

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей «Звездочка» № 99

ПРИНЯТО решением
педагогического совета
Протокол от 30.08.23 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель заведующего по ВМР Щекатурова М.В.Щекатурова

Заведующий  УТВЕРЖДАЮ
Н.С. Макушева
Приказ № 10.08.23 от 30.08.23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей для работы с детьми средней группы № 4 на 2023-2024 учебный год

г. Комсомольск-на-Амуре
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Цель и задачи образовательной программы	3
1.2.	Возрастные и индивидуальные особенности детей с 4 до 5 лет	4
1.3.	Планируемые результаты к 5 годам	8
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
2.	Содержательный раздел	15
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	15
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов, средство реализации программы	56
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	69
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	72
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	76
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	78
3.	Целевой раздел	84
3.1.	Организация предметно-пространственной среды.	90
3.2.	Перечень произведений для реализации образовательной программы	98
3.2.1.	Перечень художественной литературы	98
3.2.2.	Перечень музыкальных произведений	101
3.2.3.	Перечень произведений изобразительного искусства	104
3.2.4.	Перечень анимационных произведений	104
3.3.	Режим и распорядок дня	106
3.3.1.	Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	109
3.3.2.	Подвижные игры коренных народов Приамурья и Дальнего Востока	114
3.4.	Календарный план воспитательной работы	119
3.5.	Инфраструктурный лист	121

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа воспитателей для работы с детьми средней группы (детей 4-5 лет) составлена в соответствии с ОП МДОУ детского сада «Звездочка» № 99.

Части ОП	Программы
Обязательная часть	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом МинПросвещения РФ №1028 от 25 ноября 2022г.)</p> <p>Реализуется педагогическими работниками во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО</p>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<p>Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., издательство «Детство-Пресс», 2009. - <i>Реализуется в педагогическими работниками во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми.</i></p> <p>Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования «Улыбка», разработанная педагогическим коллективом МОУ. - <i>Реализуется в педагогическими работниками во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми.</i></p> <p>Г.В. Бойко. Наш дом-природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс», 2013. – 68 с. <i>Реализуется в педагогическими работниками во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми.</i></p>

1.1. Цель и задачи образовательной программы

Цель рабочей программы соответствует цели образовательной программы: разностороннее развитие ребенка на основе духовно-нравственных ценностей и традиций (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), исторических и национально-культурных традиций (п.14.2 ФОП ДО)

Задачи:

- приобщение детей к базовым ценностям российского народа, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей);
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.3 ФОП ДО).

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей с 4 до 5 лет

Психические процессы

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части

Связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты.

Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют ещё определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

Социально-коммуникативное развитие.

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения). У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Познавательное развитие

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

В 4-5 лет дошкольник проявляет активный интерес к окружающей его природе. Дети учатся различать объекты и явления природы по их признакам, вычленять совокупность сенсорных признаков, устанавливать разнообразные по содержанию связи (между строением органа и его назначением, способом поведения живого существа и условиями среды обитания).

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы.

На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность обсуждать их на равных помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. Это способствует появлению чувства уважения к старшим.

Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

Речевое развитие

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Речь становится более связной и последовательной. Чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

Художественно-эстетическое развитие

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Физическое развитие.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

Дети осваивают следующие двигательные умения :самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, сохранять исходное положение, выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, чётко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);сохранять равновесие после вращений или в заданных положениях, выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами соотносить свои движения с движениями партнёра, энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия, ловить мяч с расстояния 1,5 м, отбивать его об пол не менее 5 раз подряд, принимать исходное положение при метании, ползать разными способами, с разбега скользить по ледяным дорожкам, двигаться ритмично, в соответствии с характером и темпом музыки.

1.3. Планируемые результаты к 5 годам

Базовая часть ОП	Часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений
К 5 годам:	К 5 годам:
<ul style="list-style-type: none">• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае	<ul style="list-style-type: none">• умеет изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умеет менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры;• с удовольствием рассматривает иллюстрации в детских книгах;• знает название 2-3 подвижных игр народов Дальнего Востока, с

недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

удовольствием принимает участие в народных подвижных играх;

- может назвать некоторые растения и животных уссурийской тайги, узнает их по иллюстрациям.

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально

<p>откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; • ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); • ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; • ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; • ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. 	
--	--

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Основная задача педагогической диагностики - выявление особенностей и динамики развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (п.16.1 ФОП ДО).

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО (п.16.3. ФОП ДО):

- планируемые результаты заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей (п.16.4 ФОП ДО).

Педагогическая диагностика организуется 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). По необходимости проводится промежуточная аттестация. Решение о необходимости ее проведения принимает воспитатель или ППК МДОУ детского сада «Звездочка» № 99.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка (п.16.5 ФОП ДО).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является *наблюдение*. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое (п.16.7. ФОП ДО).

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов рисунков, работ по аппликации и лепке, фотографий, поделок и другого. Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью) (п.16.8. ФОП ДО).

В создании диагностических ситуаций с целью диагностики речевого развития используется методика О.С.Ушаковой, Е.М.Струниной, Е.А.Стребелевой, Т.И.Гризик.

Мониторинг детского физического развития осуществляется с использованием критериальных диагностических методик и тестовых методов. При интерпритации результатов используются ориентировочные показатели физической подготовленности детей 3-7 лет,

утвержденные Постановлением Правительства РФ 29 декабря 2001г. №916.

Диагностируем ориентиры – возрастные характеристики развития ребенка (планируемые результаты). В процессе диагностики педагог фиксирует умения, предпочтения, интересы, поведение ребенка.

Показатели фиксируются в виде интерпритации:

- ✓частота проявления (устойчивость показателя);
- ✓самостоятельность (зона актуального или ближайшего развития);
- ✓инициативы (субъектность).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс(п.16.9. ФОП ДО).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят специалистыконсультационного пункта МДОУ детского сада комбинированного вида № 46 по запросу. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи (п.16.10. ФОП ДО).

Содержание ключевых компетентностей ребенка дошкольного возраста соответствует целевым ориентирам ФГОС ДО:

1. Социальная компетентность - успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание своих чувств, желаний, действий.
2. Коммуникативная компетентность - понимание ребенком чужой речи и стремление донести свою мысль собеседникам.
3. Деятельностная компетентность - умение самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своих действий.
4. Информационная компетентность - умение пользоваться знаниями и опытом, называть доступные источники.
5. Здоровьесберегающая - готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья.

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного детства.

Карты наблюдений позволяют получать некоторые суммарные значения, по которым можно делать выводы об эффективности тех или иных форм и методов образовательной работы по каждому направлению развития детей и своевременной и оптимизации с целью

предупреждения как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей; позволяют вовремя вносить коррективы в содержание образовательного процесса, помогают педагогом планировать индивидуальную работу с детьми.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: выполняет самостоятельно, выполняет с помощью, не выполняет.

Показатель «выполняет самостоятельно» указывает на то, что данный навык (умение) находится в зоне актуального развития ребенка, усвоено им; показатель «выполняет с помощью» указывает на то, что навык (умение) находится в зоне ближайшего развития ребёнка; показатель «не выполняет» указывает на то, что навык (умение) не сформирован.

Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать значительное число факторов, влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в ДОО и др.)

Результатом диагностики будет:

- оценка эффективности используемых в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми на предмет их соответствия возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
- предупреждение как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей. - определение детей, требующих особой психолого-педагогической поддержки с целью оптимизации их образовательной траектории, а в случае необходимости – обследование психолого-педагогическим консилиумом МДОУ

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга отражают динамику становления показателей, которые развиваются у дошкольников на протяжении всего образовательного процесса.

Получившееся значение оценивается в соответствии с распределением: 95-100 % – высокий темп развития, 75-95% – успешное развитие, 50-75% – норма развития, 30-50% – рекомендуется разработка индивидуального образовательного маршрута и обследование на психолого-педагогическом консилиуме, 0-30 – рекомендуется обследование на психолого-педагогическом консилиуме, по результатам обследования может быть дана рекомендация о прохождении городской ПМПК.

Если итоговое значение группы, по какой-либо из образовательных областей ниже 75%, ставится вопрос об оптимизации условий, связанных с организацией образовательной работы. Педагогу следует пересмотреть формы и методы организации образовательной работы, проанализировать особенности взаимодействия с воспитанниками, оценить объем программного содержания с учетом особенностей развития детей данной группы.

Воспитателю следует обратить внимание детей, чьи индивидуальные значения будут составлять меньше 75% по отдельным образовательным областям или в целом. В отношении таких детей усиливается индивидуальный подход, разрабатывается система

индивидуальной работы. Если обнаруживаются дети, чьи индивидуальные значения будут меньше 50% по отдельным образовательным областям (или в целом), то это является показанием для беседы с родителями с целью рекомендации проведения комплексного психологического обследования ребенка для выявления причин столь низких результатов диагностики.

Если у отдельных детей фиксируются очень высокие значения на фоне средних групповых значений, то педагогу следует обратить внимание на этих детей: такие результаты могут свидетельствовать об особых умственных или творческих способностях ребенка, о его возможной одаренности. С целью развития дальнейших способностей, рекомендуется составлять индивидуальные образовательные маршруты, предполагающие амплификацию условий их развития, а возможно, и изменение образовательной работы: переход к содержанию следующего возрастного этапа. В этом случае может быть также рекомендовано проведение комплексного психологического обследования ребенка (с согласия родителей) и даны рекомендации по педагогической поддержке дальнейшего развития ребенка в условиях ДОУ и семьи

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в базовой части соответствуют ФОП ДО (пункты 18-22)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Часть ОП	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
	Задачи	Содержание
	В сфере социальных отношений	
Базовая часть	<ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку

	<p>(законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности 	<p>обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации,
--	---	--

		<p>когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог использует многоперсонажных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными; при этом стоит отказаться от однозначного соответствия числа персонажей

		(ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей в сюжете должно быть больше, чем участников.
	В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
Базовая часть	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
	В сфере трудового воспитания	
Базовая часть	• формировать представления об отдельных профессиях	• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой

	<p>взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<p>процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома:
--	--	---

		<p>стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о предприятии города Комсомольска-на-Амуре – заводе им. Ю.А. Гагарина и профессии самолётостроителя. • Обогащать представления о профессии лётчика. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует виртуальную экскурсию на завод имю. Ю. А. Гагарина, организует беседу о профессии лётчика.
В области формирования основ безопасного поведения		

<p>Базовая часть</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
----------------------	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»	
Базовая часть	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и</p>

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:
педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

	<p>свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и
--	---	--

		<p>обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом,
--	--	--

		способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> Формировать представления детей о растениях и животных Уссурийской тайги. 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог организует беседы о растениях и животных Уссурийской тайги, используя презентации и аудиозаписи голосов птиц и животных тайги.
Образовательная область «Речевое развитие»		
Развитие словаря		
Базовая часть	<ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура речи		
Базовая часть	закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи		
Базовая часть	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
Связная речь		
Базовая часть	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение

	(умение вступить, поддержать и завершить общение).	<p>использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
Подготовка детей к обучению грамоте		
Базовая часть	продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при	педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует

	<p>выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
Интерес к художественной литературе		
Базовая часть	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О.

	<p>сказок);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	<p>Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Фольклор народов мира.</i> <p><i>Песенки.</i> «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).</p> <p><i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.</p> <p>А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный</p>
--	--	---

		<p>пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p><i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по</p>
--	--	---

		<p>выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко</p>
--	--	---

		<p>Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес к произведениям писателей-дальневосточников разных жанров. • Способствовать запоминанию коротких стихотворений дальневосточных авторов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог читает детям произведения дальневосточных писателей, поощряет повторение и самостоятельное рассказывание стихотворений.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Приобщение к искусству		
Базовая часть	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с 	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение</p>

	<p>произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 	<p>эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами</p>
--	--	--

		<p>создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром</p>
--	--	--

		<p>хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о роли иллюстрации в детской книге. • Знакомить с рисунком и цветом как средством выразительности при создании книжных иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог привлекает внимание детей к иллюстрациям в книгах, обращать внимание на цветовую гамму иллюстрации, поощряет желание делиться впечатлениями по иллюстрациям.
Изобразительная деятельность		
Базовая часть	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции,

	<p>образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; 	<p>повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать
--	---	--

	<p>поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 	<p>их при создании изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
--	---	---

		<p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в</p>
--	--	---

		<p>апликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
	<p>Конструктивная деятельность</p>	
<p>Базовая часть</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип</p>

		<p>конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	Музыкальная деятельность	
Базовая часть	• продолжать развивать у детей интерес к	П. 21.5.2.4 ФОП ДО
ЧФУ	<u>Пальчиковая гимнастика</u> <ul style="list-style-type: none"> • Укрепление мышц пальцев руки. • Развитие чувства ритма. • Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. • Развитие памяти и интонационной выразительности. • Развитие артикуляционного аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует пальчиковую гимнастику с разучиванием забавных стишков, прибауток. Проговаривает с детьми потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) , только гласными звуками или на необычных слогах. <p>Репертуар: повторение упражнений из репертуара младшей группы, «Побежали вдоль реки», «Раз, два, три, четыре, пять», «Капуста», «Мы капусту рубим», «Снежок»,</p>

		«Овечка», «Шарик», «Два ежа», «Замок», «Пекарь», «Есть такая палочка»
	Театрализованная деятельность	
Базовая часть	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых</p>

		каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
	Культурно-досуговая деятельность	
Базовая часть	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в 	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

	кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	
Образовательная область «Физическое развитие»		
Базовая часть	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и

		<p>огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками;
--	--	--

		<p>приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на
--	--	--

		<p>поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и
--	--	---

		<p>перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>• <i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p>
--	--	---

		<p>• <i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>• Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг</p>
--	--	---

		<p>друга.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги</i>: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью
--	--	---

		<p>не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>• <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать первоначальные представления о правилах ухода за ротовой полостью. • Формировать и поддерживать интерес к подвижным играм народов Дальнего Востока. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует с детьми подвижные игры народов Дальнего Востока, поощряет самостоятельные игры детей.

Решение совокупных задач воспитания по приобщению детей к ценностям (по образовательным областям)

Образовательная область	Ценности	Направления воспитания
Социально-коммуникативное развитие	«Родина» «Природа» «Семья» «Человек» «Жизнь» «Милосердие»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и друзьям), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

	«Добро» «Дружба» «Сотрудничество» «Труд»	<ul style="list-style-type: none"> - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственно-го, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей (п.18.8 ФОП ДО)
Познавательное развитие	«Человек» «Семья» «Познание» «Родина» «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы (19.8 ФОП ДО)
Речевое развитие	«Культура» «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) (20.8 ФОП ДО)
Художественно-эстетическое развитие	«Культура» «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

		<p>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) (21.8 ФОП ДО)</p>
Физическое развитие	«Жизнь» «Здоровье»	<p>- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>- воспитание активности самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни (22.8 ФОП ДО)</p>

Описание парциальных программ, входящих в часть, формируемую участниками образовательных отношений.
«Улыбка» Программа ухода за ротовой полостью. Разработана педагогическим коллективом МДОУ д/с «Звездочка» № 99, 2022 г.

Цель программы – приобщение дошкольников к здоровому образу жизни посредством накопления здоровьесберегающих знаний, умений и повышения интереса к деятельности, направленной на осознанный уход за полостью рта.

Задачи:

- формировать представление детей о строении зубов (коронка, корень) и их функции (переваривание пищи, формировании речи и внешнего вида);
- формировать представление детей об основных причинах болезни зубов (кислота, токсины, микробы, бактерии, налет, продукты, содержащие сахар);
- формировать навык чистки зубов горизонтальными и вертикальными движениями зубной щетки;
- формировать представление о правилах ухода за зубной щеткой;
- формировать представления о средствах гигиены, предназначенных для ухода за полостью рта (зубная паста и щетка, флосс);

- формировать представление детей о профессии стоматолога, как о помощнике в сохранении зубов здоровыми;
- формировать представления детей о правилах поведения, которые позволяют избежать травм ротовой полости (несчастные случаи, посторонние предметы во рту и т.д.);
- формировать представление детей о вредной и полезной для зубов пище.

Формы и методы работы с детьми:

- игровая ситуация;
- занятие;
- эксперимент;
- чтение художественной литературы;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование, коллаж);
- двигательная деятельность (подвижные игры, ритмическая гимнастика, игровая гимнастика)

Планируемые результаты:

- сформировано представление детей о строении зубов (коронка, корень) и их функции (пережевывание пищи, формировании речи и внешнего вида);
- сформировано представление детей об основных причинах болезни зубов (кислота, токсины, микробы, бактерии, налет, продукты, содержащие сахар);
- сформирован навык чистки зубов горизонтальными и вертикальными движениями зубной щетки;
- сформировано представление о правилах ухода за зубной щеткой;
- сформированы представления о средствах гигиены, предназначенных для ухода за полостью рта (зубная паста и щетка, флосс);
- сформировано представление детей о профессии стоматолога, как о помощнике в сохранении зубов здоровыми;
- сформированы представления детей о правилах поведения, которые позволяют избежать травм ротовой полости (несчастные случаи, посторонние предметы во рту и т.д.);
- сформировано представление детей о вредной и полезной для зубов пище.

Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., издательство «Детство-Пресс», 2009.

Целью данной программы является формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Для ее достижения необходимо решить несколько задач:

- создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения;
- развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;

- вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;
- воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Формы и методы работы с детьми:

- занятия познавательного цикла, встречи
- беседы с сотрудниками ГИБДД;
- наблюдения за движением транспорта;
- экскурсии, целевые прогулки;
- рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц;
- чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок;
- разгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов;
- развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игры-соревнования;
- праздники, досуги, конкурсы;
- оформление уголка по безопасности дорожного движения;
- игры-драматизации и т. д.

Реализация программы предусматривает использование различных методов: практических, наглядных и словесных.

К практическим методам относятся: упражнение (многократное повторение ребенком действий при выполнении практических и умственных заданий) и игровой метод, который основан на принципе деятельностного подхода и предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами — показом, пояснениями, указаниями, вопросами.

К наглядным методам относятся: рассматривание картин, рисунков, плакатов, наблюдение, демонстрация фильмов, аудиозаписей и т. п.

К словесным методам относятся: рассказ, беседа и т. п.

Задачи	Планируемые результаты
1. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. 2. Дополнять представление об улице новыми знаниями: дома бывают разными, машины движутся по проезжей части дороги, движение машин может быть односторонним, двусторонним,	К 5 годам у детей формируются следующие привычки, навыки и правила, дополнительно к тем, которые сформировались в предыдущий год: - ходить можно только по тротуару; - при движении по тротуару есть свои правила (ходить нужно,

<p>проезжая часть при двустороннем движении может разделяться линией.</p> <p>3. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>4. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе водителя.</p> <p>5. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения (трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>6. Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>7. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p>	<p>придерживаясь правой стороны; нельзя по тротуарам бегать — это мешает другим пешеходам и опасно;</p> <p>но, так как можно выбежать на проезжую часть дороги);</p> <p>- движение на дороге регулирует светофор;</p> <p>- для машин светофор имеет три цвета, для пешеходов — два;</p> <p>- улицу можно переходить только тогда и там, где переход разрешен; если есть подземный переход, то дорогу можно переходить только по этому переходу; даже если</p> <p>переходишь по правилам (на зеленый свет светофора и по переходу), все равно надо быть осторожным — водители могут нарушить правила и поехать, когда для пешеходов горит зеленый свет.</p>
--	--

Г.В. Бойко. Наш дом-природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс», 2013. – 68 с.

Цель: воспитание социально активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно относиться к ней.

Задачи:

- формировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней;
- формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми;
- разбудить в душе ребёнка эмоциональный отклик радости на красоту природы.

Виды экологической деятельности: познавательный, перцептивно-эмоциональный, практический.

Особенность: игровой характер, открытость и вариативность.

Планируемые результаты:

- у детей сформирован целостный взгляд на природу и место человека в ней;
- дети имеют представление о природе Дальнего Востока, знают некоторые виды растений и животных уссурийской тайги;

- дети эмоционально откликаются на красоту природы.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, средство реализации программы.

Обязательная часть

При организации педагогического процесса используются следующие технологии

Технология	Описание
<p>Игровая технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича. Автор – Вячеслав Вадимович Воскобович</p>	<p><u>Цель:</u> построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнавать новое; - развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности; - развитие воображения, креативности мышления, умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения); - гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал; - формирование базисных представлений об окружающем мире, математических, речевых умений <p><u>Особенности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - широкий возрастной диапазон участников игры; - многофункциональность развивающих игр; - взаимосвязь развивающих пособий; - поэтапность; - широта использования; - творческий потенциал каждой игры; - технология с «открытым кодом». <p><u>Виды деятельности:</u></p> <p>Для детей дошкольного возраста (3-7 лет) реализуются разные виды деятельности в интеграции с игрой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие художественной литературы (сказки в качестве методического сопровождения); - самообслуживание в игровой деятельности; - познавательно-исследовательская; - конструктивная деятельность; - изобразительная деятельность (трафареты, обрисовка фигур, аппликация на игровом поле «Коврограф «Ларчик»

	<p>и т.д;</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная деятельность (восприятие музыки, сопутствующей развивающим играм)⁴ - коммуникативная деятельность; - двигательная деятельность (развитие крупной и мелкой моторики, двигательная активность).
<p>Технология теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) Основатель - Генрих Саулович Альтшуллер.</p>	<p>Цель: формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности</p> <p>Задача родителя, педагога - таким образом организовать процесс познания, чтобы он был полон живости, притягательности.</p> <p>В основе концепции - 4 основные стадии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. поиск сути и истины - ребенок учится осознавать, что любой из предметов, которые его окружают, может использоваться совершенно по-разному; 2. поиск противоречий в самом предмете - анализируется, что в нем полезно и хорошо, а что является и вовсе лишним; 3. перед ребенком ставится задача разрешить противоречия; <p>Развитие творческого воображения и мышления - ребенок самостоятельно придумывает не выполнявшиеся ранее упражнения, а также сказки, где присутствуют противоречия.</p> <p>Главной <i>особенностью</i> является выполнение ребенком всех этапов работы самостоятельно, без подсказок воспитателя. Каждый ребенок, который прошел все четыре стадии обучения, после этого становится самостоятельной творческой личностью, у которой широкий диапазон мышления и способности к непосредственному анализу окружающей действительности.</p> <p>За основу построения комплекса взято <i>понятие системности</i>, разработанное Г.С. Альтшуллером. Системное мышление по отношению к объекту - это умение осуществлять в комплексе следующие мыслительные операции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбрать объект и определить его функцию; - определить линию развития как собственно объекта, так и его функции; - выявить составляющие объекта; - определить основания под построение классификационной структуры, в которой находится объект; - осуществить сравнение объекта с другими объектами по разнообразным признакам <p>Исходя из этих мыслительных шагов, работа с ребенком строиться с учетом формирования каждого составляющего:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объект - функция (ресурсы); - объект - подсистема;

	<p>- объект - надсистема; - развитие объекта во времени; - сравнение систем по ряду признаков.</p>			
	<p>Методы технологии ТРИЗ</p>			
	<p>Методы, основанные на системном подходе</p>	<p>Методы психологической активизации мышления.</p>	<p>Методы, основанные на математическом подходе.</p>	<p>Методы, основанные на перемене мест.</p>
	<p>Системный оператор Метод снежного кома Метод золотой рыбки Ступенчатый эвроритм</p>	<p>Мозговой штурм. Синектика Метод контрольных вопросов. Морфологический анализ</p>	<p>Бином фантазии Фантастическое вычитание. Фантастическое умножение. Метод « Наоборот» Оператор РВС. Простые приемы фантазирования.</p>	<p>Перемена мест. Метод фокальных объектов Метод изменения оценки. Метод взаимного обмена. Фантограмма</p>
<p>Социоигровая технология Автор – Евгений Евгеньевич Шулешко</p>	<p><u>Цель:</u>формирование у детей коммуникативных навыков. <u>Главный принцип</u> - снятие с педагога оценивающей судейской роли детского коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности. Достигается это путём организации детской деятельности как игры - жизни между микрогруппами детей (малыми социумами - отсюда и термин "социоигровая"). В основе - равноправие детей и взрослых, равноправные отношения между участниками педагогического процесса, при этом делается упор на формирование ровеснических отношений. Общение детей организовано <i>в три этапа</i>. 1. Дети учатся правилам общения, культуре общения. 2. Организация общения детей в микрогруппе. 3. На третьем этапе обучение-это педагогическое средство, т.е. через общение педагог обучает дошкольников. Основными <u>методическими приемами</u> организации занятия в социо – игровой деятельности являются: 1) наличие движений участников; 2) смена видов деятельности, мизансцен, ролей, разнообразие заданий и упражнений, чередование их; 3) использование малых групп.</p>			

	<p><u>Виды деятельности детей:</u> игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, режиссёрские игры, проблемная ситуация с элементами самооценки,</p>
<p>Педагогические технологии развития детской инициативы</p>	<p><u>Цель:</u> развитие детской инициативы.</p> <p>Образовательная технология «Детский совет» (утренний/вечерний круг) - технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе. Именно детям принадлежит роль инициаторов и активных участников образовательного процесса.</p> <p>Задачи: создать эмоциональный настрой на весь день, условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых, развивать эмпатию; формировать умение выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично; учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения; формировать умение делать осознанный ответственный выбор; развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности и др.</p> <p>Образовательная технология «Ситуация» - технология, суть которой в создании педагогом условий для самостоятельного решения вопроса (проблемной ситуации) детьми. Педагог не просто объясняет новое знание, а создает условия для того, чтобы дети самостоятельно открыли его для себя.</p> <p><u>Структура технологии «Ситуация» (6 этапов):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Этап 1. «Введение в ситуацию» - создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (ставят «детскую цель»). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно лично значимую для них, связанную с их личным опытом. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?». Таким образом, ребенок получает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы». <p>«Введение в ситуацию» - создание игровой ситуации: через видео сообщение, письма, посылки, попадание в сказку, путешествие и оказание помощи сказочному герою.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этап 2. «Актуализация» - в ходе дидактической игры, беседы и других приёмов воспитатель организует деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей. • Этап 3. «Затруднение в ситуации» - в рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Педагог с помощью системы вопросов «Смогли?» – «Почему не смогли?» помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины. • Этап 4. «Открытие детьми нового знания (способа действий)» - воспитатель вовлекает детей в процесс

	<p>самостоятельного поиска и открытия для себя новых знаний, которые решают возникший ранее затруднение. С помощью вопроса «Что нужно делать, если чего-то не знаешь?» воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. Дети предлагают различные варианты, где можно добыть новые знания. Выбирают тот, который наилучшим образом подходит в данный момент. Получают эти новые знания или способ действия. И продолжают свое движение к цели, с того момента, где у них возникло затруднение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этап 5. «Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка» - полученные новые знания реализуются в практической деятельности детей. • Этап 6. «Осмысление (итог)» - формирует у детей на доступном для них уровне начальный опыт рефлексии – важнейшего структурного элемента учебной деятельности. Дети приобретают опыт фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. Используются вопросы: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» (педагог помогает детям осмыслить свои действия и зафиксировать достижение «детской» цели) •
<p>Технология «Волшебная лупа» (представлена в программе «Продетей» авторов Е.В. Бодровой, Е.Г. Юдиной)</p>	<p><u>Цель:</u> развитие социально-коммуникативных навыков. <u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение выявлять свойства и качества предметов и материалов; - связную речь; - развивать умение работать в паре, в микрогруппе. <p>Понадобятся 5 вырезанных из бумаги луп, с изображенными на них глазом, ухом, носом, языком (ртом или губами), рукой. Каждая из них символизирует определенный орган чувств, который помогает нам воспринимать информацию из окружающего мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зрение – Что ты видишь? Опиши предмет так, каким ты его видишь. • Слух – Как этот предмет звучит? Что ты слышишь? • Обоняние – Какой запах ты чувствуешь? Как он пахнет? • Вкус – Какой этот объект на вкус? (если его можно попробовать) • Осязание – Какой этот предмет на ощупь? Что ты чувствуешь, когда трогаешь этот предмет? <p>Лупы можно использовать на занятиях со всей группой или разделив детей на пары. Результаты наблюдений можно просто проговаривать или заносить в бланк наблюдения.</p>

	<p>При развитии умения работать в паре, обсуждается и зарисовывается алгоритм парного исследования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В паре договорись, кто первый рассматривает объект. 2. После того как первый ребенок посмотрел на объект, он должен сообщить партнеру, что он заметил. 3. Передай лупу своему партнеру. <p>Первое время педагогу важно проследить, чтобы первый отвечающий не начал называть друг за другом серию признаков. Иначе второму будет нечего добавить. Это правило можно также сформулировать как «Называй по одному признаку».</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Второй ребенок берет лупу и подтверждает то, что сказал первый. После этого говорит о том, что видит он сам. 5. Зарисуйте то, что вы обсудили. <p>АЛГОРИТМ РАБОТЫ С «ВОЛШЕБНЫМИ ЛУПАМИ»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Внимательно посмотрите на предмет через «волшебную лупу». 2) Скажите своему партнеру, что вы видите. 3) Передайте «волшебную лупу» своему партнеру. 4) Посмотрите, увидел ли ты то же, что и твой партнер и скажи ему об этом.
<p>Технология «Мнемотехника»</p>	<p>Технология «Мнемотехника» – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение воспроизведение информации.</p> <p><u>Цель:</u> развитие разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной); мышления, внимания, воображения и развития речи дошкольников.</p> <p>Мнемотехника используется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, при заучивании стихов, скороговорок.</p> <p>Используемые мнемотехники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорно-графические схемы (Воробьева В.К.), • предметно-схематические модели (Ткаченко Т.А.), • блок-квадраты (Глухов В.П.), • коллаж (Большева В.Т.), <p>схема составления рассказа (Ефименкова Л.Н.)</p>
<p>Игровые технологии</p>	<p>Игровые технологии – методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии – одни из</p>

	<p>самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.</p> <p>Специфика использования технологии в группах раннего возраста.</p> <p>Игра – ведущий вид деятельности детей. Работа с детьми раннего организуется в процессе игры. Только интересная деятельность вызывает у малышей интерес, развивает эмоции. Игровой сюжет используется во всех видах организации деятельности, при этом рекомендованы сюжеты знакомых сказок. В речевом развитии используются театрализованные игры с разными видами театров (перчаточный, вязанный, пальчиковый и др.) В процессе игры происходит усвоение сенсорных эталонов (дети подбирают стульчики для большого и маленького мишки, строят разноцветные домики из кирпичиков разных цветов для героев сказки «Теремок», помогают подобрать мишке одежду нужного цвета и т.д.) Игры – имитации позволяют закрепить различные виды шагов: «жираф» - ходьба на носочках, не сгибая колени. Руки высоко подняты вверх и сплетены в кулачок; «серый волк» - широкий шаг, размахивание руками вдоль туловища. Игровой сюжет помогает в развитии мелкой моторики: дети с удовольствием вешают на ёлку игрушки из прищепок, ёжику - колючки, солнышку – лучики.</p>
<p>Технология проблемного обучения (Авторы - Дж.Дьюи, И.Лернер)</p>	<p><u>Цель:</u> формирование умений творчески мыслить, способность обучаться через создание проблемных ситуаций и активизировать самостоятельную деятельность детей за стенами детского сада.</p> <p>Воспитатель создает педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают проблему.</p> <p>Цель исследовательской деятельности в детском саду - формирование у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Использование этой технологии позволяет ребенку наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.).</p> <p>Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развиваются наблюдательность, элементарные аналитические умения стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.</p>
<p>Технология исследовательской деятельности</p>	<p><u>Цель:</u> формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способности к исследовательскому типу мышления.</p> <p>Включает в себя проектный метод, проблемные ситуации, экспериментирование, макетирование.</p>

<p>Личностно-ориентированная технология</p>	<p><u>Цель:</u> заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие необходимые для становления самобытного личностного образа.</p> <p>Формы организации деятельности: игры, занятия, спортивные мероприятия; беседы, наблюдения; экспериментальная и проектная деятельность; упражнения, гимнастика, массаж; тренинги, этюды, образно-ролевые игры; конкурсы и выставки детского творчества.</p> <p>Приемы личностно-ориентированного взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прием «Расклад» - воспитатель должен знать положительные и отрицательные качества ребенка, но ставку делать только на развитие положительных; - прием «Научи меня» - может использоваться для реализации такой формы сотрудничества, как наставничество: ребенок учит взрослого делать то, что сам уже умеет делать. Взрослый прилежно учится, если ребенок согласился стать его наставником; - прием «Помоги» - потребность в своей значимости ребенок может реализовать, помогая игрушкам решать их проблемы; - прием «Заражение» - передача эмоционального состояния от одного индивида к другому; - прием «Все вместе» построен на желании ребенка чувствовать свою необходимость и значимость в коллективной работе; - прием «Отвлечение» направлен на отвлечение ребенка от горестных переживаний игрой, наблюдением за чем-либо и др.
<p>Здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагога и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.</p> <p>Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие, развитие физических качеств и закалывания (технологии В.Г. Алямовской, А.Н. Стрельниковой)</p> <p>Технологии обучения здоровому образу жизни: психогимнастика (М. И. Чистяковой); пальчиковая гимнастика (М.С. Рузиной)</p> <p>Динамические паузы - организуются во время НОД, 2-5 мин., по мере утомляемости детей.</p> <p>Подвижные и спортивные игры - организуются как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой со средней степенью подвижности. Проводятся ежедневно для всех возрастных групп.</p> <p>Гимнастика пальчиковая – организуется ежедневно, начиная с младшего возраста (индивидуально либо с подгруппой)</p>

	<p>Гимнастика для глаз - проводится ежедневно по 3-5 мин. В любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, начиная с младшего дошкольного возраста.</p> <p>Гимнастика бодрящая - организуется ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.</p> <p>Гимнастика корригирующая – организуется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.</p>

Педагоги используют различные **формы реализации** Образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (п.23.5. ФОП ДО)

Виды детской деятельности

Возраст	В среднем возрасте (4-5 лет):
Виды детской деятельности	<p>режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); <p>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать **комплекс методов** (п.23.6.2 ФОП ДО)

Методы достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы

Традиционные методы (п.23.6.ФОП ДО)	Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей
<ul style="list-style-type: none"> • организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); • осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); • мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). 	<ul style="list-style-type: none"> • при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения; • репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением; • метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; • при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); • исследовательский метод включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) <p style="text-align: right;">(п.23.6.1. ФОП ДО)</p> <p><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • метод проектов – один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников. Способствует повышению самооценки ребёнка. Родители становятся активными участниками образовательного процесса. • интегрированный метод – позволяет развивать личность ребёнка, его познавательные творческие способности. • макетирование - это метод конструирования объектов, припомощи которого создают пространственные трехмерные модели –макеты (модели и карты)

Выбор метода обучения будет зависеть от цели и содержания предстоящего занятия.

Методы и приемы реализации образовательной программы

Методы	Приёмы
Наглядные	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, выделяя в них основные, замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы; • демонстрация – дает ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов; • рассматривание картин – формирование представлений об окружающем (настоящим, прошлым, будущим), знакомство с произведениями, умение различать жанры живописи; • демонстрация видеофильмов, электронных презентаций – расширение знаний, развитие речи, воспитание культурного зрителя, способного к глубокому восприятию;
Практические	<ul style="list-style-type: none"> • упражнение – многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания; • опыты и экспериментирование – направлены на помощь в приобретении знаний о том или ином предмете; • моделирование – наглядно-практический метод (глобус, карта, план участка и др.);
Игровые	<ul style="list-style-type: none"> • дидактическая игра – совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений разного содержания; • воображаемая ситуация в развернутом виде – для усвоения тех или иных знаний («Магазин цветов» - знания о растениях, развитие речи и т.д.); • игры-драматизации, подвижные игры, загадки, упражнения-имитации;
Словесные	<ul style="list-style-type: none"> • рассказ педагога – изучение учебного материала; • беседа – когда у детей есть знания о предмете; • чтение художественной литературы – источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память

На одном занятии обычно употребляется комплекс приемов. Например, сравнение предметов или иллюстраций сопровождается названием, (образцом слова), объяснением, художественным словом, обращениями к детям. Воспитатель должен предварительно не только продумать общий ход занятия, но и тщательно наметить приемы обучения (точность и краткость формулировок, сочетаемость отдельных приемов). При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности (п.23.11 ФОП ДО).

Реализация образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности

Вид детской деятельности	Варианты организации детской деятельности
Игровая деятельность	Игры с правилами, творческие игры (сюжетно ролевые и театрализованные), подвижные игры, дидактические игры, игровые упражнения, пальчиковые игры.
Самообслуживание, элементарный труд	Тренировка культурно гигиенических навыков в режимных моментах, дежурства, выполнение поручений.
Двигательная деятельность	Утренняя зарядка, физкультминутки согласно режиму дня, занятия по физической культуре, подвижные и малоподвижные игры (на прогулке и в группе), пальчиковая, дыхательная гимнастики, выполнение игровых упражнений.
Коммуникативная деятельность	Беседы и ситуации, ситуативные разговоры, разучивание пословиц, считалок, поговорок, стихов, песен, викторины, интеллектуальные игры, составление рассказов (по картинкам, игрушкам, из личного опыта).
Изобразительная деятельность и конструирование	Творческие мастерские, макетирование, игры с конструкторами, изготовление подарков, оформление выставок и мероприятий, знакомство с произведениями известных художников, скульпторов.
Восприятие произведений художественной литературы	Чтение, беседы, разучивание стихотворений, викторины, драматизации.
Познавательно-исследовательская деятельность	Наблюдение за природой, проведение опытов и экспериментов, культурно-смысловые контексты, ситуации, моделирование, просмотр (альбомов, книг, видео), встречи с интересными людьми, экскурсии, коллекционирование.
Проектная деятельность	Создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Средства реализации образовательной программы представлены совокупностью материалов и идеальных объектов (п.23.7.ФОП ДО)

Демонстрационные (предназначен для показа всей группе детей) и раздаточные (для работы одного ребенка, индивидуально);		Объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде;разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д. Изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках. Графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели.
Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	Визуальные	Натуральные объекты. Изображения и отображения предметов и явлений действительности. Материальные и технические средства для трудовой, изобразительной и экскурсионнотуристской деятельности, макеты, карты. Технические средства обучения , информационные (телевизоры, мультимедиа, презентации)
	Аудиальный	Музыкальный центр, аудиозаписи.
	Аудиовизуальные	Телевизор с материалом для просмотра (фильмы, мультфильмы), ИКТ - презентации.
Естественные и искусственные	Естественные	Натуральные объекты или их изображения (реальные предметы, картины, портреты, произведения искусств)
	Искусственные	Иллюстрации, картины и др.
Реальные и виртуальные		Виртуальные экскурсии, виртуальные путешествия. Реальные экскурсии.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность* (п. 23.12. ФОП ДО)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО (п.24.1 ФОП ДО)

Выбор вариантов совместной деятельности зависит от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога (п.24.2.ФОП ДО)

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (п. 24.3 ФОП ДО)

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности (п.24.5ФОП ДО)
Она выполняет различные функции в педагогическом процессе (п.24.6. ФОП ДО), выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции (п.24.7 ФОП ДО)

Образовательная деятельность в режимных процессах

Отрезок времени	Утренний отрезок времени (первая половина дня)	Прогулки	Вторая половина дня
Виды деятельности	Основная задача - включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение (п.24.9. ФОП ДО)	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, 	<ul style="list-style-type: none"> • элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр;

	<ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации, • индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); • беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; • практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); • наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; • трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); • индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; • продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, 	<p>воспитание отношения к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; • экспериментирование с объектами неживой природы; • сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); • элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; • свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; • проведение спортивных праздников (при необходимости). <p>(п.24.15. ФОП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • стирка кукольного белья; • изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); • проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; • спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); • игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); • опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; • чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; • слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; • организация и (или) посещение
--	--	---	---

	<p>конструирование, лепка и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> • оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). • организации свободной самостоятельной деятельности детей <p>(п.24.10. ФОП ДО)</p>		<p>выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; • индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; • работа с родителями (законными представителями). • культурные практики <p>(п.24.16 ФОП ДО)</p>
--	---	--	---

Культурные практики, используемые в МДОУ детсаду «Звездочка» № 99

Вид культурной практики	Варианты культурных практик	Темы культурных практик	Периодичность
Игровая	<p>Сюжетно-ролевая игра Игра-инсценировка Игра – драматизация Игра-экспериментирование Досуги Игровая неделя</p>	<p>«Сказка по-новому» (исценировка известной сказки с новым сюжетом) «Приглашаем на концерт» «Что будет, если...» (игры-эксперименты с разными материалами) «Игрушка моей мамы» (папы/бабушки/дедушки) «Вместе весело играть» (подвижные игры по определенной тематике) «Играем с Лопушком» (любимые игры В.Воскобовича)</p>	Ежедневно
Продуктивная	<p>Творческая мастерская Творческие проекты Досуги</p>	<p>«Идем в детский сад» (разработка пешеходного маршрута до детского сада с выявлением «опасных» мест) «Новогодние каникулы» (создание сувениров, открыток, игрушек в качестве новогодних подарков) «Игрушка своими руками» (изготовление игрушек в разнообразных технологиях по выбору детей (оригами, кигуруми, вязание, создание русских народных кукол)</p>	2-3 раза в неделю

		«Если хочешь быть здоров» (создание тематических блоков правил здорового образа жизни и их представление (питание, одежда, двигательная активность и т. д.)	
Познавательно-исследовательская	Сенсорный тренинг (сенсорное насыщение) Эксперимент	«Сортировка мусора» (освоение принципов сортировки мусора и применение их в быту) «Прогулка по экологической тропе» (подготовка и проведение экскурсии для взрослых и детей по экологической тропе детского сада) «Я горжусь» (представление ребенком «повода» для гордости родным краем: природные и культурные богатства, герои, удивительные люди) «Этот удивительный спорт» (знакомство с видами спорта, представление понравившегося вида спорта, знакомство с выдающимися спортсменами)	1-2 раза в неделю
Коммуникативная	Сочинение Презентации	«Я хочу с вами поделиться» (подготовка и собственно выступление ребенка на важные для детей темы)	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Чтение произведений различных жанров Комментированное чтение	«Детям о детях» (чтение художественных произведений, героями которых являются дети; развитие умение посмотреть на себя со стороны; создание образа ребенка)	Ежедневно

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Образовательной программы.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Особенности поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях (п. 25.1. ФОП ДО)

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности (п.25.3. ФОП ДО).

4-5 лет (п.25.6 ФОП ДО)

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы (ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам)

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Условия поддержки детской инициативы:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы,

одобрения, восхищения. (п. 25.4 ФОП ДО)

Способы и приемы поддержки детской инициативы

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет. Необходимо поддерживать ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. (п.25.8 ФОП ДО)

Средняя группа (дети 4-5 лет)

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью.

Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

Воспитатель создает проблемные практические и познавательные ситуации, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки и пр.).

Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»

Доброжелательное, заинтересованное

отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы

Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Педагог использует картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Образовательной программы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Родительские собрания.

№ п/п	Тема родительского собрания	Дата проведения	Ответственные
1.	<p>«Особенности развития детей 5 года жизни»</p> <p>1. «Особенности развития детей 5 года жизни» 2. Цели и задачи на новый учебный год. 3. Выбор родительского комитета. 4. Питьевой режим группы.</p>	сентябрь	Воспитатели Гончаренко Н.С. Бородина Д.И.
2.	<p>«Развитие речи детей 5 года жизни»</p> <p>1. «Развитие связной речи у детей 4-5 лет» 2. «Характеристика речи детей пятого года жизни». 3. Подготовка к новомуднему утреннику. 4. «Подвижные игры в жизни детей».</p>	декабрь	Воспитатели Гончаренко Н.С. Бородина Д.И.
3.	<p>«Наши достижения – что мы новое узнали за год»</p> <p>1. Результаты мониторинга образовательного процесса за учебный год. 2. Дискуссия «Знаете ли вы своего ребенка?» 3. Отчет родительского комитета о проделанной работе. 4. Подготовка к летнему оздоровительному периоду.</p>	май	Воспитатели Гончаренко Н.С. Бородина Д.И. Родительский комитет

Родительский всеобуч

№ п/п	Мероприятия	Дата проведения
1.	<p>1. Папка –раскладушка «Особенности развития детей 5 лет». 2. Ширмы: «Правила дорожного движения», «Осень». 3. Консультация «Как воспитывать у малыша самостоятельность». 4. Беседа «Особенности организации занятий с детьми 4-5 лет дома»</p>	сентябрь
2.	<p>1. Конкурс на лучшую поделку из даров осени. 2. Праздник «Осень золотая» 3. Консультация «Одежда для детей в группе и на улице»</p>	октябрь

	4.Папка-передвижка «Начинаем учиться вместе»	
3.	1.Беседа, информационный лист на тему «Профилактика и лечение простудных заболеваний» 2. Консультация «Здоровые привычки детей». 3. Папка-обзор для родителей «Ребенок и телевизор – держите дистанцию». 4.Изготовление поделок любимой мамочке.	ноябрь
4.	1. Беседа по противопожарной безопасности на новогодних праздниках «Осторожно, елка» 2. Ширма «Зима. Зимние развлечения» 3. Постройка горки на участке. 4. Новогодний утренник.	декабрь
5.	1. Консультация на тему: «Что мы читаем детям дома». 2. Папка «Зимние каникулы вместе с детьми». 3. Круглый стол «Семейные традиции и проблемы в воспитании». 4. Папка передвижна «Связная речь детей 4-5 лет»	январь
6.	1. Консультация «Физкультура-Ура!». 2. Папка –передвижка «Бережем здоровье детей». 3. Фото выставка «Мой папа – самый лучший» 4. Консультации для родителей «Как мы учимся считать»	февраль
7.	1. Фото-рассказы на тему «Мамочка моя, любимая» 2. Утренник посвященный 8 марта. 3. Ширма «Весна красна». 4. Консультация «Осторожно, гололед», «Первая помощь при ушибах».	март
8.	1.Беседа на тему «Уроки этикета в семье» 2.Консультация «Воспитываем у детей самостоятельность в самообслуживании». 3. Папка – передвижка на тему: «Я сам». 4. Папка передвижка «Здоровые зубы»	апрель
9.	1. Консультация «Плюсы и минусы летнего отдыха». 2. Папка – передвижка «Учим любить и беречь природу». 3. Брошюра «Подвижные игры народов Дальнего Востока» 4. Фото выстака «Наша весна»	май

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Ф.И. ребенка	Инд. особенности	Особенности взаимодействия
Ктитор Ярослав	Отсутствует речевая активность.	Индивидуальная работа по развитию артикуляции (арт.гимнастика и игры на развитие силы голоса: тихо-громко); по развитию фразовой речи на материале изучаемых лексических тем и получаемых устойчивых произношений звуков.
Ибрагимов Дамирлан	Снижена речевая активность, плохо реагирует на инструкции.	Четкие короткие инструкции, преимущественно глагольные (подойди, неси, возьми, дай мне, сними и т.д.) в спокойном, доброжелательном тоне.
Шульга Роман	Снижена речевая активность, речь тихая, шепотом, плохо взаимодействует с детьми и взрослыми.	Индивидуальная работа по развитию артикуляции (арт.гимнастика и игры на развитие силы голоса: тихо-громко).
Фильченко Вероника	Речь тихая, невнятная.	Индивидуальная работа по артикуляции речи (арт.гимнастика и игры на развитие силы голоса: тихо-громко).
Тарычев Лев	Грамматический строй речи сформирован не полностью, наблюдаются аграмматизмы, слоговая структура слова нарушена, имеются нарушения звукопроизношения.	Индивидуальная работа по развитию артикуляции; по развитию фразовой речи на материале изучаемых лексических тем и получаемых устойчивых произношений звуков.

Сфера одаренности (по А.А. Лосевой)	Признаки одаренности	Методы выявления	Направления развития одаренности
Интеллектуальная сфера	Высокая познавательная активность, мобильность. Быстрота и точность выполнения умственных операций. Устойчивость внимания. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много	Анализ продуктов детского творчества. Наблюдение. Педагогический мониторинг.	Задания повышенной сложности в процессе НОД. Участие в интеллектуальных

	<p>времени на повторение того, что нужно запомнить. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях. Богатство активного словаря. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Выраженная установка на творческое выполнение заданий. Развитость творческого мышления и воображения. Владение основными компонентами умения учиться. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития. Возможность предвосхищения результата деятельности.</p>		<p>конкурсах, проектах.</p>
<p>Сфера академических достижений</p>	<p>Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений. Выражает мысли ясно и точно. Проявляет интерес к книгам. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит).</p>	<p>Анализ продуктов детского творчества. Наблюдение.</p>	<p>Индивидуальные задания в процессе опытно-экспериментальной и проектной деятельности. Участие в интеллектуальных конкурсах</p>

	<p>Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.</p> <p>Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.</p> <p>Пытается выяснить причины и смысл событий.</p> <p>Уделяет много времени созданию собственных «проектов».</p> <p>Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.</p>		
Творчество	<p>Высокая продуктивность по множеству разных вещей.</p> <p>Изобретательность в использовании материалов и идей.</p> <p>Склонность к завершенности и точности в занятиях.</p> <p>Задаёт много вопросов по интересующему его предмету.</p> <p>Любит рисовать.</p> <p>Проявляет тонкое чувство юмора.</p> <p>Склонен к фантазиям, к игре</p>	Анализ продуктов детского творчества	<p>Участие в постановке спектаклей, сценок.</p> <p>Участие в творческих конкурсах</p>
Литературные сферы	<p>Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.</p> <p>Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.</p> <p>Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.</p> <p>Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.</p> <p>Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.</p> <p>Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии. Любит составлять рассказы.</p> <p>Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Педагогический мониторинг</p>	<p>Выступление на концертах, утренниках.</p> <p>Участие в конкурсе чтецов.</p> <p>Участие в смотре детской художественной самодеятельности.</p>

<p>Артистическая сфера</p>	<p>Легко входит в роль другого персонажа, человека. Интересуется актерской игрой. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену. Передает чувства через мимику, жесты, движения. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>Участие в постановке спектаклей, сценок. Участие в смотре детской художественной самодеятельности. Участие в конкурсе чтецов.</p>
<p>Музыкальная сфера</p>	<p>Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии. Хорошо поет. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.</p>	<p>Наблюдение. Педагогический мониторинг.</p>	<p>Выступление на утренниках, сольные номера. Участие в смотре детской художественной самодеятельности.</p>
<p>Техническая сфера</p>	<p>Хорошо выполняет задания по ручному труду. Интересуется механизмами и машинами. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.</p>	<p>Наблюдение. Анализ продуктов детского творчества. Педагогический мониторинг</p>	<p>Кружок технической направленности Участие в конкурсах технического творчества Творческие задания, требующие хорошо</p>

	<p>Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.</p> <p>Любит рисовать чертежи механизмов.</p> <p>Проявляет интерес к детским журналам о создании новых приборов и машин.</p>		сформированных конструктивных навыков.
Двигательная сфера	<p>Тонкость и точность моторики.</p> <p>Развитая двигательно-моторная координация.</p> <p>Стремится к двигательным занятиям (физкультура).</p> <p>Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.</p> <p>Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.</p> <p>В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Педагогический мониторинг развития физических качеств.</p>	<p>Участие в соревнованиях.</p> <p>Участие в фестивале ГТО среди дошкольных образовательных учреждений.</p>
Сфера художественных достижений	<p>Проявляет большой интерес к визуальной информации.</p> <p>Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.</p> <p>Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.</p> <p>Серьезно относится к произведениям искусства.</p> <p>Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.</p> <p>Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т.д.).</p> <p>Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.</p> <p>Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).</p> <p>Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои</p>	<p>Анализ продуктов детского творчества</p>	<p>Участие в творческих конкурсах.</p> <p>Участие в выставках детского творчества.</p> <p>Индивидуальные задания в процессе организации проектной деятельности.</p> <p>Творческие задания, требующие хорошо сформированных художественных навыков.</p>

	<p>чувства и настроение. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах</p>		
Общение и лидерство	<p>Легко приспосабливается к новой ситуации. Всегда выполняет свои обещания, ответственен. Высокая общительность с окружающими. Стремится к доминированию среди сверстников. Сверстники обращаются за советом.</p>	Наблюдение.	<p>Назначение ответственным при выполнении поручений. Назначение капитаном команды на соревнованиях и конкурсах.</p>

Индивидуальные особенности

Индивидуальные особенности	Количество детей	Особенности взаимодействия
Вальгусная постановка стоп		Упражнения для стоп: катание ребристого валика, хождение по ребристым дорожкам и ортоковрикам.
Плоскостопие		
Мышечная дистония		Организация двигательной активности, упражнения для укрепления мышечного тонуса
Нарушение поведения органического характера		Обучение границам, ориентировочной реакции, сигналу «Стоп», пониманию жестовых просьб, своего имени, побуждение к имитации через эмоции. Общение короткими и четкими фразами, с подключением жестов и утрированной мимики.
РЭП, речевые нарушения		Организация подгрупповой артикуляционной гимнастики, игры со словами, игры на обогащения словаря (глаголов, прилагательных), игры на формирование грамматического строя речи.

3. Целевой раздел
Цели и задачи воспитания
Задачи воспитания в образовательных областях

Задачи по направлениям воспитания

Направление, цель	Задачи	
	Тип задач	Дошкольный возраст (3-8 лет)
Патриотическое направление Цель: содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	инвариантные	Воспитывать чувство любви к малой родине, стране. Формировать чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям
	вариативные	Формировать чувство любви к малой родине через ознакомление с историческим контекстом возникновения объектов культурного наследия г. Комсомольска-на-Амуре. Формировать представления о богатстве природы Дальнего Востока (дальневосточная тайга, Охотское море, река Амур), об элементарных правилах поведения в лесу, воспитывать чувство гордости за родной край.
Духовно- нравственное направление Цель: формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	инвариантные	Формирование представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми. Поощрение проявления сочувствия и заботы, нравственных поступков, поощрение правдивости и искренности. Воспитание умения различать основные отрицательные и положительные человеческие качества, делать моральный выбор.
	вариативные	Формировать представления о положительных и отрицательных человеческих качествах, о добре и зле на основе национального фольклора, произведений народов Дальнего Востока. Способствовать развитию умения делать моральный выбор на основе произведений народов Дальнего Востока.

<p>Социальное направление</p> <p>Цель: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p>	инвариантные	<p>Формировать уважение и принятие различий между людьми.</p> <p>Воспитывать уважение и принятие ценности семьи и общества.</p> <p>Формировать между мальчиками и девочками дружественные отношения, основанные на нравственных формах взаимодействия полов.</p> <p>Способствовать формированию основ речевой культуры.</p> <p>Формировать доброжелательность, искренность, умение слушать и слышать собеседника.</p> <p>Формировать способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
	вариативные	<p>Способствовать усвоению образцов поведения на основе произведений народов Дальнего Востока.</p> <p>Формировать умение взаимодействовать друг с другом в процессе национальных игр народов Дальнего Востока, различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>Способствовать развитию сотрудничества между собой и со взрослыми в процессе реализации проектов, общих дел.</p>
<p>Познавательное направление</p> <p>Цель: формирование ценности познания.</p>	инвариантные	<p>Формировать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Формировать активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
	вариативные	<p>Способствовать к приобщению ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.)</p> <p>Формировать представления об объектах живой и неживой природы Хабаровского края.</p>
<p>Физическое и оздоровительное направление</p>	инвариантные	<p>Способствовать развитию понимания ценности жизни, овладению основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание,</p>

Цель: формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности		утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое. Воспитывать стремление к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Развивать интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Формировать потребность в двигательной деятельности. Формировать представления о некоторых видах спорта и активного отдыха.
	вариативные	Знакомить с национальными традициями здорового питания, связанного с климатом и особенностями расположения Дальнего Востока. (см. презентацию https://fcrisk.ru/node/1805) Формировать навыки безопасного поведения в условиях города Комсомольска-на-Амуре, связанных с: - особенностями маршрута от дома до детского сада, до объектов социальных объектов и объектов культуры (пожарной части, МОУ СОШ № 19, ДК «Алмаз», библиотеки и др.); - особенностями организации движения по дорогам (обратить внимание на установку и работу светофоров, их виды); - климатическими условиями (дальневосточная зима – гололед, снегопад).
Трудовое направление Цель: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	инвариантные	Формировать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Способствовать проявлению трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
	вариативные	Формировать представления о профессиях родителей, о работе некоторых предприятий города Комсомольска-на-Амуре. Развивать некоторые трудовые навыки через организацию дежурств (уход за комнатными растениями, сервировка стола, подготовка к занятиям, поддержание чистоты в группе).
Эстетическое направление	инвариантные	Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

Цель: способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.		Формировать и поддерживать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
	вариативные	Формировать культуру поведения, в том числе культуру поведения в соответствии со своим полом. Формировать представления о ремеслах жителей Дальнего Востока, историей их возникновения. Воспитывать чувство гордости за подвиги героев-дальневосточников, участников ВОВ.

События образовательной организации

Проекты, организуемые с детьми в МДОУ детском саду «Звездочка» № 99

№	Месяц	Ценности	Проект месяца	Социальные партнеры	
1.	Сентябрь	Жизнь Здоровье	«Безопасный маршрут» («Дорога в детский сад») Цель: формирование безопасного поведения в условиях города Комсомольска-на-Амуре, связанных с особенностями маршрута от дома до детского сада через разработку безопасного маршрута. Продукт: карта безопасного маршрута, макет улицы (детский сад и прилегающая территория).	Детские театры	Показ спектакля о соблюдении правил безопасности дорожного движения.
2.	Октябрь	Человек Семья Милосердие	Проект «Вот и вся моя семья» Цель: формировать умение		Проведение занятия с детьми, посвящённого традиционным семейным ценностям.

			<p>взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общего дела – изучения истории своей семьи.</p> <p>Продукт: альбом с фотографиями семьи, генеалогическое древо семьи.</p>		
3.	Декабрь	Красота Культура	<p><u>Проект «Красота вокруг нас»</u> (см. «Воспитателям о воспитании», декабрь)</p> <p>Цель: воспитание у детей стремления порадовать других людей через изготовление подарка к празднику, развитие у детей желания и умения творить.</p> <p>Продукт: поделка – подарок к Новому году.</p>	«Музей изобразительных искусств» г. Комсомольска-на-Амуре	Мастер-класс по изготовлению подарка.
				Детские театры, драматический театр	Показ спектаклей – новогодних сказок.
4.	Январь	Здоровье Дружба	<p><u>Проект «Фестиваль «Зимние забавы»</u> (см. «Воспитателям о воспитании», январь.)</p> <p>Цель: воспитание стремления поддержать заболевшего человека через традиции здорового образа жизни, формирование понимания ценности дружбы через подвижные игры народов Дальнего Востока.</p> <p>Продукт: фестиваль игр народов Дальнего Востока, плакат «Правила здорового образа жизни»</p>	Детские театры	Показ спектакля-сказки о формировании навыков здорового образа жизни.
				«Детская библиотека филиал № 15»	Проведение занятия с детьми, посвящённого горским народным играм и традиционным праздникам.
5.	Февраль	Познание Человек Культура	<p><u>Проект «У каждой улицы есть имя»»</u></p> <p>Цель: воспитание любознательности и активности через поиск значения названия улиц города Комсомольска-на-Амуре,</p>	Городской краеведческий музей г. Комсомольска-на-Амуре	Посещение музея с родителями с целью ознакомления с материалами по истории города.

			воспитание гордости за людей, чьими именами названы улицы. Продукт: рисунки и макеты улиц города.		Проведение занятия с детьми об известных людях города Комсомольска-на-Амуре, чьими именами названы улицы города.
6.	Март	Человек Сотрудничест во Культура	<u>Проект «Поиграем в сказку»</u> (см. «Воспитателям о воспитании», март) Цель: воспитание стремления заботиться о близких, сотрудничать друг с другом в процессе решения единой задачи (подготовки инсценировки сказки) Продукт: инсценировка сказки, показ сказки детям других групп.	Детские театры	Показ спектакля-сказки.
7.	Апрель		<u>Проект «Наши меньшие друзья - домашние питомцы»</u> (группы раннего возраста, вторая младшая, средняя группы) Цель: воспитание ответственного отношения к животным – домашним питомцам. Продукт: творческая работа (поделка в любой технике, рисунок), фотоальбом домашних питомцев.	Общественная организация «ЗООСПАС»	Акция – сбор корма для бездомных животных, находящихся в приюте.
8.	Май	Родина	<u>Проект «С чего начинается Родина?»</u> (см. «Воспитателям о воспитании», май) Цель: формирование заботливого и бережного отношения детей к своей	Городской краеведческий музей г. Комсомольска-на-Амуре	Проведение экскурсий о годах Великой Отечественной войны (экспонаты военного времени)

		большой и малой Родине, воспитание чувства гордости за подвиг русского народа в годы Великой Отечественной войны. Продукт: макеты достопримечательностей города.	«Музей изобразительных искусств» г. Комсомольска-на-Амуре	Проведении экскурсии о живописи, посвященной Великой отечественной войне.
--	--	---	---	---

3.1. Организация предметно-пространственной среды.

Компоненты РППС	Перечень оборудования, имеющегося в ДОО	Вариативная часть
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Флаг, герб РФ, Хабаровского края, г. Комсомольска-на-Амуре.	<p>Развивающая предметно-пространственная среда МДОУ «Звездочка» д/с №99 включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пособия для ранней профориентация детей в дошкольных группах, в том числе пособия для ознакомления детей с градообразующим и предприятиями и профессиями людей этих предприятий;
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Иллюстрации: народы Дальнего Востока; г. Комсомольск-на-Амуре: достопримечательности, объекты культуры, предприятия; растительный и животный мир Дальнего Востока.	
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Иллюстрации, карты, дидактические игры: - о растительном и животном мире, взаимосвязях в природе; - о правилах безопасного поведения в природе, быту, в сети интернет; - о правилах безопасности дорожного движения. Календарь природы.	
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Сюжетные игры, модули, маркеры игрового пространства, режиссерские игры. Костюмы для переодевания.	
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Иллюстрации, дидактические игры о семье, людях разных поколений, фотографии членов семьи.	
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых	Лаборатория с различными материалами и инструментами для экспериментирования, схемы организации опытно-экспериментальной деятельности.	

технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира		<ul style="list-style-type: none"> • пособия для формирования культурно-гигиенических навыков по уходу за ротовой полостью; • развивающую среду «Фиолетовый лес» технологии «сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича; • развивающие игры В. Воскобовича. (Приложение 4)
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Пособия для развития физических качеств, элементы для организации подвижных игр (шапочки, медали и т.п.), пособия для дыхательной гимнастики, пособия для профилактики плоскостопия. Иллюстрации: виды спорта, великие спортсмены.	
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Иллюстрации, дидактические игры, предметы искусства: - декоративно-прикладное творчество; - русский народный костюм; - русская изба; - народы России; - негосударственные символы России.	
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Атрибуты для труда, схемы трудовых процессов, уголок дежурств. Дидактические игры о профессиях.	

**Учебно-методический комплект образовательной программы МДОУ детского сада «Звездочка» № 99
Дошкольные группы (дети 3-7 лет)**

Область	Базовая часть	Вариативная часть
Социально - коммуникативное развитие Сфера социальных отношений	Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015 — 160 с. (Дорогою добра). Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2006.	Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000.

	<p>«Социально-коммуникативное развитие»: учебно-методическое пособие / под ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 — 352 с. — (Методический комплект программы «Детство»).</p> <p>Светлана Козлова: Я - человек. Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная пресса, 2012</p>	
Формирование основ гражданственности и патриотизма	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.- М.: ЦГЛ, 2005</p> <p>С чего начинается Родина. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010 <i>(средняя, старшая, подготовительная группы)</i>)</p> <p>Л.В. Скрипилёва, Е.Г. Солодовникова«Мы-комсомольчане». – Комсомольск-на-Амуре, 2021 г</p>	
Трудовое воспитание	<p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова,Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» : учебно-методическое пособие / под ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 — 352 с. — (Методический комплект программы «Детство»).</p> <p>Кондрашов, Вячеслав Петрович. Введение дошкольников в мир профессий: учеб.-метод. пособие / В. П. Кондрашов; Балаш. фил. Сарат. гос. ун-та им. Н. Г. Чернышевского. - Балашов: Николаев, 2004.</p>	
Формирования безопасного поведения	<p>Л. Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.</p>	<p>Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб.,</p>

	<p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»: учебно-методическое пособие / под ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 — 352 с. — (Методический комплект программы «Детство»).</p>	<p>издательство «Детство-Пресс», 2009.</p>
<p>Познавательное развитие Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<p>Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011.</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / сост. Н. В. Нищева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).</p>	<p>Харько Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013</p> <p><i>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»</i></p>
<p>Математические представления</p>	<p>Новикова В.П. Математика в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2016</p>	<p>Дидактические игры-занятия в ДОУ: Практическое пособие для воспитателей и методистов ОУ/Авт. – сост. Е.Н. Панова. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007 (логические «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера»)</p>
<p>Окружающий мир</p>	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью- М.: ЦГЛ, 2005</p> <p>О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром Конспекты занятий: Мозаика-Синтез, 2014 г</p>	
<p>Природа</p>	<p>Николаева С.Н.. Парциальная программа Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «Детство-Пресс», 2006.</p>	<p>Г.В. Бойко. Наш дом-природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд Феникс, 2013 (средняя,</p>

		<i>старшая, подготовительная группы)</i>
Речевое развитие Формирование словаря	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. - М: Издательство, 2021. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Младший и средний возраст. /авт.-сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.	
ЗКР	Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». - М.: Просвещение, 1989.	
Грамматический строй речи	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. - М: Издательство, 2021.	
Связная речь	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. - М: Издательство, 2021.	
Подготовка детей к обучению грамоте	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. – СПб: «Детство-Пресс», 2010. Журова, Л. Е. Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет. С.Ф Дедовец, О.В. Корчагина, Л.В. Макогончук. Система подготовки к обучению грамоте и формированию навыков чтения с использованием пособий «Теремки Воскобовича. Ларчик», «Теремки Воскобовича» и игр В.В. Воскобовича. – СПб, 2019 <i>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»</i>	
Интерес к художественной литературе	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. - М: Издательство, 2021. И.А. Бойчук, Т.Н. Полушина. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.	Весёлые бубенчики. Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста. – Хабаровск: изд-во «РИОТИП» краевой типографии, 2006. Лукошко. Хрестоматия дальневосточной литературы для детей дошкольного возраста.

		– Хабаровск, Издательский дом «Приамурские ведомости», 2012.
Художественно-эстетическое развитие Приобщение к искусству	<p>Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом / Библиотека программы «Детство». – СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2006.</p> <p>Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.</p> <p>Н.А. Курочкина. Детям о книжной графике. – СПб.:-ДЕТСВО-ПРЕСС, 2000. - / (Библиотека программы «Детство»)</p> <p>Курочкина Н.А. О портретной живописи-детям. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью.(Большое искусство-маленьким). - СПб.: «Детство-пресс», 2007.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной. (Большое искусство-маленьким). - СПб.: «Детство-пресс», 2007.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. (Большое искусство-маленьким). - СПб.: «Детство-пресс», 2007.</p> <p>Панжинская-Откидач В.А. В.В. Верещагин. Лицо войны. – СПб.: Детство-пресс, 2008.</p> <p>Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Дество-пресс, 2007.</p>	
Изобразительная деятельность	<p>Комарова Т, С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: ТЦ Сера, 2009.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.</p>	<i>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В. В. Воскобовича «Сказочные ла-биринты игры»</i>
Лепка	<p>Комарова Т, С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и</p>	

	развития детей 2-7 лет. – М.: ТЦ Сера, 2009.	
Аппликация	Комарова Т, С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду- М.: Мозаика-Синтез, 2016. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: ТЦ Сера, 2009.	
Конструктивная деятельность	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.	<i>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В. В. Воскобовича «Сказочные ла-биринты игры»</i>
Театрализованная деятельность	Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М., 2011.	
Культурно-досуговая деятельность	Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. М. Б. Зацепина, 2005. Шаповалова А., Культурно-досуговая деятельность старших дошкольников. Рекомендации, планирование, разработки занятий. Выпуск 1. серия: Дошкольное воспитание Учитель, 2009 г.	
Музыкальная деятельность.	ОрловаТ., Бекина С. Учите детей петь (3-5 лет). - Москва: «Просвещение», 1986г. Петрова В. Музыкальные занятия с малышами. - Москва «Просвещение», 1993г Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2012. Кононова Н. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - Москва.: «Просвещение», 1990г. Яцевич И.Е. - Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2015. Гербова В.В. «Воспитание и развитие детей раннего возраста»- М.	Программа: «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 1998 г. И И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. - Санкт – Петербург.:Издательствр «Композитор», 2007 г.

	<p>Просвещение, 1981.</p> <p>Раевская Е.. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. - Москва.: «Просвещение», 1991г</p> <p>Ветлугина Н.Методика музыкального воспитания в детском саду» Москва.: «Просвещение, 1989г.</p> <p>Зацепина М.«Развитие ребенка в музыкальной деятельности» Обзор программ дошкольного образования. - Творческий центр, Москва, 2010г.</p> <p>Бекина С. Музыка и движение. - Москва «Просвещение», 1983г.</p>	
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. Николаева Е. И., Захарина Е. Ю., Федорук В. - Издательство: Детство-Пресс, 2015</p> <p>В.Н. Зимонина Расту здоровым. Программно-методическое пособие для детского сада. М. - «Владос», 2002</p> <p>М.Ю. Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2004</p>	<p>Л.В. Лучшева, А.А. Антонова, С.А. Галёса. Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4 – 6 лет.: - Хабаровск, 2020 г.</p> <p>«Улыбка» Программа ухода за ротовой полостью. Методическое пособие на основе материалов: Тушин Б.Г. Содержание и методика обучения детей дошкольного возраста навыкам гигиены полости рта. Кемеровский медицинский институт, 1989; Framework For Dental Health Educatic.: Preschool. Kindergarten. North Carolina, 1986; Learning About Your Orali Yealth/ A Prevention-oriented School Program. Presxhool/ American Dental Association. 1982; SMILE/ An oral health education manual. University of Kentucky Cjlege of Dentistry, 1994) / Перевод и издание осуществлены «Католической службой Милосердия»)</p> <p>Программа «Ослепительная улыбка на всю жизнь», Стоматологическая Ассоциация</p>

3.2. Перечень произведений для реализации образовательной программы

3.2.1. Перечень художественной литературы.

Базовая часть (п. 33.1.4 ФООП ДО)		
Малые формы фольклора	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».	
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).	
Фольклор народов мира.	Песенки	«Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).
	Сказки	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России.	Поэзия	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-

		полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
	Проза	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
	Литературные сказки	Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей	Поэзия	Бжешва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с

разных стран.		польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
	Литературные сказки	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
Вариативная часть		
Произведения дальневосточных писателей		Н. Наволочкин «Это кто на грядке нашей...»; В. Ушаков «Доброе словечко»; Н. Капустюк «Обиделся»; Н. Усенко «Астра»; П. Комаров «Енот»; «Олененок»; Е. Неменко «Что это?», «Спать пора»; С. Повный «Мы посеяли», «Сам узнаю», «Лихой конь»; В. Ушаков «Носки»; Г. Долинина «Корова», «Поросенок», «Барашек»; Л. Берестова «Зимний вечер»; А. Лепетухин «Большая прогулка»; Н. Плеханова «Снегирек»; Е. Кохан «Глупые вопросы», «Снегири», «Лежебока», «Ручей»; Е. Юдин «Угощение»; А. Загорюлько «Ужик»; В. Протасов «Грамотей»; Л. Миланич «Земляки»; Е. Юдин «Весна идёт!»; Н. Костюк «Ледоход»; В. Шульжик «Лягушачий концерт», «Разговор в лесу», «По грибы старик собрался», «Корова», «Теленок», «Ёж и лягушки»; Р. Аёшин «Наш улов», «Пчела»; Б. Копалыгин «Капуста», «Чеснок», «Огурец и горох»; В. Рыбин (из «Кристинки») - «Размолвка», «Доктор», «Чистюля», «Неудачный полет»; «Сосульки», «Зима вернулась»; В. Захаров «Охраняю мамин сон», «По ягоды».
Сказки народов Дальнего Востока		«Медведь и лиса» (нанайская сказка); «Заяц и сорока», «Как звери ногами менялись», «Самый быстроногий» (из кн. Дмитрия Нагишкина "Амурские сказки")

3.2.2. Перечень музыкальных произведений.

Часть ОП	Базовая часть(п.33.2.6 ФОП ДО)	Вариативная часть
Раздел		

<p>Слушание</p>	<p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>	<p>«Полька» М. Глинки, «Грустное настроение» А. Штейнвиля, «Марш» Из кинофильма «Веселые ребята» И. Дунаевского, «Ах вы, сени» (р.н.м.), «Вальс» Ф. Шуберта, «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого, «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Колыбельная» В. А. Моцарта, «Марш солдатиков» Е. Юцевич, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева, «Маша спит». Г. Фрида, «Шуточка» В. Селиванова «Вальс» А. Грибоедова, «Марширующие поросята» П. Берлин, «Два петуха» С. Разоренова, «Немецкий танец» Л. Бетховена, «Ежик» Д. Кабалевского</p>
<p>Упражнения на развитие слуха и голоса.</p>	<p>«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p>	<p>«Осенние распевки» М. Сидоровой', «Андрей-воробей» (р.н.м.), «Лесенка»Е.Тиличевой, «Сорока-сорока» (р.н.м.), «Зайчик, ты зайчик»(р.н.м.), «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, «Солнышко»</p>
<p>Пение</p>	<p>«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p>«Осень» А. Филиппенко, «Дождик» (р.н.м.), «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича, «Лошадка Зорька» Т. Ломовой, «Барабанщик» М. Красева, «Первый снег» А.Филиппенко, «Веселый Новый год» Е. Жарковского. «Дед Мороз» В.Герчик, «Снежинки» (п.н.м.), «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Мы запели песенку» Р. Рустамова,«Мы – солдаты» Ю. Слонова, « Тает снег» А. Филиппенко, «Самолет» М. Магиденко, «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой, «Зайчик» М. Старокодомского, «Веселый паровоз» З. Компанейца, «Веселый жук», Р. Котляревского, «Песенка про кузнечика» В. Шаинского.</p>

Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.	«Марш» Е. Тиличевой, «Качание рук с лентами» А. Жилина, «Хороводный шаг» (р.н.м.), «Марш» Ф. Шуберта, «Прыжки» Д. Кабалевского, «Вертушки» (ук.н.м.), «Хлопки в ладоши» (а.н.м.), - «Хороводный шаг» (р.н.м.), «Кружение парами» (л.н.м.), «Ходьба и бег». (л.н.м.), «Хлоп-хлоп» И. Штрауса, «Выставление ноги на носочек (пятку)» ,Ф. Лищинская, «Упражнение с флажками» В.Козыреа, «Марш и бег под барабан» «Подскоки» (ф.н.м.), «Марш». Музыка Ф. Шуберта, «Кружение парами». (л.н.м.), «Марш». Музыка Е. Тиличевой
	Этюды-драматизации	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.	«Шагаем как медведи» Е.Каменградского, «Барабанщик» Д.Кабалевского, «Зайчики» Ю. Рожавской, «Лошадки», Л. Банниковой, «Всадники» В. Витлина, «Скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Дудочка» Т.Домовой, «Скачут по дорожке» Музыка А. Филиппенко.
	Хороводы и пляски	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.	«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова, «Пляска парами» (л.н.м.), Нам весело» (ук.н.м.), - «Покажи ладошки» (л.н.м.), «Пляска с платочком» (х.н.м.), «Полька» И. Штрауса, «Мы на луг ходили» А. Филиппенко, - «Веселый танец» (л.н.м.)
	Характерные танцы	. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.	«Танец около елки» Ю. Слонова.
	Музыкальные игры	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи	«Дети и медведь» В. Верховинца, «Ищи игрушку» (р.н.м.), «Летчики, на аэродром!» М. Раухвергера, «Цветные платочки» Т. Ломовой, «Узнай по голосу» Е. Тиличевой, «Игра с платочком»

		домик», муз. М. Магиденко.	(р.н.м.)
Игры с пением		«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.	«Кот Васька» Г. Лобачева, «Колпачок» (р.н.м)
Песенное творчество		«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.	«Где ты?» - «Я здесь!», «Баю-баю» (колыбельна песенка), «Кто ты?» - «Я - мишка"(зайка, лисичка)»
Развитие танцевально-игрового творчества		«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	«Зайка» (р.н.м), «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича. Игровые образы: снежинки, сердитый медведь, хитрая лисичка; заяка веселый и грустный, смелые летчики
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».	
	Развитие тембрового и динамического слуха	«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».	
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.	

3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».	Г. Павлишин к книге П. Комарова «На краю России»
Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».	

3.2.4. Перечень анимационных произведений.

Базовая часть (33.4 ФОП ДО)	Вариативная часть
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	
<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</p> <p>Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.</p> <p>Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.</p> <p>Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</p> <p>Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.</p>	<p>Фильм «Птичка Тари», режиссер Г. Сокольский, 1976.</p> <p>Фильм «Болек и Лёлек. Большой зуб», режиссеры Юзеф Цвертня, Юзеф Бырды, Станислав Дюльц, 1963.</p> <p>Фильм "Добрый доктор Стоматолог", режиссер: Егор Иванов, ООО "Кинокомпания ПАРАМУЛЬТ", 2014.</p>

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

(п. 33.4.1 ФОП ДО)

3.3. Режим и распорядок дня.

Режим дня рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО, предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования (п.35.1 ФОП ДО). Режим и распорядок дня установлены с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. (п.35.2 ФОП ДО). Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена (п. 35.3 ФОП ДО). При гибком режиме неизменными остаются время

приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки (п.35.6 ФООП ДО)

При организации режима предусмотрено чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, двигательная активность в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организовано таким образом, что вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью (п. 35.7 ФООП ДО).

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20 (п. 35.8 ФООП ДО).

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращаются (п. 35.9 ФООП ДО).

В МДОУ детском саду «Звездочка» № 99 предусмотрено пятиразовое питание, в соответствии с СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим дня составлен в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста составляет не более: от 4 до 5 лет - 20 минут. В течение занятия предусмотрен перерыв для гимнастики, не менее 2 минут. Под перерывом понимается смена видов деятельности, переход от одной локации к другой в процессе занятия, самостоятельная организация детьми рабочего места для следующего вида деятельности.

Предусмотрена ежедневная двигательная активность детей, суммарное время которой не менее 1 часа в день (**Приложение 6**)
Продолжительность дневного сна для детей 4-7 лет - не менее 2,5 часов. В режиме дня предусмотрены прогулки, продолжительность которых для детей до 7 лет составляет не менее 3 часов в день.

Режим дня на холодный период	
Режимные моменты	Время
Приём детей, самостоятельная, совместная деятельность, утренняя гимнастика	7.00- 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40

Игры, подготовка к занятиям		8.40 – 9.00
Занятия, включая гимнастику во время занятий и перерыв между занятиями		9.00 - 9.50
Второй завтрак		10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки		09.50-11.45
Подготовка к обеду, обед		11.45-12.15
Подготовка к дневному сну, сон		12.15-15.00
Самостоятельная деятельность (гимнастика после сна, личная гигиена)		15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник		15.15-15.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД		15.40-15.50
Непрерывная организованная деятельность		15.50-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (игры на воздухе), возвращение с прогулки		16.10-17.15
Подготовка к ужину, ужин		17.15-17.45
Самостоятельная деятельность, уход домой		17.45-19.00
Общий расчёт времени	НОД	40 мин
	Прогулка	3 ч

Режим дня на теплый период		
Режимные моменты		Время
Приём детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика)		7.00- 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак		8.30 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		9.00-11.45
Второй завтрак		10.00-10.10
Подготовка к обеду, обед		11.45-12.30
Подготовка к дневному сну, сон		12.30-15.30
Самостоятельная деятельность (гимнастика после сна, личная гигиена)		15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник		15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (игры на воздухе), возвращение с прогулки		16.00-17.15
Подготовка к ужину, ужин		17.15-17.45
Самостоятельная деятельность детей, уход домой / прогулка, уход домль		17.45-19.00
Общий расчет времени	Самостоятельная деятельность в группе	1 ч 45 мин
	Прогулка (самостоятельная и совместная деятельность на прогулке)	4 ч/ 5 ч 15 мин

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части образовательной программы.

3.3.1. Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей образовательной программы МДОУ детского сада «Звездочка» № 99, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей (п.36 ФОП ДО)

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Месяц	Обязательная часть	Вариативная часть
Январь		11 января: международный «День Спасибо» Досуг «Всем спасибо говорим»: беседы от значения слова спасибо, ситуации. Игروفестиваль «Вместе весело играть» Зимний концерт
Февраль	8 февраля: День российской науки; Конкурс изобретений «Лучший изобретатель» - создание детских изобретений любым составом (группой, подгруппой, индивидуально) из подручных и бросовых материалов (коробок, пружин, гофры, шишек, палок и т.п., презентация изделий. 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.	11 февраля: 130 лет со дня рождения русского писателя В. В. Бианки (1894–1959); ЧХЛ: В. Бианки «Лесная газета», «Чей нос лучше» и др. рассказы (культурная практика) Создание иллюстраций к рассказам в разных техниках (по выбору детей) 13 февраля – день зимних видов спорта в России; 255 лет со дня рождения писателя и драматурга И. А. Крылова (1769–1844) Беседа «Зимние виды спорта» Досуг «Зимние игры» (на улице)
Март	8 марта: Международный женский день; Оформление альбома «Наши любимые мамы» Праздник, посвящённый Международному женскому дню - 8 марта 27 марта: Всемирный день театра.	11-17 марта: Масленица Досуг «Встречаем Масленицу»

	<p>Театрализованные игры, драматизации.</p> <p>Драматизация РНС (по выбору), показ перед детьми др. групп.</p> <p>Культурная практика – посещение театра детьми с родителями (ТЮЗ, Драмтеатр)</p>	
Апрель	<p>12 апреля: День космонавтики «Был первым в космосе Гагарин»</p>	<p>1 апреля: Международный день птиц; день смеха; Тематическая прогулка «Кто-кто прилетел?»</p> <p>День наоборот: детям разрешено все делать наоборот</p>
Май	<p>1 мая: Праздник Весны и Труда; Акция «Цветочек на подоконнике»</p> <p>9 мая: День Победы;</p> <p>Беседа «Нам не нужна война» - с презентацией парада Дня Победы</p> <p>19 мая: День детских общественных организаций России; Культурная практика – посещение детьми музея вместе с родителями (Музей изобразительных искусств, краеведческий музей, экспоцентр)</p>	<p>18 мая: Международный день музеев Создание мини-музея в группе (любой тематики)</p>
Июнь	<p>1 июня: День защиты детей; Праздник детства</p>	<p>12 июня: День города Комсомольска-на-Амуре; Выставка макетов и творческих работ «Мой город»</p>

	<p>6 июня: День русского языка; Досуг «Необычное животное» (рисование необычного животного, придумывание названия – словообразование) 12 июня: День России; Досуг «Моя Россия» (русские народные игры)</p>	
Июль	<p>28 июля: День военно-морского флота, День Нептуна Игры с водой</p> <p>Физкультурный досуг «По морям, по волнам»</p>	<p>18 июля День авиазавода (18.07.1934 г. – 90 лет) Физкультурный досуг «Мы-летчики»</p>
Август	<p>27 августа: День российского кино. Досуг «Актер-это звучит гордо!»</p>	
Сентябрь	<p>1 сентября: День знаний; «Мы растем» - ознакомительная беседа. 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. Экскурсия по саду «Кто работает в нашем саду» Украшение группы ко Дню дошкольного работника</p>	<p>21 сентября: Осенины «День рождения рябины» - тематическая прогулка с беседой и хороводными играми.</p> <p>23 сентября: День Петра и Павла Рябинников</p> <p>Творческая выставка «Что нам осень принесла?» - поделки из овощей, фруктов и природных материалов (совместно с родителями)</p>
Октябрь	<p>1 октября: Международный день пожилых людей; Выставка рисунков «Мои родные бабушки и дедушки» Утренний круг «Мои родные бабушки и дедушки» (рассказы детей о своих бабушках и дедушках)</p> <p>1 октября Международный день музыки; Музыкальный досуг «В мире музыки»</p> <p>ЧХЛ: А. Кольцов «Мир музыки» (культурная практика)</p> <p>4 октября: День защиты животных;</p>	<p>3 октября: 200 лет со дня рождения русского поэта И. С. Никитина (1824–1861); ЧХЛ: И. Никитин «В чистом поле тень шагает», «Утро», «Вечер ясен и тих» (культурная практика)</p> <p>16 октября: Всемирный день хлеба; Беседа «Хлеб-всему голова» - о ценности хлеба, о труде хлебороба, хлебопека.</p> <p>20 октября: день образования Хабаровского края (20.10. 1938 г.-</p>

	<p>Социальная акция - сбор корма в приют для животных</p> <p>Посещение зооцентра «Питон» (дети с родителями)</p> <p>15 октября: День отца в России (третье воскресенье октября)</p> <p>Утренний круг «Расскажу о папе» (рассказы детей о своих отцах, в т. ч. о профессии, о совместных делах и т.д.)</p>	<p>85 лет);</p> <p>Создание альбома/книги детских иллюстраций «Моя малая Родина» (животный и растительный мир, объекты культуры, памятники, известные люди и т.д.)</p> <p>23 октября: Международный день снежного барса</p> <p>Мини-проект «Дикие родственники домашних питомцев»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>4 ноября: День народного единства; Беседа с демонстрацией «Символы России»</p> <p>Физкультурный досуг «Подвижные игры народов России»</p> <p>8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; «Эта служба и опасна, и трудна» - беседа о работе сотрудников органов внутренних дел России; героях-комсомольчанах, названиях улиц в честь героев.</p> <p>Показ иллюстрации и рассказ о мемориале памяти погибших при выполнении служебных обязанностей сотрудников УМВД России.</p> <p>26 ноября - последнее воскресенье ноября: День матери в России</p> <p>Досуг «Вместе с мамой»</p> <p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Беседы о значении символов герба РФ, герба Хабаровского</p>	

	края, герба г. Комсомольска-на-Амуре	
Декабрь	<p>3 декабря: Международный день инвалидов Досуг «Если добрый ты» - о нравственных качествах, способах проявления доброты.</p> <p>8 декабря: Международный день художника; Досуг «Я рисую зиму» (рисование с выбором различных материалов, беседа с детьми дошкольных групп о профессии художника-пейзажиста)</p> <p>31 декабря: Новый год.</p> <p>Праздник «Новый год у ворот» (вместе с родителями)</p> <p>Творческая выставка поделок «Зимняя фантазия»</p>	<p>1 декабря: Всероссийский день хоккея; Беседа «Зимние виды спорта»</p> <p>4 декабря: день угощения птиц и белок; день заказов подарков Деду Морозу; Игры «Кто что ест?», «Кто к кормушке прилетел»</p> <p>Экскурсия по территории детского сада: наблюдение за птицами, рассматривание кормушек, кормление птиц (оставить корм в кормушках)</p>

Двигательный режим группы

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5-6 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю по 20 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в квартал, 20-25 мин
Физкультурный праздник	2 раза в год, 45 мин.

3.3.2. Подвижные игры коренных народов Приамурья и Дальнего Востока

1. «Важенка и оленията».

Задачи: Формировать умения выполнять движения в соответствии с текстом, быстро реагировать на сигнал воспитателя. Упражнять в ходьбе и беге не мешая друг другу.

Ход игры.

На площадке нарисовано несколько кругов. В каждом из них находятся важенка и двое Оленят. Волк сидит за сопкой (на другом конце площадки). На слова ведущего: Бродит в тундре важенка, С нею — оленията, Объясняет каждому Все, что непонятно... Топают по лужам Оленията малые. Терпеливо слушая Наставления мамыны — играющие оленията свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «Волк идет!» оленията и важенки убегают в свои домики (круги). Пойманного олененка волк уводит с собой.

Правила игры. Движения выполнять в соответствии с текстом. Волк начинает ловить только по сигналу и только вне домика.

2. «Волк и оленията».

Задачи. Развивать умение детей самостоятельно выполнять физические упражнения согласно словесной инструкции. Развивать умение детей играть коллективно, соблюдая правила игры.

Ход игры.

Один игрок — волк, другой — важенка, остальные — оленията. Волк сидит на дороге, по которой движется важенка и оленията. Важенка впереди, за ней друг за другом идут оленията. Подходят к волку. Важенка спрашивает: «Что ты здесь делаешь?» «Вас жду», -говорит волк. «А зачем нас ждешь?» - «Чтобы всех вас съесть!» С этими словами он бросается на оленият, а важенка загораживает их.

Правила игры. Оленията держатся друг за друга и за важенку. Волк может ловить только последнего олененка. Оленията должны ловко делать повороты в сторону, следуя за движениями важенки. Волку нельзя отталкивать важенку.

3. «Стой олень!»

Задачи. Развивать умение детей бегать не наталкиваясь друг на друга по площадке, увертываться от ловящего. Развивать умение детей играть соблюдая правила игры.

Ход игры.

Играющие находятся в разных местах площадки (границы ее обозначены). Выбирается пастух. Получив палочку, он становится на середине площадки. После сигнала «Беги, олень!» все разбегаются по площадке, а пастух старается догнать кого-нибудь из играющих, коснуться его палочкой и сказать: «Стой, олень!» Тот, кого коснулась палочка, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда пастух поймает пятерых оленей.

Правила игры. Разбежаться можно только по сигналу «Беги, олень!» Осаленные отходят в условленное место. Салить надо осторожно.

Формы организации образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

Образовательная область	Формы организации образовательной деятельности
Физическое развитие	<p>Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей (с физкультурным оборудованием).</p> <p>Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая)</p> <p>Организованная совместная деятельность.</p> <p>Упражнения на развитие основных видов движений</p> <p>Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные упражнения с мячом)</p> <p>Музыкальные занятия</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей, в том числе на прогулке.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.</p> <p>Физкультурный досуг.</p> <p>День здоровья.</p> <p>Гигиенические процедуры.</p> <p>Подвижные игры с правилами</p> <p>Подвижные игры на развитие умения ориентироваться в пространстве</p> <p>Рассматривание тематических альбомов.</p> <p>Дидактические игры по спортивной тематике.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Художественно-развивающие игры («Составь букет», «Собери фрукты в вазу», «Разложи красиво ягоды»)</p> <p>Сенсорные игры (на закрепление знаний о цвете, форме)</p> <p>Художественно-развивающие игры («Тёплые и холодные краски», «Убери лишнюю», «Подбери краску», «Портретист» и т.д.)</p> <p>Рассматривание и беседы о произведениях искусства (репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы).</p>

	<p>Организованная совместная деятельность (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проведение литературных праздников.</p> <p>Игры-экспериментирования с музыкальными и немusикальными звуками. Слушание музыкальных произведений. Чтение художественной литературы Беседы по прочитанной книге. Игры с крупным и мелким строительным материалом. Дидактические игры (на определение свойств материалов). Рассматривание и обсуждение иллюстраций знакомых книг. Индивидуальная работа по развитию художественных навыков. Игры-имитации (творческое создание игровых образов) Индивидуальная работа. Музыкально-художественный досуг. Рассматривание тематических папок (музыкальные инструменты, композиторы и т.д.) Конструирование из природного и бросового материала Игры-драматизации с разными видами театра (группой, подгруппой) Самостоятельная деятельность в уголке изодейтельности. Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).</p>
Познавательное развитие	<p>Работа с календарём природы. Сюжетно-ролевые игры (совместно с воспитателем). Настольно-печатные игры. Игры с предметами, дидактическими игрушками. Наблюдения за явлениями живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, целевые прогулки. Работа с календарём природы. Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере. Экскурсия в музей, театр, в природу. Сюжетно-ролевые игры. Игры-эксперименты с различными материалами (водой, льдом, магнитом, светом, магнитом, резиной, стеклом, бумагой)</p>

	<p>Индивидуальная работа. Экскурсии в живые уголки групп детского сада. Наблюдения за явлениями живой и неживой природы. Досуги.</p>
Речевое развитие	<p>Групповые формы работы по ЗКР: - артикуляционная гимнастика, - чтение стихотворений наизусть, - чистоговорки Дидактические игры на: развитие слухового внимания, звукоподражание, развитие речевого дыхания, воспроизведение ритмической организации стиха, развитие грамматического строя речи. Беседы. Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы. Составление связного рассказа (по картине, серии сюжетных картинок, мнемотаблицам), пересказ художественного текста. Заучивание стихотворений, малых форм фольклора. Беседы по прочитанному.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевые игры (с воспитателем и самостоятельно) Рассматривание тематических альбомов («Семья», «Взрослые и дети», «Квартира», «Мой город», «Эмоции», «Профессии», «Дети и дорога»), беседы. Экскурсии в музей, театр. Беседы о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях, культуре поведения. Индивидуальные беседы с детьми (семья, профессии родителей, домашний адрес, телефон, безопасность) Дежурства, выполнение поручений, совместный труд по уходу за комнатными растениями. Создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Коллективный хозяйственно-бытовой труд. Помощь воспитателю в уходе за растениями Беседы на нравственные темы (с опорой на художественное произведение)</p>

<p>Гостевание (посещение других групп с целью знакомства, совместных игр) Совместные праздники, развлечения. Экскурсия по детскому саду (наблюдение за трудом взрослых). Беседы на нравственные темы. Совместное решение проблемных ситуаций. Чтение художественной литературы. Дидактические игры. Совместные подвижные игры. Психогимнастика.</p>

Организация сюжетной игры

Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.

Цель: формирование сюжетной игры, направленной на активизацию свободной самостоятельной игры детей через передачу им постепенно усложняющихся игровых умений, формирование у детей ролевого поведения (3—5 лет).

Возрастная группа	Задачи	Содержание работы	Планируемые результаты
Средняя группа	Переводить детей к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в со-ответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры	Совместная игра воспитателя с детьми, где взрослый является не руководителем и оценителем, а участником, партнером детей в этом творческом процессе. Игра должна развертываться особым образом, так, чтобы для ребенка «открылась» необходимость соотнести его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры, для	Дети свободнее вступают во взаимодействие, подключаются к уже играющим сверстникам, беря подходящие по смыслу роли. В совместной со сверстником и индивидуальной игре расширяется диапазон актуализируемых детьми игровых ролей. При этом дети широко и творчески используют способ условного выполнения действия с сюжетными игрушками,

		<p>развертывания интересного сюжета. Это возможно при соблюдении воспитателем двух условий:</p> <p>1) использование многоперсонажных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными;</p> <p>2) отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей в сюжете должно быть больше, чем участников.</p>	<p>предметами-заместителями, соединяя усвоенные ранее игровые умения с новыми. У них появляется вкус к динамичному развертыванию сюжета в процессе игры за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы. В игре ребенок не только согласованно взаимодействует с одним-двумя сверстниками, но и моделирует ролевой диалог с партнером-игрушкой, с воображаемым партнером, т. е. устанавливает разнообразные ролевые связи в игре</p>
--	--	---	---

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2023-2024 учебный год.

Месяц	Инвариантная часть	Вариативная часть
Январь		27 января: 145 лет со дня рождения писателя и очеркиста П. П. Бажова (1879–1950)
Февраль	23 февраля: День защитника Отечества.	11 февраля: 130 лет со дня рождения русского писателя В. В. Бианки (1894–1959); 13 февраля – день зимних видов спорта в России; 255 лет со дня рождения писателя и драматурга И. А. Крылова (1769–1844)
Март	8 марта: Международный женский день; 27 марта: Всемирный день театра.	11-17 марта: Масленица
Апрель	12 апреля: День космонавтики	1 апреля: Международный день птиц; день смеха; 22 апреля: Всемирный день Земли

Май		18 мая: Международный день музеев
Июнь	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;	12 июня: День города Комсомольска-на-Амуре;
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.	18 июля День авиазавода (18.07.1934 г. – 90 лет)
Август	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.	
Сентябрь	1 сентября: День знаний; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	21 сентября: Осенины 23 сентября: День Петра и Павла Рябинников
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.	3 октября: 200 лет со дня рождения русского поэта И. С. Никитина (1824–1861); 23 октября: Международный день снежного барса
Ноябрь	Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	12 ноября: синичкин день;
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 31 декабря: Новый год.	1 декабря: Всероссийский день хоккея; 4 декабря: день угощения птиц и белок; день заказов подарков Деду Морозу;

3.5. Инфраструктурный лист.

Наименование оборудования	Количество, шт.	Инвариантная часть ФОП	Вариативная часть ФОП
Зеркало травмобезопасное	1	+	
Комплект для проведения спортивных мероприятий	1		+
Набор для организации спортивных игр: лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки	1		+
Набор для подвижных игр и игр с песком	1 комплект		+
Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	в зависимости от размера помещения и количества детей в группе	+	
Система хранения и сушки вещей обучающихся	1	+	
Стеллаж для хранения игр и оборудования	1	+	
Стенд информационный	1	+	
Доска магнитно-маркерная	1	+	

Мягконабивные модули, комплект	1		+
Система хранения конструкторов	2		+
Стеллажи для хранения игр	6	+	
Стол модульный, регулируемый по высоте	10	+	
Стул, регулируемый по высоте	по количеству детей в группе	+	
Автомобили крупного размера	2	+	
Автомобили различной тематики, среднего и маленького размера	10	+	
Альбомы по живописи и графике	6	+	
Бирюльки (набор)	1		+
Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	+	
Весы детские	1	+	
Ветряная мельница (модель)	1		+
Витрина/лестница для работ по лепке	1	+	
Гимнастическая палка	5		+

Головоломки–лабиринты (прозрачные, с шариком)	1 комплект	+	
Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно–печатных игр	1 комплект	+	
Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	1	+	
Дидактическая доска с панелями	1 комплект	+	
Домино	2	+	
Домино логическое с разной тематикой	2		+
Домино тактильное	1		+
Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	3	+	
Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла	8 комплектов	+	
Звери и птицы объемные и плоскостные из разного материала, мелкого размера	1 комплект	+	
Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	1	+	
Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1	+	

Игра-набор «Городки»	1		+
Игрушки–головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов)	1 комплект		+
Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия	1 комплект		+
Изделия народных промыслов	1 комплект	+	
Календарь погоды настенный	1	+	
Каталка соразмерная росту ребенка	1	+	
Качалка-балансир сферической формы	1		+
Книги детских писателей (согласно программным требованиям)	1 комплект	+	
Коврик массажный	15		+
Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	1		+
Коллекция бумаги	1	+	
Коллекция растений (гербарий)	1	+	
Коллекция тканей	1	+	
Кольцеброс	4		+

Коляска прогулочная среднего размера	1	+	
Коляска-люлька для кукол	2	+	
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1		+
Комплект деревянных игрушек–забав	1		+
Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники для дошкольников	1		+
Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме	1		+
Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	1	+	
Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	1		+
Комплект костюмов по профессиям	1	+	
Комплект мячей–массажеров	1		+
Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	1		+

Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	1	+	
Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1	+	
Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	+	
Комплект цифровых записей со звуками природы	1	+	
Конструктор магнитный	1 комплект	+	
Конструктор мягких деталей среднего размера	1	+	
Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный	1 комплект		+
Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции	1 комплект		+
Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один–много», «больше–меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	1	+	

Кукла–девушка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	2	+	
Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	2	+	
Куклы крупного размера	2	+	
Куклы среднего размера	2	+	
Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	4		+
Кукольная кровать	2	+	
Кукольный дом с мебелью (дерево)	1 комплект	+	
«Кухонная мойка»	1	+	
Кухонная плита соразмерная росту ребенка	1	+	
Ландшафтный макет (коврик)	1		+
Лейка пластмассовая детская	5	+	
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	+	
Лодка среднего размера	1		+
Лото с разной тематикой	1 комплект	+	
Лук со стрелами–присосками	1		+

Магнитная доска настенная	1		+
Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия	1 комплект		+
Массажный диск для формирования правильной осанки	2		+
Механическая заводная игрушка разных тематик	5		+
Мешочки для метания и упражнений на балансировку	1 комплект		+
Микроволновка игровая соразмерная росту ребенка	1		+
Мозаика разных форм и цвета, мелкая с графическими образцами	1	+	
Мольберт двухсторонний	1	+	
Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	1	+	
Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6		+
Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	2		+
Мяч футбольный	1	+	
Набор «Аэродром» (трансформируемый)	1		+
Набор «Бензозаправочная станция – гараж» для мелких автомобилей	1		+

Набор «Гладильная доска и утюг»	1	+	
Набор «Железная дорога»	1	+	
Набор «Мастерская»	1	+	
Набор «Мини-гольф»	1		+
Набор «Парковка» (многоуровневая)	1	+	
Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	1	+	
Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением	1	+	+
Набор военной техники среднего и маленького размера	1		
Набор волчков (мелкие, разной формы)	1		+
Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1	+	
Набор детских музыкальных инструментов	1	+	
Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	1		+
Набор для построения произвольных геометрических фигур	1		+

Набор для уборки с тележкой	1	+	
Набор для экспериментирования с песком	1	+	
Набор знаков дорожного движения	1	+	
Набор игрушек для игры с песком	5	+	
Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1		+
Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1		+
Набор картинок для группировки и обобщения	1 комплект	+	
Набор карточек с изображением предмета и названием	1	+	
Набор карточек–цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1	+	
Набор кубиков с буквами	1	+	
Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1	+	
Набор кукольной одежды	2 комплект	+	
Набор кукольных постельных принадлежностей	2	+	
Набор кухонной посуды для игры с куклой	1	+	

Набор мебели для кукол	1	+	
Набор медицинских принадлежностей	1	+	
Набор муляжей овощей и фруктов	1	+	
Набор мягких модулей	1		+
Набор мячей разного размера (резина)	1		+
Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	3	+	
Набор объемных тел для группировки и сериации: цвет, форма, величина	1	+	
Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки	1		+
Набор пазлов	1 комплект	+	
Набор пальчиковых кукол по сказкам	1 комплект	+	
Набор парикмахера	1	+	
Набор парных картинок на соотнесение	1 комплект	+	
Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	1 комплект		+
Набор печаток	1		

Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)	1		+
Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно	1 комплект		+
Набор принадлежностей для ухода за куклой	1	+	
Набор пробирок большого размера из пластика	1		+
Набор продуктов для магазина	1	+	
Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	1		+
Набор разноцветных кеглей с мячом	1		+
Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)	1	+	
Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1		+
Набор репродукций картин о природе	1	+	
Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1	+	

Набор русских шумовых инструментов (детский)	1	+	
Набор самолетов мелкого размера	1		+
Набор самолетов среднего размера	3		+
Набор солдатиков мелкого размера	1		+
Набор столовой посуды для игры с куклой	1	+	
Набор таблиц и карточек с предметными и условно схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно	1 комплект		+
Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)	1		+
Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы	1 комплект		+
Набор фигурок «Семья»	1	+	
Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	1		+
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1		+

Набор фигурок людей разных профессий	1		+
Набор фигурок людей разных рас	1		+
Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1		+
Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)	1	+	
Набор чайной посуды	1	+	
Наборы авторских игровых материалов	10		+
Наборы для мальчиков и девочек: машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья	6	+	
Наборы для сериации по величине: бруски, цилиндры и (6–8 элементов каждого признака)	1 комплект	+	
Наборы одежды для разной погоды для кукол–младенцев девочек и мальчиков	1 комплект	+	
Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	1 комплект		+
Наглядные пособия символики России, в том числе государственной	1 комплект	+	
Напольные балансиры разного вида	1 комплект		+
Напольный конструктор деревянный цветной	1		+

Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	1		+
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	+	
Настольно–печатные игры для средней группы	1 комплект	+	
Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1		+
Обруч малого диаметра	3		+
Обруч плоский	2		+
Объемная игра–головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	1	+	
Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка	1		+
Перчаточные куклы	1 комплект	+	
Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1	+	
Планшет «Дни недели»	1	+	
Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	5		+
Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм	1		+
Подъемный кран крупного размера	1		+

Пожарная машина среднего размера	1	+	
Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи	1 комплект		+
Приборы домашнего обихода	1 комплект		+
Развивающее панно	1		+
Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)	1		+
Разрезные контурные картинки (4–6 частей)	1 комплект	+	
Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали)	1 комплект		+
Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	1		+
Ракета среднего размера	1		+
Рамка–вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей)	1 комплект	+	
Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольников)	1		+

Руль игровой	1		+
Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации	1 комплект		+
Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий	1 комплект	+	
Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)	1 комплект	+	
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1 комплект		+
Скакалка детская	5		+
Скорая помощь (машина среднего размера)	1		+
Стойка-равновеска (балансир)	1		+
Стол для ухода за куклой	1		+
Стол для экспериментирования с песком и водой	1		+
Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый)	1 комплект		+
Тележка-ящик крупная	2		+
Телескопический стаканчик с крышкой	1	+	

Телефон игровой	1	+	
Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	2		+
Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму	1 комплект		+
Увеличительная шкатулка	1		+
УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	1	+	
УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	1	+	
УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	1	+	
Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1 комплект		+
«Холодильник» соразмерный росту ребенка	1	+	

Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	1	+	
Часы игровые	1	+	
Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	1		+
Чековая касса игровая	1		+
Шахматы	1		+
Шашки	1		+
Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	+	
Шнуровка различного уровня сложности	1 комплект		+
Штурвал игровой	1		+
Безопасные ножницы	25	+	
Бумага для акварели	25	+	
Бумага для рисования	25	+	
Бумага разного цвета и формата	25	+	
Ватман А1 для составления совместных композиций	25	+	
Доска для работы с пластилином	25	+	

Карандаши цветные (12 цветов)	25	+	
Кисточка № 5	25	+	
Кисточка № 7	25	+	
Кисточка № 8	25	+	
Кисточка белка № 3	25	+	
Кисточка щетинная	25	+	
Клей	25	+	
Комплект детских штампов и печатей	3	+	
Краски акварельные 12 цветов	25	+	
Краски гуашь 12 цветов	25	+	
Мелки восковые	25	+	
Мелки масляные	25	+	
Мелки пастель	25	+	
Набор фломастеров	25	+	
Палитра	25	+	

Пластилин, не липнущий к рукам	25	+	
Поднос детский для раздаточных материалов	25	+	
Стаканчики (баночки) пластмассовые	25	+	
Точилка для карандашей	1	+	
Трафареты для рисования	10	+	
Фартук детский	25	+	
Воздушные шары	20	+	
Интерактивная панель	1		+
Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	1	+	
Кресло педагога	1	+	
Многофункциональное устройство/принтер	1	+	
Стол педагога	1	+	
Шкаф для одежды	1	+	
Кровать	по количеству детей в	+	

	группе		
Постельное белье: наволочка, простынь, пододеяльник	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
Постельные принадлежности: матрас, два наматрасника, подушка, одеяло	по количеству детей в группе	+	
Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	+	
Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по количеству детей в группе	+	