества детей возникают такие негативные проявления, как грубость, эмоциональная глухота, агрессивность, враждебность и т.п. Изменение требований общества вызывает необходимость углубленной работы по социально-личностному направлению.

Цель приоритетного направления: способствовать своевременному социальному развитию, формированию социальной компетентности у дошкольников в условиях дошкольного учреждения, формированию представлений о градообразующих предприятиях г. Комсомольска-на-Амуре и профессиях людей, задействованных на них.

Инновационное направление деятельности МДОУ детского сада «Звездочка» № 99 - популяризация научных знаний, которое подразумевает содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей. Содержание воспитательно-образовательного процесса осуществляется через авторскую игровую технологию В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», которая направлена на развитие познавательно-творческих способностей детей 2- 7 лет в игровой деятельности.

МДОУ детский сад «Звездочка» № 99 является тьюторским центром общества с ограниченной ответственностью «Развивающие игры Воскобовича», статус присвоен в 2017 г.

Цель инновационной деятельности: создание условий для успешного интеллектуально-творческого развития дошкольников средствами игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» Вячеслава Воскобовича.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала (п.29.1 ФОП ДО).

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения (п. 29.1. ФОП ДО). Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России (п.29.1. ФОП ДО).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные

идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Целевые ориентиры воспитания - возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. (п.29.1. ФОП ДО).

1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста

Ранний возраст (от одного года до трех лет).

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основными достижениями возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Возраст/Показатели	2-3 года
<i>Ведущая потребность</i>	Потребность в любви
<i>Физиологическая чувствительность</i>	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту
<i>Ведущая функция</i>	Предметно-манипулятивная, предметно-орудийная деятельность
<i>Игровая деятельность</i>	Предметноманипулятивная, игра «рядом»
<i>Форма общения</i>	Ситуативноличностное
<i>Отношения со взрослыми</i>	Источник защиты, ласки и помощи
<i>Отношения со сверстниками</i>	Мало интересен
<i>Наличие конфликтов</i>	Со взрослыми («Я сам»)
<i>Эмоции</i>	Сильной модальности, резкие переходы
<i>Способ познания</i>	Манипулирование предметами, их разбирание
<i>Объект познания</i>	Непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство

<i>Произвольность познавательных процессов</i>	Внимание и память произвольные
<i>Воображение</i>	Начинает фантазировать; доизобразительное рисование (каракули)
<i>Восприятие</i>	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
<i>Внимание</i>	Объем внимания 2 – 3 предмета
<i>Память</i>	Узнавание, кратковременная. Объем памяти 2 – 3 предмета из 5
<i>Мышление</i>	Наглядно-действенное
<i>Речь</i>	Словосочетаниями, понимает глаголы
<i>Условия успешности</i>	Разнообразие развивающей среды
<i>Новообразования возраста</i>	1. Возникновение речи и нагляднодейственного мышления. 2. Развитие нового отношения к предмету, имеющему назначение и способ употребления. 3. Зачатки самосознания, развитие Я - концепции, самооценка

1.3. Планируемые результаты реализации ОП

Базовая часть ОП	Часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений
К 3 годам:	
<p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; • ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); • ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; • ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; • ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; • ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые 	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок проявляет интерес к подвижным играм и произведениям народов Дальнего Востока; • ребенок проявляет интерес к нетрадиционным способам изображения (ватными палочками, вилкой, губкой, поролоновым тампоном); • ребенок проявляет интерес к игре со сверстниками.

предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.4. Организация диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста

Развитие детей раннего возраста в группе проводится в соответствии с эпикризными сроками воспитателями группы.

Воспитатель ведет листы адаптации детей к условиям ДООУ, составление карт развития и поведения детей (по показателям нервно-психического развития) и определение группы развития ребёнка по параметрам, разработанным К.Л.Печорой, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой и доработанные в соответствии с требованиями ООП ДООУ и ФГОС ДО.

Цель – определить фактический уровень развития каждого ребёнка и возрастной группы в целом. При этом выявляется правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания, качество всей воспитательной работы дошкольного учреждения.

Систематический контроль позволяет обнаружить первоначальные отклонения в развитии ребёнка, его поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия, а при планировании занятий учесть не только действующую программу, но и фактический уровень развития и поведения детей.

Опираясь на материалы об особенностях психического развития детей раннего возраста, которые были разработаны Н.М. Щеловановым, Н.М. Аксариной, учитываем следующее:

- Чем младше ребёнок, тем быстрее он развивается, тем чаще требуется смена занятий, условий воспитания. Поэтому на первом году жизни степень зрелости малыша контролируется ежемесячно (в условиях семьи), на втором – один раз в квартал, на третьем – один раз в полгода в условиях ДОУ.

- У маленького ребёнка, как и у взрослого, все функции организма взаимосвязаны и воспринимаются в единстве: состояние здоровья, физическое, нервно-психическое развитие, поведение. Поэтому и контроль над ними проводится одновременно, исходя из результатов, намечается комплексный план оздоровительно-воспитательной работы.

- Развитие ребёнка идёт неравномерно: в различные возрастные периоды, определённые умения формируются наиболее интенсивно.

Период жизни малыша от 1 года до 2 лет можно условно разделить на 4 периода развития:

- 1г. 1мес. – 1г. 6мес.;
- 1г. 4мес. – 1г. 6мес.;
- 1г. 7мес. – 1г. 9мес.;
- 1г. 10мес. – 2г.

На третьем году жизни выделяются два периода в развитии ребёнка:

- 2г. 1мес. – 2г. 6мес.;
- 2г. 7мес. – 3г.

В каждом из них контролируется:

- понимание речи;
- активная речь;
- сенсорное развитие;
- игры и действия с предметами;
- изобразительная деятельность;
- конструктивная деятельность;
- степень развития общих движений;
- формирование навыков самостоятельности;
- поведение.

Помимо психического развития необходимо контролировать поведенческие реакции, такие как сон, аппетит, настроение, а так же индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребёнка. Отклонения в поведении малыша могут быть результатом неправильных педагогических мер, применяемых родителями и воспитателями, но могут быть и симптомом заболевания. В этом случае необходимо проконсультироваться с врачом.

В процессе контроля за нервно-психическим развитием детей могут быть использованы следующие основные *методы*:

- беседа с матерью;
- наблюдение за ребёнком в группе (выявляющее особенности его поведения);
- диагностика психического развития (выявление уровня НПП).

От обычного наблюдения метод диагностики отличается тем, что контроль проводится по единой методике, иногда с помощью какого-либо материала в определённой ситуации, которая максимально приближена к естественным условиям жизни малыша. Важно установить близкий контакт с ребёнком, взрослый своим отношением должен внушить малышу уверенность в том, что предложенное задание ему по силам. Однако поведение взрослого при диагностике не совсем обычно: ему полагается не обучать ребёнка чему-либо, а только умело выявлять уже сформированные умения, не прибегая к подсказкам. Ребёнок, как правило, ждёт оценки со стороны взрослых. Если малыш хорошо справился с заданием, нужно похвалить его. Если ребёнок не выполняет задание по какой-либо из линий своего периода развития, воспитатель проверяет уровень его знаний и умений по этой же линии, но на возраст ниже. Уровень развития движений может определяться на занятиях гимнастикой, навыки самостоятельности при выполнении режимных моментов.

Наблюдения за поведением детей проводятся ежедневно. В кризисные сроки результаты наблюдений заносятся в карту развития ребёнка.

Методика диагностики уровня нервно-психического развития детей раннего возраста разработана авторами: К.Л.Печерой, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой. Ими так же разработаны «Карта развития и поведения ребёнка» и критерии оценки развития по кризисным возрастам «Показатели нервно-психического развития детей 1г. 3мес.-3 лет» (**Приложение 1**)

При оценке уровня развития проставляется тот возраст, которому соответствует выявленный показатель. Так отмечаются опережение или задержка в развитии отдельных функций. За нормальное развитие ребёнка второго года жизни принимается формирование умений в пределах одного квартала, а на третьем году – в пределах полугодия. Для сравнения детей разного уровня развития разработана количественная оценка в виде групп развития. При этом учитывается степень опережения или задержки в развитии ребёнка, количество выполняемых детьми заданий соответственно показателям.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в непосредственной образовательной работы с ними, данные заносятся в карты наблюдений.

Диагностический материал для раннего возраста (с 1 до 3 лет): Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Диагностика детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2022 – 80 с. (От рождения до трёх)

По уровню развития дети распределены на три основные группы (четвёртая группа встречается редко и составляет примерно 1,25% детей). В первой группе числятся дети с нормальным развитием, т.е. когда все показатели соответствуют календарному возрасту, а также с опережением развития. Во вторую группу входят дети с первоначальной задержкой в развитии на один эпикризный срок (на втором году – 1 квартал, на третьем году – 1 полугодие). Третью группу составляют дети с более глубокой задержкой – на два эпикризных срока, а четвёртую с ещё большей задержкой – на три эпикризных срока. В каждой группе определена степень опережения или задержки в развитии. В первой группе впервой группе опережение на один эпикризный срок – это ускоренное развитие; на два эпикризных срока – это высокое

развитие. Во второй, третьей и четвёртой группе выявлены три степени задержки развития (в зависимости от количества несформированных навыков – линий задержки); I степень – 1-2, II – 3-4, III – 5-7 линий.

В каждой группе выделены дети с негармоничным развитием. В I группе – дети сверхнегармоничным развитием (одна часть линий выше на 1, другая – на два эпикризных срока), во II – с негармоничным развитием (одна часть линий выше на 1, другая ниже на 1 эпикризный срок), в III группе – с нижегармоничным развитием (одна часть линий ниже на 1 эпикризный срок, другая часть – на 2 эпикризных срока). **(Приложение 1)**

Во второй группе развития большую часть составляют дети с задержкой степени на 1-2 показателя, чаще всего это дети с первоначальной задержкой активной речевой развития. Дети третьей группы требуют особого внимания педагога, врача, логопеда, а четвертой – обязательной консультации психоневролога.

В графе «Заключение» проставляется группа развития.

В графе «Назначения» указываются конкретные задания для ребёнка на следующий возрастной период и соответствие развития возрастной норме. **(Приложение 2)**

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Результаты педагогической диагностики используются с целью индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей (п.3.2.3 ФГОС ДО).

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)
 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в базовой части соответствуют ФООП ДО (пункты 18-22)

Группы раннего возраста (от 1 года до 3 лет)

Часть ОП	Задачи	Содержание
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
	С 2 до 3 лет	

<p>Базовая часть</p>	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в
----------------------	--	---

		<p>процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> • Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает инициативу детей в выборе игры, создает условия для возникновения интереса

	<p>повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения; • развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх; • способствовать развитию умения осуществлять разнообразные условные игровые действия. 	<p>к совместной игровой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обращает внимание детей на игровые предметы, побуждает совершать игровые действия, поощряет диалог детей. • Педагог поощряет проявление эмоций у детей, обращает внимание на изменение мимики в зависимости от эмоционального состояния.
Образовательная область «Познавательное развитие»		
С 2 до 3 лет		
Базовая часть	<ol style="list-style-type: none"> 1) Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, 	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине;

	<p>некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка</p>
--	---	--

		<p>читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
ЧФУ	<p><u>Природа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов. • Формировать осознанно-правильное отношение детей к объектам природы, с которыми они 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обращает внимание на красоту природы, поддерживает проявление эмоций на природу; использует художественное слово в процессе с ознакомлением с объектами природы. • Педагог помогает усвоить правила безопасного поведения на природе.

	<p>непосредственно контактируют.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать гуманное отношение детей к природе, которое проявляется в достаточно осознанных эмоциональных реакциях и адекватных способах действий детей в мире природы. <p><u>Сенсорные эталоны и познавательная деятельность, ФЭМП:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение конструировать фигуры-головоломки из 2-3-4 частей по простому алгоритму; • формировать пространственные представления слева-справа, вверх-вниз; • формировать представления о цвете: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, ахроматические – белый и черный, • формировать умение составлять целое из 2, 3 и более частей. • Формировать представления о геометрической фигуре – треугольнике, прямоугольнике, овале. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для конструирования из нескольких частей (игры-головоломки, игры В. Воскобовича).
Образовательная область «Речевое развитие»		
От 2 лет до 3 лет		
Базовая часть	<p>Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи</p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами,</p>	<p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет</p>

<p>прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи</p> <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p>произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p> <p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или
--	---

формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

- *Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

- *Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

- *Фольклор народов мира.* «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

- *Произведения поэтов и писателей России.*
✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка,

лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя».

• *Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

• *Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

• *Фольклор народов мира.* «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (перевод и обработка С. Маршака);

«Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя»,

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ЧФУ	<p><u>Выразительность речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). • Поддерживать желание в проявлении эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка. <p><u>Интерес к художественной литературе.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать зарождению интереса и любви к художественному слову: учить детей воспринимать небольшие потешки, сказки и рассказы (без наглядного сопровождения), слушая потешку, сказку, рассказ, следить за развитием действия, понимать ее содержание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог собственным примером показывает отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств, поощряет ответную реакцию детей. • Педагог знакомит детей с русскими народными потешками, небольшими стихотворениями, сказками через эмоциональное выразительное чтение.
Художественно-эстетическое развитие		
От 2 до 3 лет		
Приобщение к искусству		
Базовая часть	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • Интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные понимание детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • Поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	
Изобразительная деятельность		
Базовая часть	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать

разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

В процессе игры с настольным и напольным строительным

		<p>материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
	<p>Конструктивная деятельность</p>	
<p>Базовая часть</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода,</p>

		желуди, камешки и тому подобное).
	Музыкальная деятельность	
Базовая часть	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<p>Слушание: Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. <p>Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И.

		<p>Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. <p>Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
ЧФУ	<p><u>Пальчиковые игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. • Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. • Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует пальчиковую гимнастику с разучиванием забавных стишков, прибауток. Проговаривает с детьми потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) , только гласными звуками или на необычных слогах.

Театрализованная деятельность		
Базовая часть	<ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
Культурно-досуговая деятельность		
Базовая часть	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; исценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
ЧФУ	<p><u>Изобразительная деятельность</u> <u>Аппликация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с бумагой, как художественным материалом. • Создавать условия для экспериментального освоения её свойств, своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрывается, приклеивается) и на этой основе учить детей: • Создавать из кусочка рваной и мятой бумаги выразительные образы; • Приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы; • Знакомить с аппликацией-наклейками на сюжетные картинки. <p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить со свойствами соленого теста как материала для лепки 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для экспериментирования с бумагой, поощряет экспериментальные действия детей, обращает внимание детей на результат эксперимента, помогает сделать вывод о свойствах бумаги. • Педагог создает условия для ознакомления детей со свойствами солёного теста. • Педагог создает условия для рисования красками, побуждает к использованию инструментов – ватных палочек, поролоновых тампонов, губок, вилки.

	<p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать умение рисовать красками при помощи ладоней и пальцев рук (выделяя каждый палец), с использованием инструментов – ватных палочек, поролоновых тампонов, губок, вилки. 	
Образовательная область «Физическое развитие»		
С 2 до 3 лет		
Базовая часть	<ul style="list-style-type: none"> Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Основные движения:</i> бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать,

выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

- *Общеразвивающие упражнения:*

		<ul style="list-style-type: none">• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить</p>
--	--	--

		<p>как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать двигательный опыт детей через подвижные игры народов Дальнего востока. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог предлагает детям совместные подвижные игры народов Дальнего востока.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации программы

Обязательная часть

В соответствии со Стандартом выделяют следующие виды детской деятельности

В раннем возрасте (1 год - 3 года)
1. Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого.
2. Двигательная деятельность: -основные движения, -общеразвивающие упражнения, -простые подвижные игры.
3. Речевая: -понимание речи взрослого, - слушание и понимание стихов, -активная речь.
4. Музыкальная деятельность: -слушание музыки -исполнительство, -музыкально-ритмические движения
5. Предметная деятельность: -орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое.
6. Игровая деятельность: -отобразительная, -сюжетно-отобразительная, -игры с дидактическими игрушками.
7. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие).
8. Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала.
9. Самообслуживание и элементарные трудовые действия: -убирает игрушки, -подметает веником, -поливает цветы из лейки и другое.
9 видов деятельности

Реализация образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности

<i>Вид детской деятельности</i>	<i>Варианты организации детской деятельности</i>
Игровая деятельность	Игры с правилами, творческие игры (сюжетно ролевые и театрализованные), подвижные игры,

	дидактические игры, игровые упражнения, пальчиковые игры.
Самообслуживание, элементарный труд	Тренировка культурно гигиенических навыков в режимных моментах, дежурства, выполнение поручений.
Двигательная деятельность	Утренняя зарядка, физкультминутки согласно режиму дня, занятия по физической культуре, подвижные и малоподвижные игры (на прогулке и в группе), пальчиковая, дыхательная гимнастики, выполнение игровых упражнений.
Коммуникативная деятельность	Беседы и ситуации, ситуативные разговоры, разучивание пословиц, считалок, поговорок, стихов, песен, викторины, интеллектуальные игры, составление рассказов (по картинкам, игрушкам, из личного опыта).
Изобразительная деятельность и конструирование	Творческие мастерские, макетирование, игры с конструкторами, изготовление подарков, оформление выставок и мероприятий, знакомство с произведениями известных художников, скульпторов.
Восприятие произведений художественной литературы	Чтение, беседы, разучивание стихотворений, викторины, драматизации.
Познавательно-исследовательская деятельность	Наблюдение за природой, проведение опытов и экспериментов, культурно-смысловые контексты, ситуации, моделирование, просмотр (альбомов, книг, видео), встречи с интересными людьми, экскурсии, коллекционирование.
Проектная деятельность	Создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

В ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Образовательной программы.

При реализации образовательной программы используются различные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Для реализации образовательной программы используются **технологии:**

В ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Образовательной программы.

При реализации образовательной программы используются различные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Для реализации образовательной программы в раннем возрасте (1 год - 3 года) используются технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровая технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича. Автор – Вячеслав Вадимович Воскобович;
- личностно-ориентированная технология;
- игровые технологии;

- информационно-коммуникационные технологии;
- мнемотехника;
- элементы системы М.Монтессори;
- технологии формирования сенсорных представлений.

Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс *методов* (п.23.6.2 ФОП ДО).

Методы достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы

<i>Традиционные методы</i>	<i>Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей</i>
П.23.6. ФОП ДО	П. 23.6.1. ФОП ДО <u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>метод проектов</i> – один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников. Способствует повышению самооценки ребёнка. Родители становятся активными участниками образовательного процесса. • <i>интегрированный метод</i> – позволяет развивать личность ребёнка, его познавательные творческие способности. • <i>макетирование</i> - это метод конструирования объектов, при помощи которого создают пространственные трехмерные модели –макеты (модели и карты)

Выбор метода обучения будет зависеть от цели и содержания предстоящего занятия.

Методы и приемы реализации образовательной программы

Методы	Приёмы
<i>Наглядные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, выделяя в них основные, замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы; • демонстрация – дает ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов; • рассматривание картин – формирование представлений об окружающем (настоящим, прошлым, будущим), знакомство с произведениями, умение различать жанры живописи; • демонстрация видеофильмов, электронных презентаций – расширение знаний, развитие речи, воспитание культурного зрителя, способного к глубокому восприятию;

Практические	<ul style="list-style-type: none"> • упражнение – многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания; • опыты и экспериментирование – направлены на помощь в приобретении знаний о том или ином предмете; • моделирование – наглядно-практический метод (глобус, карта, план участка и др.);
Игровые	<ul style="list-style-type: none"> • дидактическая игра – совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений разного содержания; • воображаемая ситуация в развернутом виде – для усвоения тех или иных знаний («Магазин цветов» - знания о растениях, развитие речи и т.д.); • игры-драматизации, подвижные игры, загадки, упражнения-имитации;
Словесные	<ul style="list-style-type: none"> • рассказ педагога – изучение учебного материала; • беседа – когда у детей есть знания о предмете; • чтение художественной литературы – источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память

На одном занятии обычно употребляется комплекс приемов. Например, сравнение предметов или иллюстраций сопровождается называнием, (образцом слова), объяснением, художественным словом, обращениями к детям. Воспитатель должен предварительно не только продумать общий ход занятия, но и тщательно наметить приемы обучения (точность и краткость формулировок, сочетаемость отдельных приемов). При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности (п.23.11 ФОП ДО).

Средства реализации образовательной программы представлены совокупностью материалов и идеальных объектов (п.23.7. ФОП ДО).

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их **вариативность** (п. 23.12. ФОП ДО).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной программы МДОУ детского сада «Звездочка» № 99 организуются в соответствии с п. 24 ФОП ДО.

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО (п.24.1 ФОП ДО)

Выбор вариантов совместной деятельности зависит от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога (п.24.2.ФОП ДО)

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (п. 24.3 ФОП ДО)

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности (п.24.5ФОП ДО)

Она выполняет различные функции в педагогическом процессе (п.24.6. ФОП ДО), выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции (п.24.7 ФОП ДО).

Образовательная деятельность в режимных процессах

<i>Отрезок времени</i>	<i>Виды деятельности</i>
Утренний отрезок времени (первая половина дня)	<p>Основная задача - включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение (п.24.9. ФОП ДО)</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации, • индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); • беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; • практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); • наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; • трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); • индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; • продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); • оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). • организации свободной самостоятельной деятельности детей (п.24.10. ФОП ДО)

Прогулки	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; • подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; • экспериментирование с объектами неживой природы; • сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); • элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; • свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; • проведение спортивных праздников (при необходимости). (п.24.15. ФОП ДО)
Вторая половина дня	<ul style="list-style-type: none"> • элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр); • стирка кукольного белья; • изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); • проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; • спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); • игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); • опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; • чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; • слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; • организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; • просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; • индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; • работа с родителями (законными представителями). • культурные практики (п.24.16 ФОП ДО)

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с

учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания (п.24.12. ФОП ДО)

В процессе занятий педагог развивает *инициативность* детей:

- поощряет желание познавать;
- создает ситуации, позволяющие проявить самостоятельность;
- умышленно усложняет задачу;
- использует поддержку, одобрение и похвалу;
- тренирует воли и способности преодолевать трудности;
- поощряет нацеленность на результат;
- фасилитация (поддержка, нахождение рядом);
- обращает внимание на ценность личных достижений.

Для организации **самостоятельной деятельности** детей в группах созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, центр творчества, центр опытно-экспериментальной деятельности, речевой, математический, сенсомоторный, центр театрализованной деятельности). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) (п. 24.17 ФОП ДО).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы (п.24.19 ФОП ДО)

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить **свою субъектность** с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности (п. 24.19 ФОП ДО)

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. (п. 24.21 ФОП ДО)

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает *подгрупповой способ* объединения детей. (п. 24.22 ФОП ДО).

Культурные практики, используемые в МДОУ детском саду «Звездочка» № 99

<i>Вид культурной практики</i>	<i>Варианты культурных практик</i>	<i>Темы культурных практик</i>	<i>Периодичность</i>
Игровая	Сюжетно-ролевая игра; Режиссерская игра; Игра-инсценировка; Игра – драматизация; Игра-экспериментирование; Досуги; Игрофестиваль; Игровая неделя.	<p>«Сочиняем правила игры» (создание правил для новых и известных игр)</p> <p>«Сказка по-новому» (инсценировка известной сказки с новым сюжетом)</p> <p>«В театре» (распределение ролей, постановка литературного произведения, выбор атрибутов для игры)</p> <p>«Приглашаем на концерт»</p> <p>«Что будет, если...» (игры-эксперименты с разными материалами)</p> <p>«Гимнастика для вас» (создание и представление ребенком комплекса упражнений –ребенок выбирает тематику, атрибуты, музыкальное сопровождение)</p> <p>«Игрушка моей мамы» (папы/бабушки/дедушки)</p> <p>«Игры нашего двора» (знакомство с подвижными играми мам и пап, бабушек и дедушек, их представление в группе)</p> <p>«Вместе весело играть» (подвижные игры по определенной тематике)</p> <p>«Играем с Лопушком» (любимые игры В.Воскобовича)</p>	Ежедневно
Продуктивная	Творческая мастерская; Творческие проекты; Досуги.	<p>«Идем в детский сад» (разработка пешеходного маршрута до детского сада с выявлением «опасных» мест)</p> <p>«Я имею право» (создание плаката, макета, оформление группового уголка)</p> <p>«Карнавальный макияж» (создание карнавальных образов в эскизах и макияж)</p> <p>«Театральный макияж» (создание образов на основе содержания детской пьесы, детской сказки)</p> <p>«Новогодние каникулы» (создание сувениров, открыток, игрушек в качестве новогодних подарков)</p> <p>«Игрушка своими руками» (изготовление игрушек в разнообразных технологиях по выбору детей (оригами, кигуруми, вязание, создание русских народных кукол)</p>	2-3 раза в неделю

		«Если хочешь быть здоров» (создание тематических блоков правил здорового образа жизни и их представление (питание, одежда, двигательная активность и т.д.)	
Познавательно-исследовательская	Сенсорный тренинг (сенсорное насыщение); Коллекционирование; Эксперимент; Поисковая деятельность (поиск информации).	«Семь раз отмерь» (знакомство с различными мерами длины и историей их появления; измерение предметов с помощью различных мер) «Чем можно измерять» (знакомство с различными измерительными приборами, проведение наблюдений с помощью доступных измерительных приборов) «Сортировка мусора» (освоение принципов сортировки мусора и применение их в быту) «Прогулка по экологической тропе» (подготовка и проведение экскурсии для взрослых и детей по экологической тропе детского сада) «Удивительные промыслы моего края» (поиск необычных промыслов прошлого и настоящего жителей региона и их представление); «Я горжусь» (представление ребенком «повода» для гордости родным краем: природные и культурные богатства, герои, удивительные люди) «Этот удивительный спорт» (знакомство с видами спорта, представление понравившегося вида спорта, знакомство с выдающимися спортсменами) «Юный олимпиец» (знакомство с олимпийским движением, представление видов спорта и чемпионов)	1-2 раза в неделю
Коммуникативная	Сочинение Презентации Публичные выступления	«Жили-были» (сочинение сказок на фольклорный манер) «Я поэт, зовусь я Цветик» (сочинение стихотворений о себе и о том, кто/что окружает ребенка) «Реклама детского сада» (проектирование и организация экскурсии по детскому саду, определение «удивительных мест» и их представление, рассказ о работниках детского сада, рассказ о группах детей) «Я хочу с вами поделиться» (подготовка и собственно выступление ребенка на важные для детей темы)	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Чтение произведений различных жанров Чтение с продолжением Комментированное чтение	«Детям о детях» (чтение художественных произведений, героями которых являются дети; развитие умение посмотреть на себя со стороны; создание образа ребенка) «Мой любимый писатель» (представление своего любимого писателя, рассказ о его творчестве, демонстрация книг, чтение наизусть)	Ежедневно

		«Книжка для малыша» (создание книг для детей раннего возраста (бестекстовых)), «И художник, и писатель» - издание книги с собственными произведениями и иллюстрациями	
--	--	--	--

2.4. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

	Базовая часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Цели	Соответствуют п.26.1 ФОП ДО. <ul style="list-style-type: none"> • Психолого-педагогическая поддержка семьи. • Единство подходов к воспитанию и обучению. • Повышение компетентности родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> • создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.
Задачи	Соответствуют п. 26.3. ФОП ДО <ul style="list-style-type: none"> • Информирование. • Просвещение. • Развитие осознанного родительства. • Сотрудничество и партнёрство. • Вовлечение в педагогический процесс. 	<ul style="list-style-type: none"> • изучение отношения родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; • ознакомление родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; • поддержка родителей (законных представителей) и поощрение за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) базируется на **принципах и подходах**, изложенных в п.26.4. ФОП ДО.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями)

Направление (п.26.5. ФОП ДО)	Задачи	Содержание взаимодействия	Способы, приёмы и методы взаимодействия
<p>Диагностико-аналитическое</p>	<p>- Планирование работы с семьёй с учетом полученных данных анализа; - выбор адекватных способов взаимодействия с родителями; - согласование воспитательных задач</p>	<p>Получение и анализ данных: - о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач</p>	<p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей. (п. 26.8 ФОП ДО) Диалог педагога и родителей (п.26.10 ФОП ДО) Анкетирование. Диагностическая беседа. Наблюдение за взаимодействием родителей (законных представителей) с ребенком. Обработка результатов и выявление семей группы риска Создание плана работы, учитывающего все потребности родителей и семей</p>
<p>Просветительское</p>	<p>- Просвещение родителей; - психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей воспитанников.</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей): - по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью;</p>

		<p>Информирование: - об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; - условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; - содержании и методах образовательной работы с детьми Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах <i>здоровьесбережения ребёнка</i> (п.26.7.1 ФООП ДО)</p> <p>Направления просветительской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка о действии негативных факторов (, наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; • своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; • информирование об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; • знакомство с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; • информирование о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий. <p>Просветительское направление реализуется в соответствии с Программой родительского</p>	<p>фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями (п. 26.8 ФООП ДО) Диалог педагога и родителей (п.26.10 ФООП ДО) Совместные экскурсии, выезды. Открытые просмотры. Игروفестиваль. Совместное создание предметно-развивающей среды. Тематические встречи со специалистами. Утренние приветствия. Совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада</p> <p>Наглядная информация (родительский уголок, включающий различную информацию: - практический материал, дающий понять, чем занимается ребёнок в детском саду; - конкретные игры, советы, задания; - нормативные документы; - объявления и рекламы; - продуктивная деятельность детей (рисунки, поделки); - папка-передвижка. Сайт МДОУ, группа ВК, ОК</p>
--	--	---	--

		просвещения МДОУ детского сада «Звездочка» № 99.	
Консультационное	- Психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей воспитанников.	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; - особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; - возникающих проблемных ситуациях; - способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому. 	Все формы работы по просветительскому направлению (п.26.8 ФОП ДО) Диалог педагога и родителей (п.26.10 ФОП ДО) Консультационная беседа. Организация консультаций с узкими специалистами на базе консультационного пункта МДОУ детского сада комбинированного вида № 46 (ул. Калинина, д.37 К.2)
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся	Помощь и психолого-педагогическое сопровождение семей детей воспитанников.	- Вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий; <ul style="list-style-type: none"> - инициативы родителей воспитанников; - разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьёй. 	- Семинары-практикумы, тренинговые и ролевые игры, консультации. <ul style="list-style-type: none"> - Специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами. - Привлечение/вовлечение (в том числе через ребёнка) родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. - Совместные праздники, спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги.

План работы с родителями первой младшей группы на учебный год

Сентябрь

1. Уточнение данных социального паспорта семей, сведений о родителях (заполнение тетради «Сведения о родителях»)
2. Анкетирование «Давайте познакомимся.», «Готов ли ребенок к детскому саду.»
3. Родительское собрание «Возрастные особенности детей раннего возраста»
 - а) Особенности детей в адаптационный период
 - б) Рекомендации родителям по подготовке ребенка к посещению детского сада
 - в) Особенности эмоционального состояния ребенка (2-3 лет)
4. Беседа с родителями «Режим дня - это важно»
5. Консультация «Как правильно привить ребенку культурно-гигиенические навыки»
6. Выпуск ширмы-раскладушки «Осень золотая»
7. Проводить беседы с родителями о необходимости соблюдения режима дня, принятого в детском саду, приводить детей к 8 часам.

Октябрь

1. Консультация «Задачи обучения, воспитания и оздоровления детей в ДООУ»
2. Беседа «Учим ребенка убирать за собой игрушки»
3. Папка-передвижка «Игры, способствующие развитию связной речи детей раннего возраста, посредством лепбуков и сенсорных коробок.»
4. Консультация «Одежда детей в группе»
5. Папка-передвижка: «Прогулки осенью с детьми»
6. Беседа с родителями «Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш?»
7. Консультация для родителей «Здоровый образ жизни малыша»
8. Подготовка к утреннику: «Праздник осени». Конкурс поделок: «Что нам осень принесла».
9. Анкетирование «Образовательные запросы родителей на учебный год», «О развитии речи вашего ребенка»

Ноябрь

1. Беседа «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания»
2. Консультация «Как организовать домашние занятия с детьми раннего возраста, для развития связной речи.»
3. Папка-передвижка «Домашний игровой уголок ребенка» (развивающие игры детей раннего возраста)
4. Консультация: «Изготовление лепбуков и сенсорных коробок своими руками дома.»
5. Индивидуальная консультация: «Если ребёнок плохо ест»
6. Мероприятие с участием родителей: «Артикуляционная гимнастика для малышей. Ее роль в развитии речи».
7. Анкетирование «Развиваем речь дома».
8. Презентация (видео) «Развивающие игры В.Воскобовича» (Фиолетовый лес).

Декабрь

1. Родительское собрание «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада посредством лепбуков и сенсорных коробок»
 - а) Дыхательная гимнастика в речевом развитии детей
 - б) «Развиваем речь, играя»: речевые игры с детьми раннего возраста в детском саду и дома
 - в) Вопросы подготовки участка к зимнему периоду (построение горок для детей, различных фигур зверей, сказочных персонажей)
2. Папка-передвижка «Подвижные игры для детей, как основа физического развития»
3. Подготовка к Новому году, к новомуднему утреннику. Украшение группы и приемной к Новому году
4. Оформление ширмы-раскладушки «Зимушка-зима»
5. Консультация «Художественная литература для детей раннего возраста» (1,6-2 лет), (2-3 лет)
6. Конкурс поделок к Новому году.
7. Беседа «Знакомим малыша с родным двором».

Январь

1. Консультация «Грипп и его профилактика»
2. Оформление стенда «Грипп, меры профилактики». «Симптомы данного заболевания»
3. Беседа «Чесночницы - одна из мер профилактики вирусных инфекций»
5. Консультация «Закаливание-первый шаг на пути к здоровью»
6. Предложить родителям оказать помощь: сделать кормушку для птиц
7. Беседа «Фольклор в повседневной жизни малышей».
8. Консультация «Научим малыша узнавать свой дом и двор».

Февраль

1. Беседа с родителями «Развиваем самостоятельность у детей»
2. Консультация: «Что делать, если ребенок кусается?»
3. Родители просят совета... (беседа с родителями за круглым столом)
4. Папка-передвижка «Какие сказки читать детям (2-3 лет)». Выставка книг детских писателей
5. Консультация: «Книжки читаем – речь развиваем»
6. Видео-экскурсия «Памятники Ленинского округа города Комсомольск-на-Амуре».

Март

1. Родительское собрание: «Развивающие Игры В.В. Воскобовича. Их значение в развитии детей»
 - а) Мастер-класс: «Варианты игры с РИВ»
 - б) «Роль семьи в формировании здоровья детей раннего возраста» Профилактика и лечение гриппа и ОРВИ.
 - в) Организация питания в ДОУ.
2. Папка-передвижка «Весна - красна», «Осторожно – весна!»
3. «Наша дружная семья»- изготовление семейных альбомов
4. Консультация «Значение развития общей моторики для развития детей раннего возраста»

5. Помощь родителей в оснащении развивающей среды. Изготовление пособий и атрибутов к играм для развития связной речи, посредством лепбуков и сенсорных коробок.

6. Беседа: «Прогулка и её роль в развитии ребенка». «Как развивать речь ребенка во время прогулок»

7. Фотовыставка: «Вот так у нас проходит образовательная деятельность».

8. Анкетирование «Малыш и семья.»

Апрель

1. Беседа «Что необходимо знать о кишечно-вирусных инфекциях»

2. Консультация «Кризис 3-х лет»

3. Подготовка к утреннику: «Весна пришла»

4. Консультация «Двигательная активность как средство развития познавательных процессов»

5. Консультация: «Роль театрализованных игр в развитии детей»

6. Памятка для родителей по правилам дорожного движения: «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге»

7. Беседа «Как одеть ребенка весной».

Май

1. Родительское собрание «Подведение итогов. Чему научились наши дети за год»

а) Подготовка участка к летнему периоду

б) Одежда детей летом

в) Анкетирование: «Готов ли Ваш ребенок к переходу во вторую младшую группу.»

2. Папка-передвижка «Лето пришло – радость принесло», «Первая помощь при укусах насекомых», «Безопасность в летний период» «Тепловой и солнечный удары»

3. Консультация «Прощай ясли - здравствуй сад».

4. Родители просят совета... (Как подготовить ребенка к переходу из яслей в сад)

5. Фотовыставка: «Какими мы стали». «Прогулки на участке детского сада»

6. Консультация «Игры детей на свежем воздухе».

2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Основная задача педагогической диагностики - выявление особенностей и динамики развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (п.16.1 ФОП ДО).

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО (п.16.3. ФОП ДО):

- планируемые результаты заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей (п.16.4 ФОП ДО).

Результатом диагностики будет:

- оценка эффективности используемых в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми на предмет их соответствия возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
- предупреждение как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей. - определение детей, требующих особой психолого-педагогической поддержки с целью оптимизации их образовательной траектории, а в случае необходимости – обследование психолого-педагогическим консилиумом МДОУ.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга отражают динамику становления показателей, которые развиваются у дошкольников на протяжении всего образовательного процесса.

Получившееся значение оценивается в соответствии с распределением: 95-100 % – высокий темп развития, 75-95% – успешное развитие, 50-75% – норма развития, 30-50% – рекомендуется разработка индивидуального образовательного маршрута и обследование на психолого-педагогическом консилиуме, 0-30 – рекомендуется обследование на психолого-педагогическом консилиуме, по результатам обследования может быть дана рекомендация о прохождении городской ПМПК.

Если итоговое значение группы, по какой - либо из образовательных областей ниже 75%, ставится вопрос об оптимизации условий, связанных с организацией образовательной работы. Педагогу следует пересмотреть формы и методы организации образовательной работы, проанализировать особенности взаимодействия с воспитанниками, оценить объем программного содержания с учетом особенностей развития детей данной группы.

Воспитателю следует обратить внимание детей, чьи индивидуальные значения будут составлять меньше 75% по отдельным образовательным областям или в целом. В отношении таких детей усиливается индивидуальный подход, разрабатывается система индивидуальной работы. Если обнаруживаются дети, чьи индивидуальные значения будут меньше 50% по отдельным образовательным областям (или в целом), то это является показанием для беседы с родителями с целью рекомендации проведения комплексного психологического обследования ребенка для выявления причин столь низких результатов диагностики.

Если у отдельных детей фиксируются очень высокие значения на фоне средних групповых значений, то педагогу следует обратить

внимание на этих детей: такие результаты могут свидетельствовать об особых умственных или творческих способностях ребенка, о его возможной одаренности. С целью развития дальнейших способностей, рекомендуется составлять индивидуальные образовательные маршруты, предполагающие амплификацию условий их развития, а возможно, и изменение образовательной работы: переход к содержанию следующего возрастного этапа. В этом случае может быть также рекомендовано проведение комплексного психологического обследования ребенка (с согласия родителей) и даны рекомендации по педагогической поддержке дальнейшего развития ребенка в условиях ДОУ и семьи.

Организация диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста

Развитие детей раннего возраста в группе проводится в соответствии с эпикризными сроками воспитателями группы.

Воспитатель ведет листы адаптации детей к условиям ДОУ, составление карт развития и поведения детей (по показателям нервно-психического развития) и определение группы развития ребёнка по параметрам, разработанным К.Л.Печорой, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой и доработанные в соответствии с требованиями ООП ДОУ и ФГОС ДО.

Цель – определить фактический уровень развития каждого ребёнка и возрастной группы в целом. При этом выявляется правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания, качество всей воспитательной работы дошкольного учреждения.

Систематический контроль позволяет обнаружить первоначальные отклонения в развитии ребёнка, его поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия, а при планировании занятий учесть не только действующую программу, но и фактический уровень развития и поведения детей.

Опираясь на материалы об особенностях психического развития детей раннего возраста, которые были разработаны Н.М. Щеловановым, Н.М. Аксариной, учитываем следующее:

- Чем младше ребёнок, тем быстрее он развивается, тем чаще требуется смена занятий, условий воспитания. Поэтому на первом году жизни степень зрелости малыша контролируется ежемесячно (в условиях семьи), на втором – один раз в квартал, на третьем – один раз в полгода в условиях ДОУ.

- У маленького ребёнка, как и у взрослого, все функции организма взаимосвязаны и воспринимаются в единстве: состояние здоровья, физическое, нервно-психическое развитие, поведение. Поэтому и контроль над ними проводится одновременно, исходя из результатов, намечается комплексный план оздоровительно-воспитательной работы.

- Развитие ребёнка идёт неравномерно: в различные возрастные периоды, определённые умения формируются наиболее интенсивно.

Период жизни малыша от 1 года до 2 лет можно условно разделить на 4 периода развития:

- 1г. 1мес. – 1г. 6мес.;
- 1г. 4мес. – 1г. 6мес.;
- 1г. 7мес. – 1г. 9мес.;
- 1г. 10мес. – 2г.

На третьем году жизни выделяются два периода в развитии ребёнка:

- 2г. 1мес. – 2г. 6мес.;
- 2г. 7мес. – 3г.

В каждом из них контролируется:

- понимание речи.

- активная речь;
- сенсорное развитие;
- игры и действия с предметами;
- изобразительная деятельность;
- конструктивная деятельность;
- степень развития общих движений;
- формирование навыков самостоятельности;
- поведение.

Помимо психического развития необходимо контролировать поведенческие реакции, такие как сон, аппетит, настроение, а также индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребёнка. Отклонения в поведении малыша могут быть результатом неправильных педагогических мер, применяемых родителями и воспитателями, но могут быть и симптомом заболевания. В этом случае необходимо проконсультироваться с врачом.

В процессе контроля за нервно-психическим развитием детей могут быть использованы следующие основные *методы*:

- беседа с матерью;
- наблюдение за ребёнком в группе (выявляющее особенности его поведения);
- диагностика психического развития (выявление уровня НПП).

От обычного наблюдения метод диагностики отличается тем, что контроль проводится по единой методике, иногда с помощью какого-либо материала в определённой ситуации, которая максимально приближена к естественным условиям жизни малыша. Важно установить близкий контакт с ребёнком, взрослый своим отношением должен внушить малышу уверенность в том, что предложенное задание ему по силам. Однако поведение взрослого при диагностике не совсем обычно: ему полагается не обучать ребёнка чему-либо, а только умело выявлять уже сформированные умения, не прибегая к подсказкам. Ребёнок, как правило, ждёт оценки со стороны взрослых. Если малыш хорошо справился с заданием, нужно похвалить его. Если ребёнок не выполняет задание по какой-либо из линий своего периода развития, воспитатель проверяет уровень его знаний и умений по этой же линии, но на возраст ниже. Уровень развития движений может определяться на занятиях гимнастикой, навыки самостоятельности при выполнении режимных моментов.

Наблюдения за поведением детей проводятся ежедневно. В кризисные сроки результаты наблюдений заносятся в карту развития ребёнка.

Методика диагностики уровня нервно-психического развития детей раннего возраста разработана авторами: К.Л.Печерой, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой. Ими так же разработаны «Карта развития и поведения ребёнка» и критерии оценки развития по кризисным возрастам «Показатели нервно-психического развития детей 1г. 3мес.-3 лет» (**Приложение 1**)

При оценке уровня развития проставляется тот возраст, которому соответствует выявленный показатель. Так отмечаются опережение или задержка в развитии отдельных функций. За нормальное развитие ребёнка второго года жизни принимается формирование умений в пределах одного квартала, а на третьем году – в пределах полугодия. Для сравнения детей разного уровня развития разработана количественная оценка в виде групп развития. При этом учитывается степень опережения или задержки в развитии ребёнка, количество выполняемых детьми заданий соответственно показателям.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в непосредственной образовательной работе с ними, данные заносятся в карты наблюдений.

Диагностический материал для раннего возраста (с 1 до 3 лет)

Направление развития	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Методика, авторы, год издания
Социально-коммуникативное развитие	наблюдение за ребёнком индивидуальные беседы проблемная ситуация	Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Диагностика детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2022 – 80 с. (От рождения до трёх)
Познавательное развитие	наблюдение за ребёнком индивидуальные беседы проблемная ситуация	Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Диагностика детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2022 – 80 с. (От рождения до трёх)
Речевое развитие	наблюдение за ребёнком индивидуальные беседы	Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Диагностика детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2022 – 80 с. (От рождения до трёх)
Художественно-эстетическое развитие	наблюдение за ребёнком	Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Диагностика детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2022 – 80 с. (От рождения до трёх)
Физическое развитие	наблюдение за ребёнком	Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Диагностика детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2022 – 80 с. (От рождения до трёх)

По уровню развития дети распределены на три основные группы (четвёртая группа встречается редко и составляет примерно 1,25% детей). В первой группе числятся дети с нормальным развитием, т.е. когда все показатели соответствуют календарному возрасту, а также с опережением развития. Во вторую группу входят дети с первоначальной задержкой в развитии на один эпикризный срок (на втором году – 1 квартал, на третьем году – 1 полугодие). Третью группу составляют дети с более глубокой задержкой – на два эпикризных срока, а четвёртую с ещё большей задержкой – на три эпикризных срока. В каждой группе определена степень опережения или задержки в развитии. В первой группе впервой группе опережение на один эпикризный срок – это ускоренное развитие; на два эпикризных срока – это высокое развитие. Во второй, третьей и четвёртой группе выявлены три степени задержки развития (в зависимости от количества несформированных навыков – линий задержки); I степень – 1-2, II – 3-4, III – 5-7 линий.

В каждой группе выделены дети с негармоничным развитием. В I группе – дети сверх негармоничного развития (одна часть линий выше на 1, другая – на два эпикризных срока), во II – с негармоничным развитием (одна часть линий выше на 1, другая ниже на 1

эпикризный срок), в III группе – с ниже гармоничным развитием (одна часть линий ниже на 1 эпикризный срок, другая часть – на 2 эпикризных срока). (Приложение 1)

Во второй группе развития большую часть составляют дети с задержкой степени на 1-2 показателя, чаще всего это дети с первоначальной задержкой активного речевого развития. Дети третьей группы требуют особого внимания педагога, врача, логопеда, а четвертой – обязательной консультации психоневролога.

В графе «Заключение» проставляется группа развития.

В графе «Назначения» указываются конкретные задания для ребёнка на следующий возрастной период и соответствие развития возрастной норме. (Приложение 2)

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Направления работы по организации КРР с разными целевыми группами

Коррекционно- развивающая работа с норм типичными детьми с нормативными кризисами развития

Возрастной кризис	Цель КРР	Выраженная специфика	Содержание КРР
Кризис 3-х лет	Предупреждение и профилактика нарушений, полноценное проживание возраста и развитие способностей ребенка, создание условий для успешной адаптации и успешной подготовки к школьному обучению	Течение кризисного этапа описывается «семизвездием симптомов» (Л.С. Выготский). В трехлетнем возрасте поведение детей отличается: <ul style="list-style-type: none"> - <i>упрямством</i>: ребенок настаивает на своем требовании, на своем решении (происходит выделение личности и выдвигается требование, чтобы с этой личностью считались другие; - <i>негативизмом</i>: ребенок отказывается вообще подчиняться определенным требованиям взрослых; - <i>своеволием</i>: стремление к эмансипации от взрослого, ребенок сам хочет что-то делать; - <i>строптивостью</i>: протест против порядков, которые существуют дома, носит более безличный характер по сравнению с негативизмом и упрямством; 	<u>Диагностическая работа</u> : Наблюдение с целью выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении <u>Коррекционно-развивающая работа</u> : Оказание помощи и поддержки в осуществлении поиска и реализации ребенком новых способов сотрудничества со взрослыми, в которых возможно проявление сильных сторон детского «Я» Недопущение закрепления негативных черт личности у ребенка, как результата неправильного обращения с ним родителей в этот период. Активизация интереса к предметам и действиям через общение со взрослым, в том числе в игровых ситуациях. Расширение сферы доступных ребенку предметов, обучение разнообразным действиям, играм с предметами Развитие целеполагания, поддержка и содействие в достижении цели. Создание условий для проявления самостоятельности ребенка, поддержка у ребенка гордость за свои достижения.

		<p>- <i>протестами</i>: проявляется в частых ссорах с родителями, «все поведение ребенка приобретает черты протеста, как будто ребенок находится в состоянии войны с окружающими, в постоянном конфликте с ними» (Л.С. Выготский);</p> <p>- <i>обесцениванием</i>: обесценивание взрослых;</p> <p>- <i>деспотизмом</i>: ребенок проявляет деспотическую власть по отношению ко всему окружающему и изыскивает для этого множество способов.</p> <p>Феномен «Я сам» означает не только возникновение внешне заметной самостоятельности, но и одновременное отделение ребенка от взрослого человека.</p>	<p><u>Консультативная и информационно-просветительская работа с родителями</u>:</p> <p>Консультирование родителей по вопросам взаимодействия с детьми в трудных ситуациях.</p> <p>Консультации об особенностях прохождения кризисного периода ребенком.</p> <p>Освещение вопроса «Сущность кризисного периода и его роли в дальнейшем развитии ребенка» на родительском собрании, размещение наглядной информации по вопросу.</p>
--	--	--	---

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с особыми образовательными потребностями (ООП)

Целевая группа	Выраженная специфика	Направления работы, содержание КРР	Определение направленности КРР
Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику	Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов. - Создание благоприятного психологического климата в группе, поддержка инициативы, поощрение успехов ребенка. - Создание «переходного пространства», где будет возможно выстраивание оздоравливающих отношений 	На основании медицинского заключения, рекомендаций ППК, по результатам психологической и педагогической диагностики.

	<p>Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.</p>		
<p>Обучающиеся «группы риска»:</p>	<p><u>Детям с проблемами эмоционального характера</u> свойственны: повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревожность, появление фобий, капризы, истерики.</p> <p><u>Детям с проблемами поведенческого характера</u> свойственно: проявление грубости, вспышки агрессии по отношению ко взрослым и сверстникам, лживость, упрямство, требовательность. Дети часто спорят со взрослыми, гневаются, не контролируют эмоции, склонны переносить вину на другого человека, обидчивы, не подчиняются</p>	<p><u>Работа с детьми с проблемами эмоционального характера:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие свободному, раскрепощенному выражению чувств, эмоций. - обогащение позитивного эмоционального опыта; - создание условий для проявления самостоятельности; - обучение социально приемлемым способам выражения чувств; - создание условий для творчества, развития самоконтроль в деятельности. <p>Обучать родителей эффективным приемам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</p> <p><u>Работа с детьми, имеющими проблемы поведенческого характера:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении; - развитие способности делать личный выбор, развитие инициативности, навыков целеполагания самоконтроля в деятельности; - обучение способам разрешения 	<p>На основании заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</p>

	<p>правилам и требованиям.</p> <p><u>Детям с проблемами общения</u> свойственны: стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность. У этих детей может наблюдаться выраженная нереализованная потребность в лидерстве. В поведении детей может наблюдаться конфликтность, драчливость.</p> <p><u>У детей с проблемами невротического характера</u> может наблюдаться потеря аппетита, энкопрез, энурез, заикание. <u>У детей с проблемами регуляторного характера</u> может наблюдаться расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность и снижение произвольности внимания.</p>	<p>конфликтных ситуации;</p> <p>- создание ситуации успеха, условий для проявления самостоятельности, творческого общения;</p> <p><u>Работа с детьми, имеющими проблемы в общении:</u></p> <p>- развитие адекватного восприятия партнера по общению, интереса к ровесникам и взрослым как партнерам по общению; - развитие эмоционального интеллекта; - поддержка инициативы в общении; - создание условий для общения в совместной творческой и продуктивной деятельности.</p> <p>При необходимости направление на консультационный пункт (консультация психолога); содействие осмотру врача в условиях ДОУ. Создание благоприятной психологической обстановки в группе, учет индивидуальных особенностей при организации режимных моментов.</p>	<p>На основании медицинского заключения.</p>
--	--	---	--

III Организационный раздел

3.1. Условия реализации образовательной программы:

- психолого-педагогические (п.30 ФОП ДО, п. 3.2.1 ФГОС ДО);
- развивающая предметно-пространственная среда (п. 31 ФОП ДО, п. 3.3 ФГОС ДО);
- материально-техническое обеспечение (п. 32 ФОП ДО, п.3.5 ФГОС ДО);
- перечень произведений для реализации образовательной программы (п. 33 ФОП ДО);
- кадровые условия (п. 34 ФОП ДО, п.3.4 ФГОС ДО).

3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО, предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования (п.35.1 ФОП ДО). Режим и распорядок дня установлены с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. (п.35.2 ФОП ДО). Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена (п. 35.3 ФОП ДО). При гибком режиме неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки (п.35.6 ФОП ДО).

При организации режима предусмотрено чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, двигательная активность в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организовано таким образом, что вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью (п. 35.7 ФОП ДО).

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20 (п. 35.8 ФОП ДО).

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. (п.35.9 ФОП ДО).

В МДОУ детском саду «Звездочка» № 99 предусмотрено пятиразовое питание, в соответствии с СанПиНом 2.3/2.4.3590-20.

Режим дня составлен в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста составляет не более: от 5 до 6 лет - 25 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет не более - от 5 до 6 лет - 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут.

В течение занятия предусмотрен перерыв для гимнастики, не менее 2 минут. Под перерывом понимается смена видов деятельности, переход от одной локации к другой в процессе занятия, самостоятельная организация детьми рабочего места для следующего вида деятельности.

Предусмотрена ежедневная двигательная активность детей, суммарное время которой не менее 1 часа в день. Продолжительность дневного сна для детей 4-7 лет - не менее 2,5 часов. В режиме дня предусмотрены прогулки, продолжительность которых для детей до 7 лет составляет не менее 3 часов в день.

Режим дня на холодный период

Режимные моменты		Первая младшая группа (2-3 года)
Приём детей, самостоятельная, совместная деятельность, утренняя гимнастика		7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак		8.20 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям		8.50 - 9.00
Занятия, включая гимнастику во время занятий и перерыв между занятиями		9.00-9.10 9.20-9.30
Второй завтрак		10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки		9.30-11.30
Подготовка к обеду, обед		11.30-12.00
Подготовка к дневному сну, сон		12.00-15.00
Самостоятельная деятельность (гимнастика после сна, личная гигиена)		15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник		15.10-15.30
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД		15.30-15.40
Непрерывная организованная деятельность		15.40-15.50 16.00-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (игры на воздухе), возвращение с прогулки		16.10-17.10
Подготовка к ужину, ужин		17.10-17.40
Самостоятельная деятельность, уход домой		17.40-19.00
Общий расчёт времени	НОД	20 мин
	Прогулка	3 ч

Режим дня на теплый период

Режимные моменты		Первая младшая группа (2-3 года)
Приём детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика)		7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак		8.30 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		9.00-11.30
Второй завтрак		10.00-10.10
Подготовка к обеду, обед		11.30-12.00
Подготовка к дневному сну, сон		12.00-15.30
Самостоятельная деятельность (гимнастика после сна, личная гигиена)		15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник		15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (игры на воздухе), возвращение с прогулки		16.00-17.10
Подготовка к ужину, ужин		17.10-17.40
Самостоятельная деятельность детей, уход домой / прогулка, уход домой		17.40-19.00
Общий расчет времени	Самостоятельная деятельность в группе	1 ч 40 мин
	Прогулка (самостоятельная и совместная деятельность на прогулке)	3 ч 40 мин/ 5 ч

Если позволяют погодные условия, после ужина возможна прогулка и уход детей домой с родителями (законными представителями) с прогулочного участка.

При организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются требования п.2.10 СП 2.4.3648-20 (п. 35.1 ФОП ДО).

3.3. Перечень оборудования и средств обучения (инфраструктурный лист ДОО)

Первая младшая группа (2- 3года)					
2.3.1.	Раздевальная				
2.3.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
2.3.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	+	
2.3.1.3.	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1	+	
2.3.1.4.	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	шт.	1	+	
2.3.1.5.	Система хранения вещей, обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
2.3.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
2.3.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
2.3.1.8.	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.3.2.	<i>Игровая для группы раннего возраста</i>				
2.3.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
2.3.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.3.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1	+	
2.3.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2	+	
2.3.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
2.3.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+	
2.3.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.3.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>				
2.3.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	4	+	
2.3.2.2.2.	Автомобили (среднего размера)	шт.	8	+	
2.3.2.2.3.	Адаптационный набор	шт.	20		+
2.3.2.2.4.	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	1		+

2.3.2.2.5.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
2.3.2.2.6.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	шт.	10	+	
2.3.2.2.7.	Бубен маленький	шт.	1	+	
2.3.2.2.8.	Бубен средний	шт.	1	+	
2.3.2.2.9.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
2.3.2.2.10.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	шт.	1	+	
2.3.2.2.11.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	шт.	1		+
2.3.2.2.12.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1		+
2.3.2.2.13.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	шт.	1	+	
2.3.2.2.14.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	1	+	
2.3.2.2.15.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт.	3	+	
2.3.2.2.16.	Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.17.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	+	
2.3.2.2.18.	Доска с ребристой поверхностью	шт.	1	+	
2.3.2.2.19.	Доска-балансир с рельефной поверхностью	шт.	2		+
2.3.2.2.20.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+	

2.3.2.2.21.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.22.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	10	+	
2.3.2.2.23.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1	+	
2.3.2.2.24.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	шт.	1	+	
2.3.2.2.25.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт.	1		+
2.3.2.2.26.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт.	3		+
2.3.2.2.27.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	шт.	1	+	
2.3.2.2.28.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	шт.	1	+	
2.3.2.2.29.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	шт.	1	+	
2.3.2.2.30.	Игрушка-качалка	шт.	1		+
2.3.2.2.31.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.32.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.33.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	3	+	
2.3.2.2.34.	Каталки – с палочкой или шнурком	шт.	1		+
2.3.2.2.35.	Качалка - балансир сферической формы	шт.	1		+
2.3.2.2.36.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.37.	Коврик массажный	шт.	1	+	

2.3.2.2.38.	Кольцеброс	шт.	2	+	
2.3.2.2.39.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	4	+	
2.3.2.2.40.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
2.3.2.2.41.	Комплект для развития крупной моторики	шт.	1		+
2.3.2.2.42.	Комплект мячей-массажеров	шт.	1	+	
2.3.2.2.43.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.3.2.2.44.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1		+
2.3.2.2.45.	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	+	
2.3.2.2.46.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1	+	
2.3.2.2.47.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
2.3.2.2.48.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
2.3.2.2.49.	Куклы (крупного размера)	шт.	2		+
2.3.2.2.50.	Куклы (среднего размера)	шт.	8	+	
2.3.2.2.51.	Кукольная кровать	шт.	1	+	
2.3.2.2.52.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.53.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.54.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
2.3.2.2.55.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
2.3.2.2.56.	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1		+
2.3.2.2.57.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
2.3.2.2.58.	Лодка (среднего размера)	шт.	1	+	

2.3.2.2.59.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.60.	Магнитная доска настенная	шт.	1	+	
2.3.2.2.61.	Магнитный лабиринт для развития зрительно-моторной координации	шт.	2		+
2.3.2.2.62.	Массажный ролик	шт.	2		+
2.3.2.2.63.	Матрешки пятикукольная пятиместная	шт.	5	+	
2.3.2.2.64.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.65.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами	шт.	1	+	
2.3.2.2.66.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
2.3.2.2.67.	Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.3.2.2.68.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6		+
2.3.2.2.69.	Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде	шт.	1	+	
2.3.2.2.70.	Мяч надувной	шт.	2	+	
2.3.2.2.71.	Мяч физиоролл	шт.	1		+
2.3.2.2.72.	Мяч футбольный	шт.	1		+
2.3.2.2.73.	Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта	шт.	1	+	
2.3.2.2.74.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	+	

2.3.2.2.75.	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	шт.	1	+	
2.3.2.2.76.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	+	
2.3.2.2.77.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1		+
2.3.2.2.78.	Набор для уборки с тележкой	шт.	1		+
2.3.2.2.79.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	шт.	1	+	
2.3.2.2.80.	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	+	
2.3.2.2.81.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
2.3.2.2.82.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
2.3.2.2.83.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт.	1	+	
2.3.2.2.84.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
2.3.2.2.85	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1	+	
2.3.2.2.86.	Набор кубиков среднего размера	шт.	1	+	
2.3.2.2.87.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
2.3.2.2.88.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт.	1	+	
2.3.2.2.89.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	

2.3.2.2.90.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
2.3.2.2.91.	Набор мягких модулей	шт.	1	+	
2.3.2.2.92.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	+	
2.3.2.2.93.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт.	1	+	
2.3.2.2.94.	Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку	шт.	1		+
2.3.2.2.95.	Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.96.	Набор парикмахера	шт.	1	+	
2.3.2.2.97.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	+	
2.3.2.2.98.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
2.3.2.2.99.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
2.3.2.2.100.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1	+	
2.3.2.2.101.	Набор солдатиков (среднего размера)	шт.	1		+
2.3.2.2.102.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
2.3.2.2.103.	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
2.3.2.2.104.	Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности	шт.	1		+
2.3.2.2.105.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
2.3.2.2.106.	Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.107.	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1	+	
2.3.2.2.108.	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	шт.	1		+
2.3.2.2.109.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
2.3.2.2.110.	Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек	шт.	1		+
2.3.2.2.111.	Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.112.	Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами	шт.	6	+	
2.3.2.2.113.	Неваляшки разных размеров – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.114.	Обруч (малого диаметра)	шт.	6	+	

2.3.2.2.115.	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4	+	
2.3.2.2.116.	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.117.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.118.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2	+	
2.3.2.2.119.	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1		+
2.3.2.2.120.	Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.121.	Ракета (среднего размера)	шт.	1		+
2.3.2.2.122.	Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.123.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.124.	Руль игровой	шт.	1	+	
2.3.2.2.125.	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.126.	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.127.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.128.	Скакалка детская	шт.	3	+	
2.3.2.2.129.	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	шт.	4	+	
2.3.2.2.130.	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт.	4	+	
2.3.2.2.131.	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	шт.	1	+	
2.3.2.2.132.	Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)	шт.	1	+	

2.3.2.2.133.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1	+	
2.3.2.2.134.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.135.	Сухой бассейн с комплектом шаров	шт.	1		+
2.3.2.2.136.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	шт.	20		+
2.3.2.2.137.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
2.3.2.2.138.	Телефон игровой	шт.	1	+	
2.3.2.2.139.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.140.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1		+
2.3.2.2.141.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
2.3.2.2.142.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.143.	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.144.	Юла или волчок	шт.	2	+	
2.3.2.2.145.	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	шт.	1		+
2.3.2.2.146.	Бумага для рисования	шт.	25*	+	
2.3.2.2.147.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	+	
2.3.2.2.148.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	
2.3.2.2.149.	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25*	+	
2.3.2.2.150.	Кисточка № 10	шт.	25**	+	
2.3.2.2.151.	Кисточка № 8	шт.	25**	+	
2.3.2.2.152.	Кисточка щетинная	шт.	25**	+	
2.3.2.2.153.	Клей	шт.	25*	+	
2.3.2.2.154.	Краски гуашь	шт.	25*	+	
2.3.2.2.155.	Краски пальчиковые	шт.	25*	+	
2.3.2.2.156.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25*	+	
2.3.2.2.157.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+	
2.3.2.2.158.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	

2.3.2.2.159.	Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
2.3.2.2.160.	Фартук детский	шт.	25**	+	
2.3.2.2.161.	Воздушные шары	шт.	20**	+	
2.3.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>				
2.3.3.1.	Интерактивная панель	шт.	1		+
2.3.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
2.3.3.3.	Кресло педагога	шт.	1	+	
2.3.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1		+
2.3.3.5.	Стол педагога	шт.	1	+	
2.3.3.6.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
2.3.4.	<i>Спальня</i>				
2.3.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
2.3.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.3.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		+	
2.3.5.	<i>Туалетная комната</i>				
2.3.5.1	Горшки	по кол-ву детей в группе		+	
2.3.5.2	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
2.3.5.3	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.3.5.4	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.3.5.5	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками		1***	+	
2.3.5.6	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		+	

3.4. Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

Месяц	Проект месяца	Основные события	Мероприятия
Сентябрь 1-я неделя	«Безопасный маршрут» («Дорога в детский сад»)	1 сентября: День знаний	«Мы растем» - ознакомительная беседа. «Вот и стали мы на год взрослей» - праздничная линейка
		3 сентября: День окончания Второй мировой войны 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября: Международный день распространения грамотности	Досуг/интегрированное занятие «День воинской славы» «День солидарности в борьбе с терроризмом» - беседа с презентацией, просмотр и обсуждение мультфильма «Зина, Кеша и террористы», физкультурный досуг/квест на улице «Спецотряд» (правила безопасности при обнаружении незнакомого предмета, обнаружении возгорания, игры на командообразование) «Книга твой друг, без неё, как без рук» - беседа о роли книги как источнике знаний «Грамоте учиться всегда пригодится» - беседа в рамках занятия по ОГ
Сентябрь 2-я неделя			Фотовыставка «Осень в гости к нам пришла» - фото осенних дел родителей с ребенком (сбор урожая, прогулка в осеннем парке и т.п.) «Осенняя корзинка» - конструирование из игр В.Воскобовича Конкурс чтецов «Краски осени»
Сентябрь 3-я неделя		<i>21 сентября – Осенины</i> <i>23 сентября: День Петра и Павла Рябинников</i>	«День рождения рябины» - тематическая прогулка с беседой и хороводными играми. Творческая выставка «Что нам осень принесла?» - поделки из овощей, фруктов и природных материалов (совместно с родителями)
Сентябрь 4-я неделя		27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Физкультурные развлечения «В гостях у Светофора». «Машины на дорогах»: конструирование из различных материалов (в том числе развивающих игр В. Воскобовича) Экскурсия по саду «Кто работает в нашем саду» Украшение группы ко Дню дошкольного работника
Октябрь 1-я неделя	«Вот и вся моя семья»	1 октября: Международный день пожилых людей	Выставка рисунков «Мои родные бабушки и дедушки» Утренний круг «Мои родные бабушки и дедушки» (рассказы детей о своих бабушках и дедушках)

		<p>1 октября; Международный день музыки</p> <p><i>3 октября: 200 лет со дня рождения русского поэта И. С. Никитина (1824–1861).</i></p> <p>4 октября: День защиты животных</p> <p>5 октября: День учителя</p>	<p>Музыкальный досуг «В мире музыки» ЧХЛ: А. Кольцов «Мир музыки» (культурная практика)</p> <p>ЧХЛ: И. Никитин «В чистом поле тень шагает», «Утро», «Вечер ясен и тих» (культурная практика)</p> <p>Социальная акция - сбор корма в приют для животных Посещение зооцентра «Питон» (дети с родителями)</p> <p>Беседа «Кто такой учитель» - о профессии учителя и качествах, которыми он должен обладать.</p>
Октябрь 2-я неделя		<p>15 октября: День отца в России (третье воскресенье октября)</p>	<p>Выставка «Портрет моего папы»</p> <p>Утренний круг «Расскажу о папе» (рассказы детей о своих отцах, в т. ч. о профессии, о совместных делах и т.д.)</p>
Октябрь 3-я неделя		<p><i>16 октября: Всемирный день хлеба</i></p> <p><i>20 октября: день образования Хабаровского края (20.10. 1938 г.-85 лет)</i></p>	<p><i>Интегрированное занятие «Бездомные животные» - беседа о питомниках и приютах города, правилах безопасности при общении с бездомными животными. Передача собранного корма в приют для животных.</i></p> <p>Беседа «Хлеб-всему голова» - о ценности хлеба, о труде хлебороба, хлебопека. Виртуальная экскурсия «Хлебозавод» Осенние праздники «Осенняя ярмарка» (совместно с родителями) ЧХЛ: И. Никитин «Соха» (культурная практика) Создание альбома/книги детских иллюстраций «Моя малая Родина» (животный и растительный мир, объекты культуры, памятники, известные люди и т.д.)</p>
Октябрь 4-я неделя		<p><i>23 октября: Международный день снежного барса</i></p>	<p>Мини-проект «Дикие родственники домашних питомцев»</p> <p>Беседы «Кто такой снежный барс», «Домашние родственники снежного барса», «Почему снежный барс внесен в Красную книгу» Плакат «Он должен жить!» - посвящен охране краснокнижного животного – снежного барса</p>
Ноябрь		<p>4 ноября: День народного</p>	<p>Беседа с демонстрацией «Символы России»</p>

1-я неделя		единства	Изготовление плаката «Дружат дети на планете» Физкультурный досуг «Подвижные игры народов России»
Ноябрь 2-я неделя	«Знаменитые люди нашего города»	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России <i>10 ноября: день открытия Мемориала сотрудникам УВД, погибшим при исполнении служебных обязанностей в г. Комсомольске-на-Амуре</i>	«Эта служба и опасна, и трудна» - беседа о работе сотрудников органов внутренних дел России; героях-комсомольчанах, названиях улиц в честь героев. Показ иллюстрации и рассказ о мемориале памяти погибших при выполнении служебных обязанностей сотрудников УМВД России. Экскурсия – посещение мемориала (самостоятельное посещение с родителями) Осенний концерт
Ноябрь 3-я неделя		<i>12 ноября: синичкин день</i>	Клубный час «Мамины помощники» Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек, сбор корма для птиц)
Ноябрь 4-я неделя		26 ноября - последнее воскресенье ноября: День матери в России	Досуг «Вместе с мамой»
Ноябрь, 5 неделя /1 декабря		30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. <i>1 декабря: Всероссийский день хоккея</i>	Беседы о значении символов герба РФ, герба Хабаровского края, герба г. Комсомольска-на-Амуре Досуг «Что такое герб» (герб РФ, Хабаровского края, Комсомольска-на-Амуре) Мини-проект «Герб нашей группы» Беседа с презентацией «Известные спортсмены нашего города»: И.С. Трегубов - заслуженный мастер спорта, многократный чемпион СССР, Мира и Европы по хоккею, чемпион Олимпийских игр, Сергей Плотников — хоккеист, Юлия Чепалова — лыжница, Анастасия Кравченко, Алёна Трапезникова — чемпионки мира по спортивному ориентированию (лыжные дисциплины).
Декабрь 1-я неделя	«Красота вокруг нас»	3 декабря: День неизвестного солдата, 9 декабря: День Героев Отечества 3 декабря: Международный день	Беседа «Неизвестные герои» - о памятнике-могиле Неизвестного солдата в г. Москва. ЧХЛ о героях Великой Отечественной войны (культурная практика) Досуг «Если добрый ты» - о нравственных качествах, способах проявления доброты.

		<p>инвалидов</p> <p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России</p> <p><i>4 декабря: день угощения птиц и белок</i></p> <p><i>4 декабря: день заказов подарков Деду Морозу</i></p> <p>8 декабря: Международный день художника</p>	<p>Беседа «Волонтер – кто это?» - о добровольцах-волонтерах разных направлений.</p> <p>Интегрированное занятие «Люди так не делятся.» - о людях-инвалидах, помогающих им волонтерах.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильма Цветик –семицветик».</p> <p>Игры «Кто что ест?», «Кто к кормушке прилетел»</p> <p>Экскурсия по территории детского сада: наблюдение за птицами, рассматривание кормушек, кормление птиц (оставить корм в кормушках)</p> <p>Акция «Письмо Деду Морозу» (рисование пожеланий)</p> <p>Досуг «Я рисую зиму» (рисование с выбором различных материалов, беседа с детьми дошкольных групп о профессии художника-пейзажиста)</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей: выставка работ известных художников Хабаровского края</p> <p>Культурная практика: посещение музея изобразительных искусств (самостоятельное посещение с родителями)</p>
Декабрь 2-я неделя		12 декабря: День Конституции Российской Федерации	<p>Интегрированное занятие «Конституция-основной закон государства»</p> <p>Создание плаката «Я имею право» для социального уголка в группе – о правах ребенка</p>
Декабрь 3-я неделя		<p><i>20 декабря: день зеленой елки</i></p>	<p>ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ</p> <p>Физкультурный досуг «Зимние забавы возле ёлочки»</p> <p>Создание плаката «Не рубите ёлочку»</p>
Декабрь 4-я неделя		31 декабря: Новый год.	<p>Праздник «Новый год у ворот» (вместе с родителями)</p> <p>Творческая выставка поделок «Зимняя фантазия»</p>

Январь, 2 неделя	Фестиваль «Зимние забавы»	<i>11 января: международный день спасибо</i>	«Пришла Коляда-отворяй ворота» (колядки с передвижением по детскому саду) Досуг «Всем спасибо говорим»: беседы от значения слова спасибо, ситуации.
Январь, 3неделя			Игрофестиваль «Вместе весело играть» Зимний концерт
Январь, 4 неделя / Февраль (1 и 2 февраля)		27 января: День снятия блокады Ленинграда 27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста <i>27 января: 145 лет со дня рождения писателя и очеркиста П. П. Бажова (1879–1950)</i>	Интегрированное занятие «Блокадный хлеб» Беседы с презентацией «Дорога жизни», «Дети блокадного Ленинграда» ЧХЛ: П.П. Бажов «Серебряное копытце», «Каменный цветок» (культурная практика)
		2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве	Беседа с презентацией «Сталинградская битва»
Февраль 1-я неделя	«У каждой улицы есть имя»	8 февраля: День российской науки <i>11 февраля: 130 лет со дня рождения русского писателя В. В. Бианки (1894–1959).</i>	Конкурс изобретений «Лучший изобретатель» - создание детских изобретений любым составом (группой, подгруппой, индивидуально) из подручных и бросовых материалов (коробок, пружин, гофры, шишек, палок и т.п., презентация изделий. ЧХЛ: В. Бианки «Лесная газета», «Чей нос лучше» и др. рассказы (культурная практика) Создание иллюстраций к рассказам в разных техниках (по выбору детей)

Февраль 2-я неделя		<p><i>13 февраля – день зимних видов спорта в России</i></p> <p><i>13 февраля - 255 лет со дня рождения писателя и драматурга И. А. Крылова (1769–1844)</i></p> <p>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</p>	<p>Беседа «Зимние виды спорта» Досуг «Зимние игры» (на улице)</p> <p>ЧХЛ: И. Крылов «Ворона и Лисица», «Квартет», «Стрекоза и Муравей» (культурная практика)</p> <p>Клубный час «Курс молодого бойца» (военные профессии, представления об армии) Урок мужества – беседа с презентацией о подвигах солдат (Афганистан)</p>
Февраль 3-я неделя		<p>21 февраля: Международный день родного языка</p> <p>23 февраля: День защитника Отечества.</p>	<p>Девиз дня «Богат и красив наш русский язык» -сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества. Чтение и обсуждение пословиц и поговорок; создание ситуаций, где уместно их употребление.</p> <p>Праздничное развлечение «День защитника Отечества».</p>
Февраль, 4 неделя		<p><i>27 февраля – Международный день полярного медведя</i></p> <p><i>28 февраля – День зубной феи</i></p>	<p>Мини-проект «Полярный медведь»</p> <p>Досуг «Чистить зубы нам не лень»</p>
Март, 1 неделя	«Поиграем в сказку»	8 марта: Международный женский день	Оформление альбома «Наши любимые мамы» Праздник, посвящённый Международному женскому дню - 8 марта
Март, 2 неделя		<i>11-17 марта: Масленица</i>	Досуг «Встречаем Масленицу»
Март, 3 неделя		18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Беседа «Моя Россия» (о границах нашей страны, о протяженности, территории и народах; Крым – часть России)
Март, 4неделя		27 марта: Всемирный день театра.	Театрализованные игры, драматизации. Драматизация РНС (по выбору), показ перед детьми др. групп.

			Культурная практика – посещение театра детьми с родителями (ТЮЗ, Драмтеатр)
Апрель 1-я неделя	«Сохраним Амур живым» (ст., подг.) «Наши меньшие друзья» (домашние питомцы) (р/в, 2 мл, ср.)	<i>1 апреля: Международный день птиц</i> <i>1 апреля: день смеха</i>	Тематическая прогулка «Кто-кто прилетел?» День наоборот: детям разрешено все делать наоборот
Апрель 2-я неделя		12 апреля: День космонавтики	«Был первым в космосе Гагарин» «Освоение космоса» (о великих советских и российских космонавтах) Выставка творческих работ «На просторах космоса» - дети совместно с родителями. Физкультурный досуг «Ждут нас быстрые ракеты» Клубный час «Раз-ракета, два-комета»
Апрель 3-я неделя		<i>22 апреля: Всемирный день Земли</i>	Интегрированное занятие «Сохраним Амур живым» - об экологических проблемах реки Амур
Апрель 4-я неделя			Праздник «Мы весну встречаем».
Май 1-я неделя		1 мая: Праздник Весны и Труда;	Акция «Цветочек на подоконнике»
Май 2-я неделя	«С чего начинается Родина»	9 мая: День Победы (79 лет)	Акция памяти - возложение цветов к памятнику – Стелле в честь 60-летия Победы в ВОВ Праздник, посвященный Дню Победы.
Май 3-я неделя		<i>18 мая: Международный день музеев</i> 19 мая: День детских общественных организаций России	Создание мини-музея в группе (любой тематики) Беседа «Зачем нужны музеи», «Твой любимый музей» Культурная практика – посещение детьми музея вместе с родителями (Музей изобразительных искусств, краеведческий музей, экспоцентр) Клубный час «Юные помощники»

Май 4-я неделя		24 мая: День славянской письменности и культуры.	Беседа «Как писали славяне» (о Кирилле и Мефодии, старославянском алфавите)
Июнь, 1 неделя		1 июня: День защиты детей 6 июня: День русского языка	Праздник детства Досуг «Необычное животное» (рисование необычного животного, придумывание названия – словообразование)
Июнь, 2 неделя		12 июня: День России; <i>День города Комсомольска-на-Амуре</i>	Досуг «Моя Россия» (русские народные игры) Выставка макетов и творческих работ «Мой город»
Июнь, 3 неделя			
Июнь, 4 неделя		22 июня: День памяти и скорби.	Досуг «Мы помним, мы гордимся»
Июль, 1 неделя			
Июль, 2 неделя		8 июля: День семьи, любви и верности.	Досуг «Папа, мама, я - спортивная семья»
Июль, 3 неделя		<i>18 июля День авиазавода (18.07.1934 г. – 90 лет)</i>	Виртуальная экскурсия «Авиационный завод им. Ю. А. Гагарина» Физкультурный досуг «Мы-летчики»
Июль, 4 неделя			
Июль, 5 неделя		28 июля: День военно-морского флота, День Нептуна	Игры с водой Физкультурный досуг «По морям, по волнам»
Август, 1 неделя			
Август, 2 неделя		12 августа: День физкультурника 18 августа: День воздушного флота России (31 год)	Физкультурный досуг «Физкульт-УРА» Игры-эстафеты
Август, 3 неделя		22 августа: День Государственного флага Российской Федерации (33 года)	Досуг «Флаг Российской Федерации»
Август, 4 неделя		27 августа: День российского кино.	Досуг «Актер-это звучит гордо!»

3.4. Учебно-методический комплект образовательной программы в первой младшей группе (дети 2-3 года)

Образовательная область	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Социально-коммуникативное развитие	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е издание; испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2022 г. – 80 с.	Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000 - 96 с.
Познавательное развитие ФЭМП	<p>Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года: (метод. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей) / Е.А. Янушко. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 351 с.: ил.</p> <p>Авторская методика Елены Янушко Издательство «Эксмодетство», 2022 г</p> <p>Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-256с.</p> <p>Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1года до 3-х лет)- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-176с.-(Из опыта работы по программе «Детство»).</p> <p>Николаева, С. Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе д/с: для работы с детьми 2-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Малыш в мире природы: метод, пособие для воспитателей и родителей / М. В. Коробова, Р. Ю. Белоусова; [науч. ред. Г. Г. Григорьева]. — 2-е изд. — М: Просвещение, 2006</p>	<p>Бабич Е.В., Бутусова С.Н., Возняк О.А., Данилова Н.А., Иванова Н.Г. Малыш в мире открытий. Дополнительная общеобразовательная программа развития познавательной активности у детей 2-3 лет/ Под ред. О.М. Вотиновой.-Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2019.-376с.: ил.;цв.вклейка.-(Серия «Сказочные лабиринты игры»).</p> <p><i>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»</i></p>
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года: (метод. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей) / Е.А. Янушко. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 351 с.: ил.</p> <p>Янушко Е.А. Издательство Эксмодетство, 2022 г. Авторская методика Елены Янушко</p>	Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2021. – 208 с.
Речевое развитие	Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь.	

	<p>Конспекты занятий. Ч.1. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016. -128с.</p> <p>Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч.2. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016. -144с.</p> <p>Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч.3. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016. -128с.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 120 с.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Учебно-методическое пособие-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. -144с., перераб. и доп.</p> <p>Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года: (метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей) / Е.А. Янушко. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2020. – 287 с.: 1 CD-ROM – электронное приложение.</p> <p>Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года: (метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей) / Е.А. Янушко. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2020. – 215 с.: ил. + цв. вкл.</p> <p>Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3лет: учеб. -метод. пособие. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015. -160с.</p> <p>Яцевич И.Е. «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕС», 2015. -224с.</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.«Образовательная область «Музыка» ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕС», 2012.- 256с.</p> <p>Гербова В.В. «Воспитание и развитие детей раннего возраста»- М. Просвещение, 1981.</p>	<p>Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. 1-3 года: (метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей) / Е.А. Янушко. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 238 с.: ил.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 56 с.</p> <p><i>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»</i></p> <p>Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 1998г.</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением Младшая группа. «Ладушки» Издательств «Композитор»: Санкт – Петербург», 2007г.</p>

	Петрова В. «Музыкальные занятия с малышами», Москва, «Просвещение», 1993г	
Физическое развитие	<p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 48 с.</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. – 2-е изд.; испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 64 с.</p> <p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Кн. Для воспитателя дет. Сада. – 2-е изд.,испр. – М.: Просвещение, 187. – 160с.: ил.</p> <p>С.Ю. Фёдорова. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-синтз, 2019. – 80 с.</p>	

**«Показатели нервно-психического развития детей 1г. 3мес.-3 лет»
Показатели нервно-психического развития детей второго года жизни.**

Возраст	Понимание речи	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра и действия с предметами	Движения	Навыки
1 год 1 месяц	Запас понимаемых слов быстро расширяется	Пользуется лепетом и отдельными облегченными словами в момент двигательной активности, удивления, радости.	Ориентируется в двух контрастных величинах предметов с разницей в 3 см	Воспроизводит в игре действия с предметами, ранее разученные (кормит куклу, нанизывает кольца на стержень)	Ходит длительно, не присаживаясь, меняет положения (приседает, наклоняется, поворачивается, пятится)	Самостоятельно ест густую пищу ложкой.
1 год 4 месяца – 1 год 6 месяцев	Обобщает предметы по существенным признакам в понимаемой речи (в конфликтной ситуации).	Словами, облегченными («би-би») и произнесенными правильно («машина»), называет предметы и действия в момент сильной заинтересованности.	Ориентируется в 4 контрастных формах предмета (шар, куб, кирпичик, призма).	Отображает в игре отдельные, часто наблюдаемые действия.	Перешагивает через препятствия (брусочки) приставным шагом.	Самостоятельно ест жидкую пищу ложкой
1 год 7 месяцев – 1 год 9 месяцев	Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопросы взрослого.	Во время игры обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями.	Ориентируется в 3 контрастных величинах предметов (типа кубов) с разницей в 3 см	Воспроизводит несложные сюжетные постройки: перекрытия типа «ворота», «скамейки», «дома».	Ходит по ограниченной поверхности (шириной 15-20 см), приподнятой над полом 915-20 см).	Частично раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает ботинки и шапку).
1 год 10 месяцев – 2 года	Понимает короткий рассказ взрослого без показа о событиях, бывших в опыте ребенка.	При общении со взрослыми пользуется трёхсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения.	Подбирает по образцу и слову взрослого 3 контрастных цвета.	Воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры)	Перешагивает через препятствия чередующимся шагом.	Частично надевает одежду (ботинки, шапку).

Показатели нервно-психического развития детей третьего года жизни.

Возраст	Активная речь		Сенсорное развитие		игра	Конструктивная деятельность	Изобразительная деятельность	Навыки		Движения
	грамматика	вопросы	Воспроизведение формы	Воспроизведение цвета				одевания	кормления	
2 года – 2 года 6 месяцев	Говорит многословными предложениями (более 3 слов)	Появляются вопросы: где? куда?	Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале.	Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов.	Игра носит сюжетный характер. Ребёнок отражает из жизни окружающих взаимосвязь и последовательность действий (2-3)	Самостоятельно делает простые сюжетные постройки и называет их.		Полностью одевается, но ещё не умеет застёгивать пуговицы и завязывать шнурки.	Ест аккуратно.	Перешагивает через палку или верёвку, горизонтально приподнятую на 20-28 см.
2 года 6 месяцев – 3 года	Начинает употреблять сложные придаточные предложения	Появляются вопросы: почему? когда?	В своей деятельности правильно использует геометрические фигуры по назначению	Называет 4 основных цвета.	Появляются элементы ролевой игры.	Появляются сложные сюжетные постройки.	С помощью пластилин, карандаша изображает простые предметы и называет их.	Самостоятельно одевается, может застёгивать пуговицы, завязывать шнурки с небольшой помощью взрослых.	Пользуется салфеткой по мере необходимости без напоминания.	Перешагивает через палку или верёвку, горизонтально приподнятую над полом на 30-35 см

**Количественно-качественная оценка психического развития
детей раннего возраста.**

Нормальное распределение детей по группам развития			Пограничное состояние
1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Дети с нормальным развитием и дети с опережением в развитии на 2 эпикризных срока (высокое развитие), на 1 эпикризный срок (ускоренное развитие).	Дети с задержкой развития на 1 эпикризный срок: 1 степень – на 1-2 линии, 2 степень – на 3-4 линии, 3 степень – на 5-7 линий.	Дети с задержкой в развитии на 2 эпикризных срока: 1 степень – на 1-2 линии, 2 степень – на 3-4 линии, 3 степень – на 5-7 линий.	Дети с задержкой в развитии на 3 эпикризных срока.

Карта нервно-психического развития ребёнка второго года жизни.

Дата рождения _____

Дата поступления _____

Анализ _____

возраст	Уровень развития					поведение	заключение	назначения	
	речь		сенсорное развитие	игра	движения				навыки
	активная	пассивная							
1 год 3 месяца									
1 год 6 месяцев									

Карта нервно-психического развития ребёнка третьего года жизни.

Дата рождения _____
 Дата поступления _____
 Анализ _____

возраст	Уровень нервно-психического развития											
	Активная речь		Сенсорное воспитание		игра	конструирование	Изобразительная деятельность	движения	навыки	поведение	заключение	назначения
	грамматика	вопросы	Восприятие цвета	Восприятие нормы								
2 года 6 месяцев												
3 года												

Решение совокупных задач воспитания по приобщению детей к ценностям (по образовательным областям)

Образовательная область	Ценности	Направления воспитания
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	П.18.8 ФОП ДО
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	П.19.8 ФОП ДО
Речевое развитие	«Культура», «Красота»	П. 20.8 ФОП ДО
Художественно-эстетическое развитие	«Культура», «Красота»	П. 21.8 ФОП ДО
Физическое развитие	«Жизнь», «Здоровье»	П. 22.8 ФОП ДО

Картотека игр народов Дальнего Востока для детей первой младшей группы

Волк и олени

Задачи: познакомить с подвижными играми народов Дальнего Востока; формировать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость, координацию движений; формировать организованность; развивать память, воображение.

Ход игры

Волк – воспитатель, дети - олени. На одном конце площадки очерчивается место для волка. Олени пасутся на противоположном конце площадки. По сигналу «Волк!» волк просыпается, выходит из логова, сначала широким шагом обходит стадо, затем постепенно круг обхода сужает. По сигналу (рычание волка) олени разбегаются в разные стороны, а волк старается их поймать (коснуться). Пойманного волк отводит к себе.

Правила игры: выбегать из круга можно только по сигналу. Тот, кого поймают, должен идти за волком.

Куропатки и охотники

Задачи: познакомить с подвижными играми народов Дальнего Востока; формировать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость, координацию движений; развивать память, воображение, умение действовать по сигналу, следовать правилам игры.

Ход игры

Дети - куропатки, воспитатель - охотник. Куропатки бегают по полю. Охотник сидит за кустами. На сигнал «Охотник!» все куропатки прячутся за кустами, а охотник их ловит (бросает мяч в ноги). На сигнал «Охотник ушел!» игра продолжается (куропатки опять летают).

Правила игры: убегать и стрелять можно только по сигналу. Кидать мяч следует только в ноги убегающих.

Усложнение: после того, как дети освоили игру, можно охотником сделать кого-нибудь из детей.

Важенка и олени

Задачи: познакомить с подвижными играми народов Дальнего Востока; формировать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость, координацию движений; формировать организованность, коллективизм; развивать память, воображение; обогащать словарный запас детей.

Ход игры

На площадке нарисовано несколько кругов. В каждом из них находятся важенка и двое оленят. Волк (воспитатель) сидит за сопкой (на другом конце площадки). На слова ведущего: - Бродит в тундре важенка, с нею олени, объясняет каждому все, что непонятно. Топают по лужам олени малые, терпеливо слушая наставления мамы. Играющие олени свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «Волк идет!» олени и важенки убегают в свои домики (круги). Пойманного олененка волк уводит с собой.

Правила игры: движения выполнять в соответствии с текстом. Волк начинает ловить только по сигналу и только вне домика.

Усложнение: после того, как дети освоили игру, можно охотником сделать кого-нибудь из детей.

Полярная сова и евражки

Задачи: познакомить с подвижными играми народов Дальнего Востока; формировать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость, координацию движений; развивать память, воображение; обогащать словарный запас детей.

Ход игры

Полярная сова (воспитатель) находится в углу площадки или комнаты. Дети - евражки. Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражек и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В заключение игры (после трех - четырех повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.

Правила игры: громкие удары не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.

Солнце (Хейро)

Задачи: формировать двигательные действия и физические качества (быстроту, выносливость, ловкость, ориентировку в пространстве, координацию, силу) через подвижную игру; укреплять морфофункциональную систему организма; формировать положительные эмоции, дружную и согласованную работу, нравственные качества: организованность, самостоятельность; воспитывать чувство коллективизма.

Ход игры

Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные взмахи вперед - назад и на каждый шаг говорят «хейро». Ведущий - солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встает и выпрямляется (вытягивает руки в стороны).

Правила игры: все игроки должны уворачиваться от солнца при его поворотах. На сигнал «Раз, два, три, в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

Каюр и собаки

На противоположных краях площадки кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берутся за руки. Двое из них - собаки, третий - каюр. Каюр берет за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного шнура до другого.

Правила игры: бежать можно только по сигналу. Выигрывает та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть различные препятствия.

Смелые ребята

Дети встают в две-три шеренги в зависимости от площади комнаты. Выбирают двух-трех ведущих. Каждый ведущий по очереди спрашивает у детей: например, первый у первой шеренги и т. д. (Дети отвечают.)

Вы смелые ребята?

Смелые!

- Я посмотрю, какие вы смелые (лукаво, с юмором). Раз, два, три (пауза). Кто смелый?

Я! Я!..

Бегите!

Первая шеренга бежит на противоположную сторону до шнура, а ведущий ловит убегающих. Так повторяется игра и со следующей группой детей.

Правила игры: бежать следует только после слова «Бегите!», увертываясь от ведущего. Ловить за шнуром нельзя.

Рыбаки

Играющие становятся в круг. Они рыбаки. Водящий показывает им движения рыбаков: тянут сети, вынимают рыбу, чинят сети, гребут веслами

Правила игры: кто из играющих повторит движения неправильно, тот выходит из игры.