

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей «Звездочка» № 99

ПРИНЯТО решением
педагогического совета
Протокол от 30.08.23 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель заведующего по ВМР М.В.Щекатурова

Заведующий
Приказ № 102 от 01.09 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Н.С. Макушева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей для работы с детьми старшей группы № 5 на 2023-2024 учебный год

г. Комсомольск-на-Амуре
2023 г.

Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1.	Цель и задачи образовательной программы.....	4
1.2.	Характеристики особенностей развития старшего дошкольного возраста.....	5
1.3.	Планируемые результаты реализации ОП.....	8
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	10
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	13
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	13
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов, средство реализации программы.....	50
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	60
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	61
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	64
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	68
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ.....	69
3.1.	Условия реализации образовательной программы.....	69
3.2.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах.....	69
3.3.	Перечень оборудования и средств обучения (инфраструктурный лист ДОО)	72
3.4.	Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.....	80

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Образовательная программа содержит разделы: целевой, содержательный, организационный. Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области соответствуют пунктам 18–22 содержательного раздела ФООП ДО. Содержательный раздел содержит рабочую программу воспитания (п. 29.1 ФООП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (ЧФУ). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта:

Части ОП	Дошкольный возраст
	Старший (5-7 лет)
Обязательная часть	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом МинПросвещения РФ №1028 от 25 ноября 2022г.)</p> <p>Реализуется педагогическими работниками во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.</p>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<p>Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 1998 г. – <i>Реализуется музыкальным руководителем в музыкальном зале, в процессе занятий с детьми.</i></p>
	<p>Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., издательство «Детство-Пресс», 2009. - <i>Реализуется впедагогическими работниками во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми.</i></p>
	<p>Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования «Улыбка», разработанная педагогическим коллективом МОУ. - <i>Реализуется впедагогическими работниками во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми.</i></p> <p>Г.В. Бойко. Наш дом-природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс», 2013. – 68 с.<i>Реализуется в педагогическими работниками во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми.</i></p>

1.1. Цель и задачи образовательной программы

Цель образовательной программы:разностороннее развитие ребенка на основе духовно-нравственных ценностей и традиций (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), исторических и национально-культурных традиций (п.14.2 ФОП ДО)

Задачи:

- приобщение детей к базовым ценностям российского народа, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей);
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.3 ФОП ДО).

Образовательная программа задаёт основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив МДОУ детского сада «Звездочка» № 99 в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации -русском (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Приоритетным направлением деятельности МДОУ детского сада «Звездочка» № 99 по реализации образовательной программы дошкольного образования является социально-личностное развитие. Повышение внимания педагогического коллектива детского сада к проблемам социализации связано с изменением социокультурных условий жизни, с нестабильностью в обществе. В сложившейся ситуации острого дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу большого количества детей возникают такиенегативные проявления, как грубость, эмоциональная глухота, агрессивность, враждебность и т.п. Изменение требований общества вызывает необходимость углубленной работы по социально-личностному направлению.

Цель приоритетного направления: способствовать своевременному социальному развитию, формированию социальной компетентности у дошкольников в условиях дошкольного учреждения, формированию представлений о градообразующих предприятиях г. Комсомольска-на-Амуре и профессиях людей, задействованных на них.

1.2. Характеристики особенностей развития старшего дошкольного возраста.

Психические процессы

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём *памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Социально-коммуникативное развитие

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре или его положительными качествами.

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого.. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Познавательное развитие.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Речевое развитие

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений, глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Художественно-эстетическое развитие.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Физическое развитие.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно

длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Дети осваивают следующие двигательные умения: сохранять дистанцию во время ходьбы и бега, ходить энергично, сохраняя правильную осанку, сохранять равновесие при передвижении по ограниченной площади опоры, энергично отталкиваться и выносить маховую ногу вверх в скоростном беге, точно выполнять сложные подскоки на месте, сохранять равновесие при прыжках в глубину, прыгать в длину и высоту с разбега, со скакалкой, выполнять разнообразные упражнения с мячами, подниматься и спускаться по гимнастической стенке, самостоятельно проводить подвижную игру.

1.3. Планируемые результаты реализации ОП

Базовая часть.

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений

- ребёнок имеет представления о труде строителей (каменщика, маляра, плотника) и работников сельского хозяйства (хлебороба, животновода и овощевода), знает некоторые предприятия города и профессии людей, которые на них трудятся;
 - ребёнок имеет представления о правилах поведения пешеходов, о действиях пешехода в соответствии с сигналом светофора, дорожных знаках;
 - ребёнок имеет представления о природе родного края, животных и растениях усурйской тайги;
 - ребёнок может назвать несколько писателей-дальневосточников;
- ребёнок проявляет интерес к конструированию из природного материала и из бумаги, может изготовить простую игрушку по схеме и рисунку;

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Основная задача педагогической диагностики - выявление особенностей и динамики развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (п.16.1 ФОП ДО).

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО (п.16.3.ФОП ДО):

- планируемые результаты заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей (п.16.4 ФОП ДО).

Педагогическая диагностика организуется 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). По необходимости проводится промежуточная аттестация. Решение о необходимости ее проведения принимает воспитатель или ППК МДОУ детского сада «Звездочка» № 99.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка (п.16.5 ФОП ДО).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является *наблюдение*. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое (п.16.7. ФОП ДО).

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов рисунков, работ по аппликации и лепке, фотографий, построек, поделок и другого. Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью) (п.16.8. ФОП ДО).

В создании диагностических ситуаций с целью диагностики речевого развития используется методика О.С.Ушаковой, Е.М.Струниной, Е.А.Стребелевой, Т.И.Гризик.

Мониторинг детского физического развития осуществляется с использованием критериальных диагностических методик и тестовых методов. При интерпритации результатов используются ориентировочные показатели физической подготовленности детей 3-7 лет, утвержденные Постановлением Правительства РФ 29 декабря 2001г. №916.

Диагностируем ориентиры – возрастные характеристики развития ребенка (планируемые результаты). В процессе диагностики педагог фиксирует умения, предпочтения, интересы, поведение ребенка.

Показатели фиксируются в виде интерпритации:

- ✓ частота проявления (устойчивость показателя);
- ✓ самостоятельность (зона актуального или ближайшего развития);
- ✓ инициативы (субъектность).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс (п.16.9. ФОП ДО).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят специалисты консультационного пункта МДОУ детского сада комбинированного вида № 46 по запросу. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с

согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи (п.16.10.ФОП ДО).

Содержание ключевых компетентностей ребенка дошкольного возраста соответствует целевым ориентирам ФГОС ДО:

1. Социальная компетентность - успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание своих чувств, желаний, действий.
2. Коммуникативная компетентность - понимание ребенком чужой речи и стремление донести свою мысль собеседникам.
3. Деятельностная компетентность - умение самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своих действий.
4. Информационная компетентность - умение пользоваться знаниями и опытом, называть доступные источники.
5. Здоровьесберегающая - готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья.

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного детства.

Карты наблюдений позволяют получать некоторые суммарные значения, по которым можно делать выводы об эффективности тех или иных форм и методов образовательной работы по каждому направлению развития детей и своевременной и оптимизации с целью предупреждения как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей; позволяют вовремя вносить коррективы в содержание образовательного процесса, помогают педагогом планировать индивидуальную работу с детьми.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: выполняет самостоятельно, выполняет с помощью, не выполняет.

Показатель «выполняет самостоятельно» указывает на то, что данный навык (умение) находится в зоне актуального развития ребенка, усвоено им; показатель «выполняет с помощью» указывает на то, что навык (умение) находится в зоне ближайшего развития ребёнка; показатель «не выполняет» указывает на то, что навык (умение) не сформирован.

Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать значительное число факторов, влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в ДОО и др.)

Результатом диагностики будет:

- оценка эффективности используемых в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми на предмет их соответствия возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
- предупреждение как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей. - определение детей, требующих особой психолого-педагогической поддержки с целью оптимизации их образовательной траектории, а в случае необходимости – обследование психолого-педагогическим консилиумом МДОУ

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга отражают динамику становления показателей, которые развиваются у дошкольников на протяжении всего образовательного процесса.

Получившееся значение оценивается в соответствии с распределением: 95-100 % – высокий темп развития, 75-95% – успешное развитие, 50-75% – норма развития, 30-50% – рекомендуется разработка индивидуального образовательного маршрута и обследование на психолого-педагогическом консилиуме, 0-30 – рекомендуется обследование на психолого-педагогическом консилиуме, по результатам обследования может быть дана рекомендация о прохождении городской ПМПК.

Если итоговое значение группы, по какой - либо из образовательных областей ниже 75%, ставится вопрос об оптимизации условий, связанных с организацией образовательной работы. Педагогу следует пересмотреть формы и методы организации образовательной работы, проанализировать особенности взаимодействия с воспитанниками, оценить объем программного содержания с учетом особенностей развития детей данной группы.

Воспитателю следует обратить внимание детей, чьи индивидуальные значения будут составлять меньше 75% по отдельным образовательным областям или в целом. В отношении таких детей усиливается индивидуальный подход, разрабатывается система индивидуальной работы. Если обнаруживаются дети, чьи индивидуальные значения будут меньше 50% по отдельным образовательным областям (или в целом), то это является показанием для беседы с родителями с целью рекомендации проведения комплексного психологического обследования ребенка для выявления причин столь низких результатов диагностики.

Если у отдельных детей фиксируются очень высокие значения на фоне средних групповых значений, то педагогу следует обратить внимание на этих детей: такие результаты могут свидетельствовать об особых умственных или творческих способностях ребенка, о его возможной одаренности. С целью развития дальнейших способностей, рекомендуется составлять индивидуальные образовательные маршруты, предполагающие амплификацию условий их развития, а возможно, и изменение образовательной работы: переход к содержанию следующего возрастного этапа. В этом случае может быть также рекомендовано проведение комплексного психологического обследования ребенка (с согласия родителей) и даны рекомендации по педагогической поддержке дальнейшего развития ребенка в условиях ДОУ и семьи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в базовой части соответствуют ФОП ДО (пункты 18-22)

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие		1) в сфере социальных отношений:
	<ul style="list-style-type: none"> обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их

	<ul style="list-style-type: none"> • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<p>правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно

		<p>так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей

		<p>в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4)		в области формирования безопасного поведения:

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о правилах поведения пешеходов, о действиях пешехода в соответствии с сигналом светофора, дорожных знаках. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит с алгоритмом перехода дороги «остановись- посмотри-перейди», обсуждает с детьми способы перехода проезжей части дороги, обращает внимание детей на пешеходные переходы (наземный, надземный, подземный, регулируемый, нерегулируемый) и средства регулирования дорожного движения (светофор, регулировщик), а также дорожные знаки.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и

		<p>народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта 	

	действий по сохранению природы.	
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> Продолжить формировать представления о природе родного края, животных и растениях уссурийской тайги. 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог формирует представление о временах года, учитывая климатические условия Дальнего Востока в процессе беседы, знакомит с животными (тигр, леопард, рысь, дальневосточный лесной кот), и растениями уссурийской тайги в процессе рассматривания иллюстраций, презентаций. Педагог включает для прослушивания аудиозаписи (голоса птиц). Обогащает представления о приспособлении животных и птиц к зимним условиям жизни в Дальневосточной тайге. Дает понятие о Красной книге Дальнего Востока. Организует беседы, виртуальные экскурсии.
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
	2) Звуковая культура речи:	

	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
3)		Грамматический строй речи:
	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
4)		Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме,

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

ЧФУ	предложенной педагогом.	
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
	формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение определять позицию звука в слове (в начале, в середине, в конце слова); • развивать коммуникативные навыки; 	<ul style="list-style-type: none"> • На пособии «Теремки Воскобовича» выкладывать слова, выполнять звуковой анализ слова, определять позицию звука в слове (в начале, середине, в конце). Использовать игровой сюжет и героев технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»
	б) Интерес к художественной литературе:	
• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие	Примерный перечень художественной литературы. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. 	

авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

- *Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

- *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

- *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин

С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В.

		<p>Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж.А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х.«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З.Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомить с произведениями писателей-дальневосточников. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог читает детям произведения писателей-дальневосточников, побуждает детей к совместному пересказу произведений.

		<ul style="list-style-type: none"> Педагог знакомит детей с биографией писателей - дальневосточников.
Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;">1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами 	<p style="text-align: center;">1) приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.

изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

- *Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

- *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

	2)	изобразительная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы 	<p>1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в

изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- *Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

- *Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи,

знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить

мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Апликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка,

ЧФУ		<p>лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	3)	конструктивная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение сгибать бумагу пополам, вчетверо, в разных направлениях (по диагонали квадрата, прямоугольника, по средней линии треугольника, по диаметру круга) , хорошо заглаживая сгибы. • Формировать умение готовить выкройку, изготавливать из нее игрушку, выполнять поделки по образцу 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поощряет конструирование из бумаги, учит создавать несложные конструкции в технике оригами. • Педагог создает условия для самостоятельного конструирования, предлагая различные материалы. • Педагог предлагает схемы и рисунки для создания игрушек и композиций из природных материалов, оказывает помощь при необходимости. 	

	<p>и самостоятельно, используя знакомые способы конструирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представление о особенностях природного материала и работы с ним. • Развивать умение изготавливать игрушки по предложенным воспитателем схемам, рисункам; использовать как естественную форму материала, так и видоизмененную (вырезать из листьев, выкладывать из чешуек, шишек и т.д.) 	
	4)	музыкальная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-

	<p>детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
	3) Песенное творчество:		
	<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>	
	4) Музыкально-ритмические движения:		
<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. 		

		<p>быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды</i>. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы</i>. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы</i>. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p>
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игры</i>. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением</i>. «Колпачок», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i></p>

			<p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
			б) Игра на детских музыкальных инструментах:

ЧФУ		<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
	<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи, артикуляционного аппарата. • Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. • Развитие чувства ритма. • Формирование понятия звуковысотности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует пальчиковую гимнастику с разучиванием забавных стишков, прибауток. Проговаривает с детьми потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) , только гласными звуками или на необычных слогах. <p>Репертуар: «Поросята», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Коза и козленок», «Кулачки», «Птички прилетели», «Вышла кошечка», «Цветок», «Крючочки».</p>	
	5)	театрализованная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); 	

	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно- 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и

	<p>двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на
--	---	---

одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное

поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

• *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и

совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в

гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе,

		<p>спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья</i>: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии</i>. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о правилах ухода за 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирует общее представление о строении ротовой

	ротовой полость.	<p>полости (челюсть, зубы, язык); о строение и функциях зубов (пережевывание пищи, формирование речи и внешнего вида). Расширяет представление о причинах болезни зубов (кислота, токсины, микробы, бактерии, налет, продукты содержащие сахар).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирует навыки правильного ухода за полостью рта (чистка зубов, полоскание рта после принятие пищи) в играх с макетами ротовой полости. • Обогащает представления о профессии врача-стоматолога, знакомит с инструментами, необходимыми для работы. • Педагог организует виртуальные экскурсии в стоматологический кабинет, проводит беседы, эксперименты и игры.
--	------------------	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, средство реализации программы.

Обязательная часть

При реализации образовательной программы используются различные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Образовательной программы.

Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО.

Технологии, используемые в процессе реализации образовательной программы.

Технология	Описание
Игровая технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича. Автор – Вячеслав	<p><u>Цель:</u> построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнавать новое; - развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектами окружающей действительности; - развитие воображения, креативности мышления, умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный

<p>Вадимович Воскобович</p>	<p>объект под новым углом зрения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал; - формирование базисных представлений об окружающем мире, математических, речевых умений <p><u>Особенности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - широкий возрастной диапазон участников игры; - многофункциональность развивающих игр; - взаимосвязь развивающих пособий; - поэтапность; - широта использования; - творческий потенциал каждой игры; - технология с «открытым кодом». <p><u>Виды деятельности:</u></p> <p>Для детей дошкольного возраста (3-7 лет) реализуются разные виды деятельности в интеграции с игровой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие художественной литературы (сказки в качестве методического сопровождения); - самообслуживание в игровой деятельности; - познавательно-исследовательская; - конструктивная деятельность; - изобразительная деятельность (трафареты, обрисовка фигур, аппликация на игровом поле «Коврограф «Ларчик» и т.д; - музыкальная деятельность (восприятие музыки, сопутствующей развивающим играм)⁴ - коммуникативная деятельность; - двигательная деятельность (развитие крупной и мелкой моторики, двигательная активность).
<p>Технология теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) Основатель - Генрих СауловичАльтшуллер.</p>	<p>Цель: формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности</p> <p>Задача родителя, педагога - таким образом организовать процесс познания, чтобы он был полон живости, притягательности.</p> <p>В основе концепции - 4 основные стадии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. поиск сути и истины - ребенок учится осознавать, что любой из предметов, которые его окружают, может использоваться совершенно по-разному; 2. поиск противоречий в самом предмете - анализируется, что в нем полезно и хорошо, а что является и вовсе лишним; 3. перед ребенком ставится задача разрешить противоречия; <p>Развитие творческого воображения и мышления - ребенок самостоятельно придумывает не выполнявшиеся ранее упражнения, а также сказки, где присутствуют противоречия.</p>

Главной *особенностью* является выполнение ребенком всех этапов работы самостоятельно, без подсказок воспитателя. Каждый ребенок, который прошел все четыре стадии обучения, после этого становится самостоятельной творческой личностью, у которой широкий диапазон мышления и способности к непосредственному анализу окружающей действительности.

За основу построения комплекса взято *понятие системности*, разработанное Г.С. Альтшуллером. Системное мышление по отношению к объекту - это умение осуществлять в комплексе следующие мыслительные операции:

- выбрать объект и определить его функцию;
- определить линию развития как собственно объекта, так и его функции;
- выявить составляющие объекта;
- определить основания под построение классификационной структуры, в которой находится объект;
- осуществить сравнение объекта с другими объектами по разнообразным признакам

Исходя из этих мыслительных шагов, работа с ребенком строиться с учетом формирования каждого составляющего:

- объект - функция (ресурсы);
- объект - подсистема;
- объект - надсистема;
- развитие объекта во времени;
- сравнение систем по ряду признаков.

Методы технологии ТРИЗ

Методы, основанные на системном подходе	Методы психологической активизации мышления.	Методы, основанные на математическом подходе.	Методы, основанные на перемене мест.
Системный оператор Метод снежного кома Метод золотой рыбки Ступенчатый эвритм	Мозговой штурм. Синектика Метод контрольных вопросов. Морфологический анализ	Бином фантазии Фантастическое вычитание. Фантастическое умножение. Метод « Наоборот» Оператор РВС. Простые приемы фантазирования.	Перемена мест. Метод фокальных объектов Метод изменения оценки. Метод взаимного обмена. Фантограмма

Социоигровая технология

Цель: формирование у детей коммуникативных навыков.

Главный принцип - снятие с педагога оценивающей судейской роли детского коллектива в целом и каждого

<p>Автор – Евгений Евгеньевич Шулешко</p>	<p>ребёнка в отдельности. Достигается это путём организации детской деятельности как игры - жизни между микрогруппами детей (малыми социумами - отсюда и термин "социоигровая"). В основе - равноправие детей и взрослых, равноправные отношения между участниками педагогического процесса, при этом делается упор на формирование ровеснических отношений. Общение детей организовано <i>в три этапа</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дети учатся правилам общения, культуре общения. 2. Организация общения детей в микрогруппе. 3. На третьем этапе обучение-это педагогическое средство, т.е. через общение педагог обучает дошкольников. <p>Основными <u>методическими приемами</u> организации занятия в социо – игровой деятельности являются: 1) наличие движений участников; 2) смена видов деятельности, мизансцен, ролей, разнообразие заданий и упражнений, чередование их; 3) использование малых групп.</p> <p><u>Виды деятельности детей:</u> игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, режиссёрские игры, проблемная ситуация с элементами самооценки,</p>
<p>Технология позитивной социализации «Клубный час» Автор - Наталья Петровна Гришаева</p>	<p>Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада.</p> <p><u>Цель:</u> развитие саморегуляции, произвольности регуляции поведения и деятельности, способности к самоконтролю.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание у детей самостоятельности и ответственности за свои поступки; - обучение ориентировки в пространстве; - воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим; - способствовать проявлению инициативы в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания; - развитие умения планировать свои действия и оценивать их результаты; - закрепление умений детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу; - развитие стремлений детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; - обучение детей приемам решения спорных вопросов и улаживания конфликтов; - поощрение попыток ребенка осознано делиться с педагогом и другими детьми разнообразным впечатлением; - приобретение собственного жизненного опыта (смысловые образования) переживания необходимые для самоопределения и саморегуляции. <p><u>Типы «Клубного часа»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Свободный» К.Ч., когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам;

	<ul style="list-style-type: none"> • «Тематические» К.Ч., которые включены в ситуацию месяца. Например, в ситуацию «Космос», это конкурс рисунка на асфальте на космические темы, постройка космического корабля, викторины «космонавт»; • «Деятельностный» К.Ч., когда в основу К.Ч. положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности.
<p>Педагогические технологии развития детской инициативы</p>	<p><u>Цель:</u> развитие детской инициативы.</p> <p>Образовательная технология «Детский совет» (утренний/вечерний круг) - технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе. Именно детям принадлежит роль инициаторов и активных участников образовательного процесса.</p> <p>Задачи: создать эмоциональный настрой на весь день, условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых, развивать эмпатию; формировать умение выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично; учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения; формировать умение делать осознанный ответственный выбор; развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности и др.</p> <p>Образовательная технология «Ситуация» - технология, суть которой в создании педагогом условий для самостоятельного решения вопроса (проблемной ситуации) детьми. Педагог не просто объясняет новое знание, а создает условия для того, чтобы дети самостоятельно открыли его для себя.</p> <p><u>Структура технологии «Ситуация» (6 этапов):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Этап 1. «Введение в ситуацию» - создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (ставят «детскую цель»). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно лично значимую для них, связанную с их личным опытом. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?». Таким образом, ребенок получает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы». <p>«Введение в ситуацию» - создание игровой ситуации: через видео сообщение, письма, посылки, попадание в сказку, путешествие и оказание помощи сказочному герою.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этап 2. «Актуализация» - в ходе дидактической игры, беседы и других приёмов воспитатель организует деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей. • Этап 3. «Затруднение в ситуации» - в рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Педагог с помощью системы вопросов «Смогли?» – «Почему не смогли?» помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины. • Этап 4. «Открытие детьми нового знания (способа действий)» - воспитатель вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и открытия для себя новых знаний, которые решают возникший ранее

	<p>затруднение. С помощью вопроса «Что нужно делать, если чего-то не знаешь?» воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. Дети предлагают различные варианты, где можно добыть новые знания. Выбирают тот, который наилучшим образом подходит в данный момент. Получают эти новые знания или способ действия. И продолжают свое движение к цели, с того момента, где у них возникло затруднение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этап 5. «Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка» - полученные новые знания реализуются в практической деятельности детей. • Этап 6. «Осмысление (итог)» - формирует у детей на доступном для них уровне начальный опыт рефлексии – важнейшего структурного элемента учебной деятельности. Дети приобретают опыт фиксирования достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. Используются вопросы: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» (педагог помогает детям осмыслить свои действия и зафиксировать достижение «детской» цели)
<p>Технология «Волшебная лупа» (представлена в программе «Продетей» авторов Е.В. Бодровой, Е.Г. Юдиной)</p>	<p><u>Цель:</u> развитие социально-коммуникативных навыков. <u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение выявлять свойства и качества предметов и материалов; - связную речь; - развивать умение работать в паре, в микрогруппе. <p>Понадобятся 5 вырезанных из бумаги луп, с изображенными на них глазом, ухом, носом, языком (ртом или губами), рукой. Каждая из них символизирует определенный орган чувств, который помогает нам воспринимать информацию из окружающего мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зрение – Что ты видишь? Опиши предмет так, каким ты его видишь. • Слух – Как этот предмет звучит? Что ты слышишь? • Обоняние – Какой запах ты чувствуешь? Как он пахнет? • Вкус – Какой этот объект на вкус? (если его можно попробовать) • Осязание – Какой этот предмет на ощупь? Что ты чувствуешь, когда трогаешь этот предмет? <p>Лупы можно использовать на занятиях со всей группой или разделив детей на пары. Результаты наблюдений можно просто проговаривать или заносить в бланк наблюдения.</p> <p>При развитии умения работать в паре, обсуждается и зарисовывается алгоритм парного исследования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В паре договорись, кто первый рассматривает объект. 2. После того как первый ребенок посмотрел на объект, он должен сообщить партнеру, что он заметил. 3. Передай лупу своему партнеру. <p>Первое время педагогу важно проследить, чтобы первый отвечающий не начал называть друг за другом серию</p>

	<p>признаков. Иначе второму будет нечего добавить. Это правило можно также сформулировать как «Называй по одному признаку».</p> <p>4. Второй ребенок берет лупу и подтверждает то, что сказал первый. После этого говорит о том, что видит он сам.</p> <p>5. Зарисуйте то, что вы обсудили.</p> <p>АЛГОРИТМ РАБОТЫ С «ВОЛШЕБНЫМИ ЛУПАМИ»</p> <p>1) Внимательно посмотрите на предмет через «волшебную лупу».</p> <p>2) Скажите своему партнеру, что вы видите.</p> <p>3) Передайте «волшебную лупу» своему партнеру.</p> <p>4) Посмотрите, увидел ли ты то же, что и твой партнер и скажи ему об этом.</p>
<p>Технология «Мнемотехника»</p>	<p>Технология «Мнемотехника» – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение воспроизведение информации.</p> <p><u>Цель:</u> развитие разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной); мышления, внимания, воображения и развития речи дошкольников.</p> <p>Мнемотехника используется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, при заучивании стихов, скороговорок.</p> <p>Используемые мнемотехники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорно-графические схемы (Воробьева В.К.), • предметно-схематические модели (Ткаченко Т.А.), • блок-квадраты (Глухов В.П.), • коллаж (Большева В.Т.), • схема составления рассказа (Ефименкова Л.Н.)
<p>Квест-технология (игровая педагогическая технология) Автор - Берни Додж</p>	<p><u>Цель:</u> развитие активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач.</p> <p>В ходе квеста у детей происходит развитие по всем образовательным областям, и реализуются разные виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Структура квеста представляет собой следующую последовательность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение - вступление, где четко описаны главные роли участников и сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста. 2. Задание - четко определен итоговый результат самостоятельной работы (задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы; анонсирована проблема, которую нужно решить; определена позиция, которая должна быть обоснована; указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации). 3. Ресурсы - список информационных ресурсов (в электронном виде, на компакт-дисках, видео/аудио

	<p>носителях, в бумажном виде, раздаточный материал, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса сайтов по теме), необходимых для выполнения задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Процесс работы - описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания (этапы). 5. Оценка - описание критериев и параметров оценки выполнения заданий квеста. Критерии оценки зависят от типа образовательных задач, которые решаются в квесте. 6. Заключение - раздел, где суммируется опыт, который будет получен участниками квеста. Иногда полезно включить в заключение риторические вопросы, стимулирующие активность учащихся на дальнейшее изучение и исследование учебного материала. <p>Варианты составления маршрута:</p> <ul style="list-style-type: none"> • маршрутный лист (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать); • «Волшебный клубок» (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места, куда надо отправиться. Постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции); • карта (схематическое изображение маршрута); • «Волшебный экран» (планшет, экран или ноутбук, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники).
<p>Игровые технологии</p>	<p>Игровые технологии – методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии – одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.</p> <p>Специфика использования технологии в группах раннего возраста.</p> <p>Игра – ведущий вид деятельности детей. Работа с детьми раннего организуется в процессе игры. Только интересная деятельность вызывает у малышей интерес, развивает эмоции. Игровой сюжет используется во всех видах организации деятельности, при этом рекомендованы сюжеты знакомых сказок. В речевом развитии используются театрализованные игры с разными видами театров (перчаточный, вязаный, пальчиковый и др.) В процессе игры происходит усвоение сенсорных эталонов (дети подбирают стульчики для большого и маленького мишки, строят разноцветные домики из кирпичиков разных цветов для героев сказки «Теремок», помогают подобрать мишке одежду нужного цвета и т.д.) Игры – имитации позволяют закрепить различные виды шагов: «жираф» - ходьба на носочках, не сгибая колени. Руки высоко подняты вверх и сплетены в кулачок; «серый волк» - широкий шаг, размахивание руками вдоль туловища. Игровой сюжет помогает в развитии мелкой моторики: дети с</p>

	удовольствием вешают на ёлку игрушки из прищепок, ёжику - колючки, солнышку – лучики.
Технология проблемного обучения (Авторы - Дж.Дьюи, И.Лернер)	<p><u>Цель:</u> формирование умений творчески мыслить, способность обучаться через создание проблемных ситуаций и активизировать самостоятельную деятельность детей за стенами детского сада.</p> <p>Воспитатель создает педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают проблему.</p> <p>Цель исследовательской деятельности в детском саду - формирование у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Использование этой технологии позволяет ребенку наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.).</p> <p>Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развиваются наблюдательность, элементарные аналитические умения стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.</p>
Технология исследовательской деятельности	<p><u>Цель:</u> формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способности к исследовательскому типу мышления.</p> <p>Включает в себя проектный метод, проблемные ситуации, экспериментирование, макетирование.</p>
Личностно-ориентированная технология	<p><u>Цель:</u> заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие необходимые для становления самобытного личностного образа.</p> <p>Формы организации деятельности: игры, занятия, спортивные мероприятия; беседы, наблюдения; экспериментальная и проектная деятельность; упражнения, гимнастика, массаж; тренинги, этюды, образно-ролевые игры; конкурсы и выставки детского творчества.</p> <p>Приемы личностно-ориентированного взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прием «Расклад» - воспитатель должен знать положительные и отрицательные качества ребенка, но ставку делать только на развитие положительных; - прием «Научи меня» - может использоваться для реализации такой формы сотрудничества, как наставничество: ребенок учит взрослого делать то, что сам уже умеет делать. Взрослый прилежно учится, если ребенок согласился стать его наставником; - прием «Помоги» - потребность в своей значимости ребенок может реализовать, помогая игрушкам решать их проблемы;

	<ul style="list-style-type: none"> - прием «Заражение» - передача эмоционального состояния от одного индивида к другому; - прием «Все вместе» построен на желании ребенка чувствовать свою необходимость и значимость в коллективной работе; - прием «Отвлечение» направлен на отвлечение ребенка от горестных переживаний игрой, наблюдением за чем-либо и др.
<p>Здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагога и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.</p> <p>Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие, развитие физических качеств и закалывания (технологии В.Г. Алямовской, А.Н. Стрельниковой)</p> <p>Технологии обучения здоровому образу жизни: психогимнастика(М. И. Чистяковой); пальчиковая гимнастика (М.С. Рузиной)</p> <p>Динамические паузы - организуются во время НОД, 2-5 мин., по мере утомляемости детей.</p> <p>Подвижные и спортивные игры - организуются как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой со средней степенью подвижности. Проводятся ежедневно для всех возрастных групп.</p> <p>Гимнастика пальчиковая – организуются ежедневно, начиная с младшего возраста (индивидуально либо с подгруппой)</p> <p>Гимнастика для глаз - проводится ежедневно по 3-5 мин. В любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, начиная с младшего дошкольного возраста.</p> <p>Гимнастика бодрящая - организуется ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.</p> <p>Гимнастика корригирующая – организуется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.</p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в режимных процессах

Отрезок времени	Утренний отрезок времени (первая половина дня)	Прогулки	Вторая половина дня
<p>Виды деятельности</p>	<p>Основная задача - включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение(п.24.9.ФОП ДО)</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации, • индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); • беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга),рассматривание картин, иллюстраций; • практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); • наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; • трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; • подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; • экспериментирование с объектами неживой природы; • сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); • элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; • свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; • проведение спортивных праздников (при необходимости). <p>(п.24.15.ФОП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; • стирка кукольного белья; • изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); • проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; • спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); • игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); • опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; • чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание

	<p>уход за комнатными растениями и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; • продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); • оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). • организации свободной самостоятельной деятельности детей <p>(п.24.10.ФОП ДО)</p>		<p>иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; • организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; • просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; • индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; • работа с родителями (законными представителями). • культурные практики <p>(п.24.16 ФОП ДО)</p>
--	--	--	---

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Особенности поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях (п.25.1.ФОП ДО)

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности (п.25.3.ФОП ДО).

5-7 лет(п.25.7 ФОП ДО)

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия,

развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Условия поддержки детской инициативы:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения,;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. (п. 25.4 ФОП ДО)

Способы и приемы поддержки детской инициативы

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет. Необходимо поддерживать ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.(п.25.8 ФОП ДО)

Старшая и подготовительная группы (дети 5-7 лет)

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Педагог создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил:

- Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале этап помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

В период проявлением «кризиса семи лет» воспитатель проявляет большее внимание, уважение, доверие, активно поддерживает стремление

к самостоятельности, ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Педагог развивает интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

Педагог предлагает детям поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации.

В группу вносятся предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Образовательной программы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

План работы с родителями на 2023-2024 учебный год.

Совместные праздники:

1. Праздник осени,
2. День матери,
3. Новый Год,
4. 23 февраля,
5. 8 марта.

Родительские собрания

Месяц	Мероприятие	Ответственные
Сентябрь	Тема: «Старший дошкольный возраст, – какой он?» Вопросы: 1. Об особенностях развития детей 5-6 лет. 2. Об организации питьевого режима. 3. Об утверждении родительского комитета.	Воспитатели: Юдо В.Н, Юркова Л.С.
Ноябрь	Тема: «Формирование связной речи у детей 5-6 лет» Вопросы: 1. О формировании связной речи у детей 5-6 лет через совместную деятельность. 2. О роли родителей в формировании связной речи детей. 3. О подготовке к Новому Году. 4. О создании условий прогулок в зимний период.	Воспитатели: Юдо В.Н, Юркова Л.С.
Март	Тема: «Воспитание любви к истории и культуре малой Родины». 1. Об активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника (ознакомление ребёнка с родным городом (краем) – это составная часть формирования у него патриотизма). 2. О роли родителей в расширении представлений о родном городе.	Воспитатели: Юдо В.Н, Юркова Л.С.
Май	Тема: «Как повзрослели и чему научились» Вопросы: 1. О достижениях детей за прошедший год. 2. О результатах работы родительского комитета. 3. О подготовке к летнему оздоровительному периоду.	Воспитатели: Юдо В.Н, Юркова Л.С.

Сентябрь

1. Папка «Гардероб для детского сада. На прогулку».
2. Консультация «Все о питании в детском саду»
3. Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила дорожного движения».
4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 5-6 лет»
5. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы».
6. Консультация «Всё о развитии детской речи».

7. Папка-передвижка «Значение чтения книг для развития эмоциональной отзывчивости детей»

Октябрь

1. Консультация «Как с пользой провести выходной день с ребенком».
2. Папка-передвижка «Достопримечательности города Комсомольск-на-Амуре»
3. Организация конкурса поделок из природного материала «Дары осени»
4. Индивидуальные консультации: «Роль семьи в воспитании детей», «Один ребенок в семье, как не вырастить эгоиста», «Совместный труд ребенка и взрослого»
5. Консультация «Развиваем связную речь играя».
6. Папка - передвижка «Октябрь – наблюдаем, играем, читаем»

Ноябрь

1. Выставка работ ко Дню Матери «Золотые руки мамы».
2. Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».
3. Консультация «Прививка – это серьезно».
4. Консультация: «Что нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познанию родного города».
5. Индивидуальные беседы «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».
6. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».

Декабрь

1. Консультация «Как провести Новогодние каникулы с детьми».
2. Конкурс «Кормушки для птиц из бросового материала».
3. Папка «Развитие предпосылок логического мышления посредством игр В.В.Воскобовича»
4. Советы доктора Айболита : «Безопасность детей в новогодние каникулы», «Профилактика гриппа и ОРВИ»
5. Памятка для родителей «Семь правил как чистить зубы».
6. Памятка «Список литературы для детей 5-6 лет»

Январь

1. Консультация «Как сохранить здоровье детей в зимний период».
2. Беседа «Учим беречь и любить природу».
3. Папка «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде».
3. Консультация: «Роль семьи в физическом воспитании ребенка».
4. Папка «Зимние травмы», «Профилактика детского травматизма», «Здоровье детей зимой», «Укрепляем иммунитет».
5. Фотовыставка «Зимние развлечения всей семьей».
6. Консультации для родителей «Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста».

Февраль.

1. Консультация «Чем занять ребенка дома?».
2. Папка-передвижка «Роль театрализованных игр в эмоциональном развитии детей», «Значение музыки в развитии ребёнка».
3. Индивидуальная беседа «Что я читаю дома ребенку? »
4. Индивидуальные консультации; «Воспитание ребёнка- роль отца», «Какие мы папы?»
5. Консультации для родителей «Культура речевого общения рождается в семье», «ИКТ как средство формирования ЗОЖ у дошкольников»
6. Консультация для родителей «Нетрадиционное рисование»

Март

1. Выставка рисунков, фотографий «Мамочка, любимая моя».
2. Консультация «Человек и природа. Совместный огород на подоконнике».
3. Беседа «Досуг семьи – место ребенка в ней».
4. Беседа «Гигиенические требования к одежде и обуви ребенка».
5. Консультации для родителей «Самостоятельность ребёнка. Её границы», «Какие игрушки нужны детям».
6. Консультация для родителей «Правила хорошего тона за столом»

Апрель

1. Папка в помощь родителям, «В какие игры можно играть дома с ребенком 5-6 лет».
2. Консультация «Прогулки и их значение в укреплении здоровья детей».
3. Акция «Каждой птице свой дом!», «Наши скворечники».
4. Папка- передвижка «Ребенок и дорога», «Правила поведения на улицах города».
5. Консультация «Как одевать ребёнка весной», «Здоровье ребёнка в ваших руках», «Как предупредить весенний авитаминоз», «Витаминотерапия».
6. Консультация «Профилактика и коррекция нарушения осанки и плоскостопия».

Май

1. Консультация «Основы безопасности в летний оздоровительный период».
2. Консультация «Чем занять ребенка дома?», «Семейный климат»,
3. Папка «Тепловой и солнечный удар», «Кишечные инфекции».
4. Индивидуальные консультации «Должен ли ребенок упрячиться?», «Как снять сильное нервное возбуждение у ребёнка».
5. Индивидуальные беседы «Знает ли ваш ребенок элементарные правила езды на велосипеде».
6. Папка- передвижка «Профилактика детского травматизма»

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

План коррекционно-развивающей работы.

Целевая группа	Количество детей	План мероприятий			
		Диагностическая работа (п.28.1)	КРР (п.28.2)	Консультативная работа (п.28.3)	Информационно-просветительская работа (п.28.4)
<p>Обучающиеся с ООП:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; • одаренные обучающиеся. 	3	Наблюдение с целью выявления детей с трудностями в освоении образовательной программы	Привлечение в совместную двигательную деятельность.	Консультация об особенностях развития детей 5-6 лет	Памятка о конкурсах рисунков городского (краевого) уровня
	3	Наблюдение с целью выявления предпосылок	Подборка различных материалов и техник рисования.	Консультация о нетрадиционных техниках рисования	

Индивидуальные особенности

Индивидуальные особенности	Количество детей	Особенности взаимодействия
Вальгусная постановка стоп	4	Упражнения для стоп: катание ребристого валика, хождение по ребристым дорожкам и ортоковрикам.
Плоскостопие		
РЭП, речевые нарушения	5	Организация подгрупповой артикуляционной гимнастики, игры со словами, игры на обогащения словаря (глаголов, прилагательных), игры на формирование грамматического строя речи.
РЭП, поведенческие нарушения	1	Индивидуальный подход при организации образовательного процесса: создание условий для уединения, самостоятельной двигательной активности для снятия мышечного напряжения

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Условия реализации образовательной программы:

- психолого-педагогические (п.30 ФОП ДО, п. 3.2.1 ФГОС ДО);
- развивающая предметно-пространственная среда (п. 31 ФОП ДО, п. 3.3 ФГОС ДО);
- материально-техническое обеспечение (п. 32 ФОП ДО, п.3.5 ФГОС ДО);
- перечень произведений для реализации образовательной программы (п. 33 ФОП ДО);
- кадровые условия (п. 34 ФОП ДО, п.3.4 ФГОС ДО).

3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО, предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования (п.35.1 ФОП ДО). Режим и распорядок дня установлены с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. (п.35.2 ФОП ДО). Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена (п. 35.3 ФОП ДО). При гибком режиме неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки (п.35.6 ФОП ДО).

При организации режима предусмотрено чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, двигательная активность в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организовано таким образом, что вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью(п. 35.7 ФОП ДО).

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20 (п. 35.8 ФОП ДО).

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.(п.35.9 ФОП ДО).

В МДОУ детском саду «Звездочка» № 99 предусмотрено пятиразовое питание, в соответствии с СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим дня составлен в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста составляет не более: от 5 до 6 лет - 25 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет не более - от 5 до 6 лет - 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут.

В течение занятия предусмотрен перерыв для гимнастики, не менее 2 минут. Под перерывом понимается смена видов деятельности, переход от одной локации к другой в процессе занятия, самостоятельная организация детьми рабочего места для следующего вида деятельности.

Предусмотрена ежедневная двигательная активность детей, суммарное время которой не менее 1 часа в день. Продолжительность дневного сна для детей 4-7 лет - не менее 2,5 часов. В режиме дня предусмотрены прогулки, продолжительность которых для детей до 7 лет составляет не менее 3 часов в день.

Режим дня на холодный период

Режимные моменты	Старшая группа (5-6 лет)
Приём детей, самостоятельная, совместная деятельность, утренняя гимнастика	7.00- 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 –8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 - 9.00
Занятия, включая гимнастику во время занятий и перерыв между занятиями	9.00-10.45
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки	10.45-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00
Самостоятельная деятельность (гимнастика после сна, личная гигиена)	15.00-15.30

Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Старшая группа (5-6 лет)
Приём детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика)	7.00- 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 –9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-11.50
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка к дневному сну, сон	12.30-15.30
Самостоятельная деятельность (гимнастика после сна, личная гигиена)	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (игры на	16.00-17.15

Подготовка к полднику, полдник		15.30-15.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД		-
Непрерывная организованная деятельность		-
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (игры на воздухе), возвращение с прогулки		15.50-17.15
Подготовка к ужину, ужин		17.15-17.45
Самостоятельная деятельность, уход домой		17.45-19.00
Общий расчёт времени	НОД	1ч 15 мин
	Прогулка	3 ч 10 мин

воздухе), возвращение с прогулки		
Подготовка к ужину, ужин		17.15-17.45
Самостоятельная деятельность детей, уход домой / прогулка, уход домой		17.45-19.00
Общий расчёт времени	Самостоятельная деятельность в группе	2 ч
	Прогулка (самостоятельная и совместная деятельность на прогулке)	4 ч 05 мин/ 5 ч 20 мин

Если позволяют погодные условия, после ужина возможна прогулка и уход детей домой с родителями (законными представителями) с прогулочного участка.

При организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются требования п.2.10 СП 2.4.3648-20 (п. 35.1 ФОП ДО).

3.3. Перечень оборудования и средств обучения (инфраструктурный лист ДОО)

№п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариантная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
I Раздевальная					
1	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+
2	Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшкии т.п.)	шт.	1		+
3.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1		+
4	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
5	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
6	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
7	Стенд информационный	шт.	1	+	
II Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5–6лет)					
1	Специализированная мебель и системы хранения				
2	Доска магнитно - маркерная	шт.	1	+	
3	Система хранения конструкторов	шт.	2		+
4	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
5	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	8	+	
6	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
Игры и игрушки					
7	Автомобили (крупного размера)	шт.	3	+	
8	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10	+	
9	Альбомы по живописи и графике	шт.	3	+	
10	Бинокль/подзорная труба	шт.	1		+

11	Большой детский атлас	шт.	1	+	
12	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
13	Витрина/Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
14.	Головоломки - лабиринты	шт.	1	+	
15	Детский атлас (крупного формата)	шт.	1		+
16	Детский набор музыкальных инструментов	шт.	1	+	
17	Домино логическое	шт.	1	+	
18	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1		+
19	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
20	Игровой комплект для изучения основ электричества	шт.	2		+
21	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	шт.	1	+	
22	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
23	Календарь погоды настенный	шт.	1	+	
24	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
25	Коврик массажный	шт.	1		+
26	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1		+
27	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	+	
28	Коллекция семян и плодов	шт.	1	+	
29	Коллекция тканей	шт.	1	+	
30	Кольцеброс	шт.	1		+
31	Коляска – люлька для кукол	шт.	2	+	
32	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
33	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	+	
34	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1	+	

35	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
36	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1		+
37	Конструктор магнитный – комплект	шт.	1	+	
38	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1		+
39	Куклы (крупного размера)	шт.	2	+	
40	Куклы (среднего размера)	шт.	4	+	
41	Кукольная кровать	шт.	1	+	
42	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+	
43	Магнитная доска настенная	шт.	1		+
44	Матрешка десяти кукольная	шт.	1	+	
45	Мешочки для метания и упражнений на балансировку– комплект	шт.	1		+
46	Мозаика разной степени сложности - комплект	шт.	1	+	
47	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
48	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
49	Мяч футбольный	шт.	1		+
50	Набор «Мастерская»	шт.	1	+	
51	Набор атрибутов для сюжетно – ролевых игр	шт.	1	+	
52	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	шт.	1	+	
53	Набор военной техники (мелкого размера)	шт.	1	+	
54	Набор детских музыкальных инструментов	шт.	1	+	
55	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1		+
56	Набор для составления узоров по схемам	шт.	1	+	
57	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
58	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
59	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
60	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
61	Набор картинок для классификации	шт.	1		+
62	Набор карточек по народному ремесленному делу	шт.	1		+
63	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт.	1		+

64	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1	+	
65	Набор карточек-цифр (от 1 до 10)	шт.	1	+	
66	Набор кубиков с буквами	шт.	1	+	
67	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1	+	
68	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
69	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
70	Набор мебели для кукол	шт.	1	+	
71	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
72	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
73	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1		+
74	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	4	+	
75	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	+	
76	Набор парикмахера	шт.	1	+	
77	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	шт.	1		+
78	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	
79	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	
80	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1		+
81	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
82	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
83	Набор репродукций картин русских художников– иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
84	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		+
85	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
86	Набор таблиц и карточек с предметными и условно- схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1	+	
87	Набор фантастических персонажей	шт.	1		+
88	Набор фигурок «Семья»	шт.	1	+	
89	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+

90	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
91	Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
92	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
93	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	шт.	1		+
94	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)	шт.	10	+	
95	Наборы карточек с изображением количества предметов (от1до10) и соответствующих цифр	шт.	1	+	
96	Наборы кукольной одежды – комплект	шт.	2	+	
97	Наборы пазлов – комплект	шт.	1	+	
98	Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
99	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект	шт.	1	+	
100	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины- комплект	шт.	1	+	
101	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1	+	
102	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+	
103	Настольно – печатные игры для старшей группы – комплект	шт.	1	+	
104	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	25		+
105	Обруч (малого диаметра)	шт.	5		+
106	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
107	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, так же для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1	+	
108	Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект	шт.	1	+	
109	Программно – методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно - научным дисциплинам	шт.	1		+
110	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали)–комплект	шт.	1		+

111	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	1	+	
112	Руль игровой	шт.	1		+
113	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно- моторной координации – комплект	шт.	1		+
114	Серии картинок (до 6– 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	шт.	1	+	
115	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1	+	
116	Скакалка детская	шт.	5		+
117	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1		+
118	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	шт.	1		+
119	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	шт.	1	+	
120	Танграмм	шт.	1		+
121	Телефон игровой	шт.	1	+	
122	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		+
123	Увеличительная шкатулка	шт.	1		+
124	УМК для развития естественно научного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
125	УМК для развития инженерно – технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
126	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
127	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе	шт.	1	+	
128	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	

129	Установка для наблюдения за насекомыми	шт.	1		+
130	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1		+
131	Хоккейный набор	шт.	5		+
132	Цифровые записи с видеofilmами с народными песнями и плясками	шт.	1		+
133	Часы игровые	шт.	1	+	
134	Чековая касса игровая	шт.	1		+
135	Шахматы	шт.	1	+	
136	Шашки	шт.	1	+	
137	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
138	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+
139	Безопасные ножницы	шт.	20	+	
140	Бумага для акварели	шт.	20	+	
141	Бумага для рисования	шт.	20	+	
142	Бумага разного цвета и формата	шт.	20	+	
143	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	20	+	
144	Доска для работы с пластилином	шт.	20	+	
145	Карандаши цветные(24 цвета)	шт.	20	+	
146	Кисточка №5	шт.	20	+	
147	Кисточка №7	шт.	20	+	
148	Кисточка №8	шт.	20	+	
149	Кисточка белка №3	шт.	20	+	
150	Кисточка щетинная	шт.	20	+	
151	Клей	шт.	20	+	
152	Комплект детских штампов и печатей	шт.	20	+	
153	Краски акварельные 12 цветов	шт.	20	+	
154	Краски гуашь 12 цветов	шт.	20	+	
155	Мелки восковые	шт.	20	+	
156	Мелки масляные	шт.	20	+	
157	Мелки пастель	шт.	20	+	
158	Набор фломастеров	шт.	20	+	
159	Палитра	шт.	20	+	

160	Пластилин, нелипнувший к рукам	шт.	20	+	
161	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	20	+	
162	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	20	+	
163	Точилка для карандашей	шт.	20	+	
164	Трафареты для рисования	шт.	20	+	
165	Фартук детский	шт.	20	+	
166	Воздушные шары	шт.	20	+	
III	Рабочее место воспитателя				
1	Стол педагога	шт.	1	+	
2	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
IV	Спальня				
1	Кровать	По кол-ву детей в группе		+	
2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	По 3 комплекта на каждого ребенка		+	
3	Постельные принадлежности (матрас, два на матрасника, подушка, одеяло)	По кол-ву детей в группе		+	
V	Туалетная комната				
1	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
2	Полотенце для ног	По 3 комплекта на каждого ребенка		+	
3	Полотенце для рук	По 3 комплекта на каждого ребенка		+	
4	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	По кол-ву детей в группе		+	

3.4. Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

Месяц	Проект месяца	Основные события	Мероприятия
Сентябрь 1-я неделя	«Безопасный маршрут» («Дорога в детский сад»)	1 сентября: День знаний	«Мы растем» - ознакомительная беседа. «Вот и стали мы на год взрослей» - праздничная линейка
		3 сентября: День окончания Второй мировой войны 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября: Международный день распространения грамотности	Досуг/интегрированное занятие «День воинской славы» «День солидарности в борьбе с терроризмом» - беседа с презентацией, просмотр и обсуждение мультфильма «Зина, Кеша и террористы», физкультурный досуг/квест на улице «Спецотряд» (правила безопасности при обнаружении незнакомого предмета, обнаружении возгорания, игры на командообразование) «Книга твой друг, без неё, как без рук» - беседа о роли книги как источнике знаний «Грамоте учиться всегда пригодится» - беседа в рамках занятия по ОГ
Сентябрь 2-я неделя			Фотовыставка «Осень в гости к нам пришла» - фото осенних дел родителей с ребенком (сбор урожая, прогулка в осеннем парке и т.п.) «Осенняя корзинка» - конструирование из игр В.Воскобовича Конкурс чтецов «Краски осени»
Сентябрь 3-я неделя		<i>21 сентября – Осенины</i> <i>23 сентября: День Петра и Павла Рябинников</i>	«День рождения рябины» - тематическая прогулка с беседой и хороводными играми. Творческая выставка «Что нам осень принесла?» - поделки из овощей, фруктов и природных материалов (совместно с родителями)
Сентябрь 4-я неделя		27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Физкультурные развлечения «В гостях у Светофора». «Машины на дорогах»: конструирование из различных материалов (в том числе развивающих игр В. Воскобовича) Экскурсия по саду «Кто работает в нашем саду» Украшение группы ко Дню дошкольного работника
Октябрь 1-я неделя	«Вот и вся моя семья»	1 октября: Международный день пожилых людей	Выставка рисунков «Мои родные бабушки и дедушки» Утренний круг «Мои родные бабушки и дедушки» (рассказы детей о своих бабушках и дедушках)
		1 октября; Международный день	Музыкальный досуг «В мире музыки»

		<p>музыки</p> <p><i>3 октября: 200 лет со дня рождения русского поэта И. С. Никитина (1824–1861).</i></p> <p>4 октября: День защиты животных</p> <p>5 октября: День учителя</p>	<p>ЧХЛ: А. Кольцов «Мир музыки» (культурная практика)</p> <p>ЧХЛ: И. Никитин «В чистом поле тень шагает», «Утро», «Вечер ясен и тих» (культурная практика)</p> <p>Социальная акция - сбор корма в приют для животных Посещение зооцентра «Питон» (дети с родителями)</p> <p>Беседа «Кто такой учитель» - о профессии учителя и качествах, которыми он должен обладать.</p>
Октябрь 2-я неделя		<p>15 октября: День отца в России (третье воскресенье октября)</p>	<p>Выставка «Портрет моего папы»</p> <p>Утренний круг «Расскажу о папе» (рассказы детей о своих отцах, в т. ч. о профессии, о совместных делах и т.д.)</p>
Октябрь 3-я неделя		<p><i>16 октября: Всемирный день хлеба</i></p> <p><i>20 октября: день образования Хабаровского края (20.10. 1938 г.-85 лет)</i></p>	<p><i>Интегрированное занятие «Бездомные животные» - беседа о питомниках и приютах города, правилах безопасности при общении с бездомными животными. Передача собранного корма в приют для животных.</i></p> <p>Беседа «Хлеб-всему голова» - о ценности хлеба, о труде хлебороба, хлебопека. Виртуальная экскурсия «Хлебозавод» Осенние праздники «Осенняя ярмарка» (совместно с родителями) ЧХЛ: И. Никитин «Соха» (культурная практика) Создание альбома/книги детских иллюстраций «Моя малая Родина» (животный и растительный мир, объекты культуры, памятники, известные люди и т.д.)</p>
Октябрь 4-я неделя		<p><i>23 октября: Международный день снежного барса</i></p>	<p>Мини-проект «Дикие родственники домашних питомцев»</p> <p>Беседы «Кто такой снежный барс», «Домашние родственники снежного барса», «Почему снежный барс внесен в Красную книгу» Плакат «Он должен жить!» - посвящен охране краснокнижного животного – снежного барса</p>
Ноябрь 1-я неделя		<p>4 ноября: День народного единства</p>	<p>Беседа с демонстрацией «Символы России»</p> <p>Изготовление плаката «Дружат дети на планете»</p>

			Физкультурный досуг «Подвижные игры народов России»
Ноябрь 2-я неделя	«Знаменитые люди нашего города»	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России <i>10 ноября: день открытия Мемориала сотрудникам УВД, погибшим при исполнении служебных обязанностей в г. Комсомольске-на-Амуре</i>	«Эта служба и опасна, и трудна» - беседа о работе сотрудников органов внутренних дел России; героях-комсомольчанах, названиях улиц в честь героев. Показ иллюстрации и рассказ о мемориале памяти погибших при выполнении служебных обязанностей сотрудников УМВД России. Экскурсия – посещение мемориала (самостоятельное посещение с родителями) Осенний концерт
Ноябрь 3-я неделя		<i>12 ноября: синичкин день</i>	Клубный час «Мамины помощники» Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек, сбор корма для птиц)
Ноябрь 4-я неделя		26 ноября - последнее воскресенье ноября: День матери в России	Досуг «Вместе с мамой»
Ноябрь, 5 неделя /1 декабря		30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. <i>1 декабря: Всероссийский день хоккея</i>	Беседы о значении символов герба РФ, герба Хабаровского края, герба г. Комсомольска-на-Амуре Досуг «Что такое герб» (герб РФ, Хабаровского края, Комсомольска-на-Амуре) Мини-проект «Герб нашей группы» Беседа с презентацией «Известные спортсмены нашего города»: И.С. Трегубов - заслуженный мастер спорта, многократный чемпион СССР, Мира и Европы по хоккею, чемпион Олимпийских игр, Сергей Плотников — хоккеист, Юлия Чепалова — лыжница, Анастасия Кравченко, Алёна Трапезникова — чемпионки мира по спортивному ориентированию (лыжные дисциплины).
Декабрь 1-я неделя	«Красота вокруг нас»	3 декабря: День неизвестного солдата, 9 декабря: День Героев Отечества 3 декабря: Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца	Беседа «Неизвестные герои» - о памятнике-могиле Неизвестного солдата в г. Москва. ЧХЛ о героях Великой Отечественной войны (культурная практика) Досуг «Если добрый ты» - о нравственных качествах, способах проявления доброты. Беседа «Волонтер – кто это?» - о добровольцах-волонтерах разных направлений. Интегрированное занятие «Люди так не делятся..» - о людях-инвалидах, помогающих

		<p>(волонтера) в России</p> <p><i>4 декабря: день угощения птиц и белок</i></p> <p><i>4 декабря: день заказов подарков Деду Морозу</i></p> <p>8 декабря: Международный день художника</p>	<p>им волонтерах. Просмотр и обсуждение мультфильма Цветик –семицветик».</p> <p>Игры «Кто что ест?», «Кто к кормушке прилетел» Экскурсия по территории детского сада: наблюдение за птицами, рассматривание кормушек, кормление птиц (оставить корм в кормушках)</p> <p>Акция «Письмо Деду Морозу» (рисование пожеланий)</p> <p>Досуг «Я рисую зиму» (рисование с выбором различных материалов, беседа с детьми дошкольных групп о профессии художника-пейзажиста) Виртуальная экскурсия в музей: выставка работ известных художников Хабаровского края</p> <p>Культурная практика: посещение музея изобразительных искусств (самостоятельное посещение с родителями)</p>
Декабрь 2-я неделя		12 декабря: День Конституции Российской Федерации	<p>Интегрированное занятие «Конституция-основной закон государства» Создание плаката «Я имею право» для социального уголка в группе – о правах ребенка</p>
Декабрь 3-я неделя		<i>20 декабря: день зеленой елки</i>	<p>ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ Физкультурный досуг «Зимние забавы возле ёлочки»</p> <p>Создание плаката «Не рубите ёлочку»</p>
Декабрь 4-я неделя		31 декабря: Новый год.	<p>Праздник «Новый год у ворот» (вместе с родителями) Творческая выставка поделок «Зимняя фантазия»</p>
Январь, 2 неделя	Фестиваль «Зимние забавы»	<i>11 января: международный день спасибо</i>	<p>«Пришла Коляда-отворяй ворота» (колядки с передвижением по детскому саду)</p> <p>Досуг «Всем спасибо говорим»: беседы от значения слова спасибо, ситуации.</p>

Январь, Знеделя			Игрофестиваль «Вместе весело играть» Зимний концерт
Январь, 4 неделя / Февраль (1 и 2 февраля)		27 января: День снятия блокады Ленинграда 27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста <i>27 января: 145 лет со дня рождения писателя и очеркиста П. П. Бажова (1879–1950)</i>	Интегрированное занятие «Блокадный хлеб» Беседы с презентацией «Дорога жизни», «Дети блокадного Ленинграда» ЧХЛ: П.П. Бажов «Серебряное копытце», «Каменный цветок» (культурная практика)
		2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Беседа с презентацией «Сталинградская битва»
Февраль 1-я неделя	«У каждой улицы есть имя»	8 февраля: День российской науки <i>11 февраля: 130 лет со дня рождения русского писателя В. В. Бианки (1894–1959).</i>	Конкурс изобретений «Лучший изобретатель» - создание детских изобретений любым составом (группой, подгруппой, индивидуально) из подручных и бросовых материалов (коробок, пружин, гофры, шишек, палок и т.п., презентация изделий). ЧХЛ: В. Бианки «Лесная газета», «Чей нос лучше» и др. рассказы (культурная практика) Создание иллюстраций к рассказам в разных техниках (по выбору детей)
Февраль 2-я неделя		<i>13 февраля – день зимних видов спорта в России</i> <i>13 февраля - 255 лет со дня рождения писателя и драматурга И. А. Крылова (1769–1844)</i> 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших	Беседа «Зимние виды спорта» Досуг «Зимние игры» (на улице) ЧХЛ: И. Крылов «Ворона и Лисица», «Квартет», «Стрекоза и Муравей» (культурная практика) Клубный час «Курс молодого бойца» (военные профессии, представления об армии) Урок мужества – беседа с презентацией о подвигах солдат (Афганистан)

		служебный долг за пределами Отечества	
Февраль 3-я неделя		21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества.	Девиз дня «Богат и красив наш русский язык» -сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества. Чтение и обсуждение пословиц и поговорок; создание ситуаций, где уместно их употребление. Праздничное развлечение «День защитника Отечества».
Февраль, 4 неделя		<i>27 февраля – Международный день полярного медведя</i> <i>28 февраля – День зубной феи</i>	Мини-проект «Полярный медведь» Досуг «Чистить зубы нам не лень»
Март, 1 неделя	«Поиграем в сказку»	8 марта: Международный женский день	Оформление альбома «Наши любимые мамы» Праздник, посвящённый Международному женскому дню - 8 марта
Март, 2 неделя		<i>11-17 марта: Масленица</i>	Досуг «Встречаем Масленицу»
Март, 3 неделя		18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Беседа «Моя Россия» (о границах нашей страны, о протяженности, территории и народах; Крым – часть России)
Март, 4неделя		27 марта: Всемирный день театра.	Театрализованные игры, драматизации. Драматизация РНС (по выбору), показ перед детьми др. групп. Культурная практика – посещение театра детьми с родителями (ТЮЗ, Драмтеатр)
Апрель 1-я неделя	«Сохраним Амур живым» (ст., подг.)	<i>1 апреля: Международный день птиц</i> <i>1 апреля: день смеха</i>	Тематическая прогулка «Кто-кто прилетел?» День наоборот: детям разрешено все делать наоборот

	«Наши меньшие друзья» (домашние питомцы) (р/в, 2 мл, ср.)		
Апрель 2-я неделя		12 апреля: День космонавтики	«Был первым в космосе Гагарин» «Освоение космоса» (о великих советских и российских космонавтах) Выставка творческих работ «На просторах космоса» - дети совместно с родителями. Физкультурный досуг «Ждут нас быстрые ракеты» Клубный час «Раз-ракета, два-комета»
Апрель 3-я неделя		<i>22 апреля: Всемирный день Земли</i>	Интегрированное занятие «Сохраним Амур живым» - об экологических проблемах реки Амур
Апрель 4-я неделя			Праздник «Мы весну встречаем».
Май 1-я неделя		1 мая: Праздник Весны и Труда;	Акция «Цветочек на подоконнике»
Май 2-я неделя	«С чего начинается Родина»	9 мая: День Победы (79 лет)	Акция памяти - возложение цветов к памятнику – Стелле в честь 60-летия Победы в ВОВ Праздник, посвященный Дню Победы.
Май 3-я неделя		<i>18 мая: Международный день музеев</i> 19 мая: День детских общественных организаций России	Создание мини-музея в группе (любой тематики) Беседа «Зачем нужны музеи», «Твой любимый музей» Культурная практика – посещение детьми музея вместе с родителями (Музей изобразительных искусств, краеведческий музей, экспоцентр) Клубный час «Юные помощники»
Май 4-я неделя		24 мая: День славянской письменности и культуры.	Беседа «Как писали славяне» (о Кирилле и Мефодии, старославянском алфавите)
Июнь, 1 неделя		1 июня: День защиты детей 6 июня: День русского языка	Праздник детства Досуг «Необычное животное» (рисование необычного животного, придумывание названия – словообразование)

Июнь, 2 неделя		12 июня: День России; <i>День города Комсомольска-на-Амуре</i>	Досуг «Моя Россия» (русские народные игры) Выставка макетов и творческих работ «Мой город»
Июнь, 3 неделя			
Июнь, 4 неделя		22 июня: День памяти и скорби.	Досуг «Мы помним, мы гордимся»
Июль, 1 неделя			
Июль, 2 неделя		8 июля: День семьи, любви и верности.	Досуг «Папа, мама, я - спортивная семья»
Июль, 3 неделя		<i>18 июля День авиазавода (18.07.1934 г. – 90 лет)</i>	Виртуальная экскурсия «Авиационный завод им. Ю. А. Гагарина» Физкультурный досуг «Мы-летчики»
Июль, 4 неделя			
Июль, 5 неделя		28 июля: День военно-морского флота, День Нептуна	Игры с водой Физкультурный досуг «По морям, по волнам»
Август, 1 неделя			
Август, 2 неделя		12 августа: День физкультурника 18 августа: День воздушного флота России (31 год)	Физкультурный досуг «Физкульт-УРА» Игры-эстафеты
Август, 3 неделя		22 августа: День Государственного флага Российской Федерации (33 года)	Досуг «Флаг Российской Федерации»
Август, 4 неделя		27 августа: День российского кино.	Досуг «Актер-это звучит гордо!»

Проекты, организуемы с детьми старшего дошкольного возраста

№	Месяц	Ценности	Проект месяца	Социальные партнеры	
1.	Сентябрь	Жизнь Здоровье	<u>«Безопасный маршрут» («Дорога в детский сад»)</u> Цель: формирование безопасного поведения в условиях города Комсомольска-на-Амуре, связанных с особенностями маршрута от дома до детского сада через разработку безопасного маршрута. Продукт: карта безопасного маршрута, макет улицы (детский сад и прилегающая территория).	Детские театры	Показ спектакля о соблюдении правил безопасности дорожного движения.
2.	Октябрь	Человек Семья Милосердие	<u>Проект «Вот и вся моя семья»</u> Цель: формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общего дела – изучения истории своей семьи. Продукт: альбом с фотографиями семьи, генеалогическое древо семьи.	«Детская библиотека филиал № 15»	Проведение занятия с детьми, посвящённого традиционным семейным ценностям.
3.	Ноябрь	Труд Человек Сотрудничество	<u>Проект «Знаменитые люди нашего города»</u> Цель: формирование чувства гордости за родной город через ознакомление с известными людьми города – представителями различных профессий, осознание нравственной стороны труда.	Городской краеведческий музей г. Комсомольска-на-Амуре	Посещение музея с родителями с целью ознакомления с материалами по истории города.
				Экспоцентр «КНААЗим. Ю.А.Гагарина»	Экскурсия с целью ознакомления с историей авиационного завода им. Ю.А. Гагарина
				Пожарная часть № 5	Экскурсия с целью ознакомления с профессией пожарного.
4.	Декабрь	Красота Культура	<u>Проект «Красота вокруг нас»</u> (см. «Воспитателям о воспитании», декабрь) Цель: воспитание у детей стремления порадовать других людей через изготовление подарка к празднику, развитие у детей желания и умения творить.	«Музей изобразительных искусств» г. Комсомольска-на-Амуре	Мастер-класс по изготовлению подарка.

			Продукт: поделка – подарок к Новому году.	«Детская библиотека филиал № 15»	Проведение занятия с детьми, посвящённого Новому году.
				Детские театры, драматический театр	Показ спектаклей – новогодних сказок.
5.	Январь	Здоровье Дружба	<u>Проект «Фестиваль «Зимние забавы»</u> (см. «Воспитателям о воспитании», январь.) Цель: воспитание стремления поддержать заболевшего человека через традиции здорового образа жизни, формирование понимания ценности дружбы через подвижные игры народов Дальнего Востока. Продукт: фестиваль игр народов Дальнего Востока, плакат «Правила здорового образа жизни»	Детские театры	Показ спектакля-сказки о формировании навыков здорового образа жизни.
				«Детская библиотека филиал № 15»	Проведение занятия с детьми, посвящённого горским народным играм и традиционным праздникам.
6.	Февраль	Познание Человек Культура	<u>Проект «У каждой улицы есть имя»</u> Цель: воспитание любознательности и активности через поиск значения названия улиц города Комсомольска-на-Амуре, воспитание гордости за людей, чьими именами названы улицы. Продукт: рисунки и макеты улиц города.	Городской краеведческий музей г. Комсомольска-на-Амуре	Посещение музея с родителями с целью ознакомления с материалами по истории города. Проведение занятия с детьми об известных людях города Комсомольска-на-Амуре, чьими именами названы улицы города.
7.	Март	Человек Сотрудничество Культура	<u>Проект «Поиграем в сказку»</u> (см. «Воспитателям о воспитании», март) Цель: воспитание стремления заботиться о близких, сотрудничать друг с другом в процессе решения единой задачи (подготовки инсценировки сказки)	Детские театры	Показ спектакля-сказки.

			Продукт: инсценировка сказки, показ сказки детям других групп.	«Детская библиотека филиал № 15»	Проведение занятия с детьми, посвящённого сказкам народов Дальнего Востока.
8.	Апрель	Родина Природа Добро	<p><u>Проект «Сохраним Амур живым»</u> (старшая, подготовительная группы) Цель: воспитание ответственного отношения за сохранение природных ресурсов главной реки города – реки Амур. Продукт: плакат, альбом с иллюстрациями, схемы взаимосвязей в природе (об обитателях Амура, экологических проблемах Амура)</p>	Городской краеведческий музей г. Комсомольска-на-Амуре	Экскурсия с целью ознакомления с животным миром Хабаровского края (животные, рыбы, насекомые).
			<p><u>Проект «Наши меньшие друзья - домашние питомцы»</u> (группы раннего возраста, вторая младшая, средняя группы) Цель: воспитание ответственного отношения к животным – домашним питомцам. Продукт: творческая работа (поделка в любой технике, рисунок), фотоальбом домашних питомцев.</p>	Общественная организация «ЗООСПАС»	Акция – сбор корма для бездомных животных, находящихся в приюте.
9.	Май	Родина	<p><u>Проект «С чего начинается Родина»</u>(см. «Воспитателям о воспитании»), май) Цель: формирование заботливого и бережного отношения детей к своей большой и малой Родине, воспитание чувства гордости за подвиг русского народа в годы Великой Отечественной войны.</p>	Городской краеведческий музей г. Комсомольска-на-Амуре	Проведение экскурсий о годах Великой Отечественной войны (экспонаты военного времени)

			Продукт: макеты достопримечательностей города.	«Музей изобразительных искусств» г. Комсомольска-на-Амуре	Проведении экскурсии о живописи, посвященной Великой отечественной войне.
				«Детская библиотека филиал № 15»	Проведение занятия с детьми, посвящённого подвигу народа в Великой Отечественной войне.