

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей «Звездочка» № 99

ПРИНЯТО решением  
педагогического совета

Протокол от 1 г. № 30.08.23

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель заведующего по ВМР Щецу М.В.Щекатурова

Заведующий

Приказ № 28 от 30.08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Н.С. Макушева

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей для работы с детьми второй младшей группы № 3 на 2023-2024 учебный год

г. Комсомольск-на-Амуре  
2023 г.

## Содержание:

I Целевой раздел	2
1.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей с 3 до 4 лет	3
1.2 Планируемые результаты реализации ОП	6
II Содержательный раздел	9
2.1 Содержание работы по образовательным областям	9
2.2 Часть, формируемая участниками ОО	37
2.3 Технологии, используемые в процессе реализации образовательной программы.	41
2.4 Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями)	43
2.5 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	53
2.6 План воспитательной работы МДОУ д/с «Звездочка» № 99	55
III Организационный раздел	66
3.1 Перечень оборудования и средств обучения (инфраструктурный лист ДОО)	66
3.2 Учебно-методический комплект образовательной программы МДОУ детского сада «Звездочка» № 99 Дошкольные группы (дети 3-7 лет)	72
3.3 Перечень произведений для реализации образовательной программы. Перечень художественной литературы	77
3.4 Перечень музыкальных произведений.	79
3.5 Перечень произведений изобразительного искусства.	82
3.6 Режим и распорядок дня вторая младшая группа 3-4 года	82

## I Целевой раздел

Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Образовательная программа содержит разделы: целевой, содержательный, организационный. Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области соответствуют пунктам 18–22 содержательного раздела ФОП ДО. Содержательный раздел содержит рабочую программу воспитания (п. 29.1 ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (ЧФУ). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта:

Части ОП	Младший (3-4 года)
<b>Обязательная часть</b>	<b>Федеральная образовательная программа дошкольного образования</b> (утв. Приказом МинПросвещения РФ №1028 от 25 ноября 2022г.) Реализуется педагогическими работниками во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 1998 г. – <i>Реализуется музыкальным руководителем в музыкальном зале, в процессе занятий с детьми.</i>  Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., издательство «Детство-Пресс», 2009. - <i>Реализуется в педагогическими работниками во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми.</i>  Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000.

## 1.2 Возрастные и индивидуальные особенности детей с 3 до 4 лет

### **Психические процессы**

*Внимание* детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

*Память* детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам

Дети 3—4 лет усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой

деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх.

В процессе наблюдения за трудом взрослых у детей формируется представление о том, что вещи делаются людьми из разных материалов, формируются первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья), дети учатся беречь труд взрослых.

Освоение трудовых процессов по самообслуживанию в младшем возрасте осуществляется постепенно. Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

### ***Познавательное развитие***

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых, имеет представления о знакомых средствах, о некоторых профессиях, праздниках, свойствах воды.

На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Дети наблюдают за растениями (комнатными растениями, кустами, деревьями), выделяют отличительные признаки (цвет, размер стеблей, стволов, листьев, цветков, плодов), усваивают правила ухода за растениями (им нужна вода, их необходимо поливать). Накапливаются представления о животных (строении, размере, форме, образе жизни) и человеке (частях тела, лица, внешних отличиях девочек и мальчиков, отдельных переживаниях).

Дети учатся по показу взрослого обследовать объекты природы с помощью зрительно-осознательно-двигательных действий; замечать, узнавать, различать объекты природы на основе наблюдений. Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт.

### ***Речевое развитие***

Под влиянием общения *происходят большие изменения в развитии речи*: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и

сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». По основным показателям речевого развития (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного) девочки обычно превосходят мальчиков.

В младшем дошкольном возрасте *начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми*, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

*Музыкально-художественная деятельность* детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности. Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов.

### ***Физическое развитие***

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Дети осваивают следующие двигательные умения: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, с продвижением вперёд; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лёжа на груди; ползать на четвереньках; перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в игры.

### 1.3 Планируемые результаты реализации ОП

Базовая часть ОП	Часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений
<b>К 4 годам:</b>	
<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</p> <p>ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</p> <p>ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</p> <p>ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</p> <p>ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</p> <p>ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• проявляет интерес к труду взрослых, наблюдает за их работой (в ближайшем окружении), вступает в общение с людьми, знает некоторые профессии (медсестра, повар, парикмахер и т. д.), трудовые действия и их результат;</li><li>• взаимодействует в игровых сюжетах с 2—3 действующими лицами (шофер — пассажир; воспитатель — няня — дети; врач — медсестра — больной), может самостоятельно создать игровой замысел, проявляет интерес к конструктивно-игровым играм: самостоятельное возведение бытовых построек (предметов мебели, гаражей, мостов и др.) и использование их в сюжетно-ролевых играх;</li><li>• умеет принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником;</li><li>• проявляет интерес к фольклору народов Дальнего Востока и народным подвижным играм.</li></ul>

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

### **Речевое развитие**

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

### **Познавательное развитие**

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы



констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

#### **Художественно-эстетическое развитие**

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из

<p>нескольких эпизодов;  ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p>	
---	--

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1 Содержание работы по образовательным областям:

#### Обязательная часть

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой</li> </ul>	<p>в сфере социальных отношений:</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах</li> </ul>

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы</li> </ul>

	<p>конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<p>изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
4) в области формирования основ безопасного поведения:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям)),</li> </ul>		

	<p>педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
В сфере социальных отношений:		
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить принимать участие в элементарном планировании своих игровых действий в совместной с воспитателем игре.</li> <li>• Формировать умение использовать в играх разных игрушек, предметов – заместителей, атрибутов одежды.</li> <li>• Учить строить совместную игру с детьми таким образом, чтобы ее центральным моментом стало именно ролевое поведение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимание ребенка необходимо перевести от действий с игрушками на взаимодействие с партнером-взрослым. Отвечая на ролевые обращения взрослого, вступая в инициированный им ролевой диалог, ребенок «откроет» условность собственной позиции (роли) в игре, скрытую для него раньше действиями с игрушками.</li> <li>• Поощрять желание детей развешивать в самостоятельной деятельности специфические ролевые действия и ролевую речь, направленную на кукольных персонажей, парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее называние своей роли, ролевое обращение, короткий диалог.</li> </ul>
В области формирования основ безопасного поведения:		
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать интерес к правилам безопасного поведения на дороге, о значении сигналов светофора.</li> <li>• Формировать представления об улице и тротуаре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог организует совместные подвижные игры, в которых учит детей реагировать на сигнал светофора.</li> <li>• Педагог организует сюжетные игры с разными видами транспорта, макетами дорог, дорожными знаками, поощряет активность детей.</li> </ul>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в</li> </ul>

пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) **Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### 4) **Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях,



почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному

	<p>наследию народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
ЧФУ	<p>Сенсорные эталоны и познавательная деятельность, ФЭМП:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение конструировать фигуры-головоломки из 2-3-4 частей по простому алгоритму;</li> <li>• формировать умение составлять целое из 2, 3 и более частей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог деятельность детей с играми В. Воскобовича, поощряет их активность и творчество.</li> <li>• Педагог поощряет конструирование детей по схемам-алгоритмам.</li> </ul>
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
	2) Звуковая культура речи:	
	<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей</p>

	фразы.	воспроизводить ритм стихотворения.
	<p>3) продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из</p>	<p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать</li> </ul>

	<p>знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики»</li> </ul>

	<p>играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<p>(обработ. М. Серовой).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фольклор народов мира.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</li> </ul> </li> <li>• <b>Произведения поэтов и писателей России.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</li> <li>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

		<p>Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</li> <li>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>		
<p>Связная речь:</p>		
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение поддерживать и вести последовательно диалог, использовать невербальные средства общения (жесты, мимику).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогиницирует диалог с детьми, поощряет самостоятельный диалог между ними.</li> </ul>
<p>Интерес к художественной литературе</p>		
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать интерес к произведениям народов Дальнего Востока разных жанров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог вразительно и эмоционально читает детям произведения народов Дальнего Востока (фольклор), поощряет желание детей повторять отрывки произведений, общаться по теме прочитанного.</li> <li>• Педагог задает вопросы по прочитанным произведениям</li> </ul>
Художественно-	<p>1) приобщение к искусству:</p>	

<p><b>эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul>
-------------------------------------	---	--

	<p style="text-align: center;">2) <b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</li> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из</li> </ul>
--	---	--



иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и

		<p>декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;">4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение:</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  «Осенью», муз. С. Майкапара;  «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;  «Колыбельная», муз. С. Разаренова;  «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;  «Зайчик», муз. Л. Лядовой;  «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;  «Воробей», муз. А. Руббах;  «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;  «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;  «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul>
<b>3) Песенное творчество:</b>			
		<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
<b>4) Музыкально-ритмические движения:</b>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</li> <li>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</li> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</li> <li>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</li> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки»,</li> </ul>
--	--	---	--

		<p>танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul>	<p>рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</li> </ul>
5) Игра на детских музыкальных инструментах:			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>		
<p>Конструктивная деятельность</p>		
<p>ЧФУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к конструированию из</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог привлекает внимание детей к природным</li> </ul>

	природного и бросового материала.	материалам (желудям, орехам, шишкам и др.), поощряет желание детей использовать их в конструировании.
Музыкальная деятельность		
ЧФУ	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тренировка и укрепление мелких мышц руки.</li> <li>• Развитие чувства ритма.</li> <li>• Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса.</li> <li>• Развитие памяти и интонационной выразительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог организует пальчиковую гимнастику с разучиванием забавных стишков, прибауток. Проговаривает с детьми потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.), только гласными звуками или на необычных слогах.</li> </ul> <p>Репертуар: «Прилетели гули», «Ножками затопали», «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики», «Тики-так», «Мы платочки стираем», «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка», «Сорока», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Овечки», «Жук».</p>
	•	•
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки,</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками</li> </ul>

	<p>способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние</li> </ul>
--	--	---

		<p>25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</li> <li>• <i>Строевые упражнения:</i></li> </ul> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение</p>
--	--	--

		<p>в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</li> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> <li>• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</li> </ul> <p>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать</p>
--	--	--

		<p>правила).</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	
ЧФУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызывать интерес к играм народов Дальнего Востока.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог играет с детьми в народные игры, объясняет значение незнакомых слов.</li> </ul>

## 2.2 Часть, формируемая участниками ОО

Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., издательство «Детство-Пресс», 2009.

Целью данной программы является формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Для ее достижения необходимо решить несколько задач:

- создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения;

- развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;
- вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;
- воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Формы и методы работы с детьми:

- занятия познавательного цикла, встречи
- наблюдения за движением транспорта;
- рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц;
- чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок;
- разгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов;
- развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игры-соревнования;
- праздники, досуги, конкурсы;
- оформление уголка по безопасности дорожного движения;
- игры-драматизации и т. д.

Реализация программы предусматривает использование различных методов: практических, наглядных и словесных.

К практическим методам относятся: упражнение (многократное повторение ребенком действий при выполнении практических и умственных заданий) и игровой метод, который основан на принципе деятельностного подхода и предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами — показом, пояснениями, указаниями, вопросами.

К наглядным методам относятся: рассматривание картин, рисунков, плакатов, наблюдение, демонстрация фильмов, аудиозаписей и т. п.

К словесным методам относятся: рассказ, беседа и т. п.

Раздел	Задачи	Планируемые результаты
1.	1. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. 2. Знакомить детей с правилами дорожного движения. 3. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. 4. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). 5. Знакомить с работой водителя.	У детей 3—4 лет в результате накопленного жизненного опыта, занятий в детском саду, общения с родителями должны начать активно формироваться следующие привычки, навыки, правила: - по улице ходить одному нельзя, можно только с родителями или другими взрослыми; - если подошел к краю тротуара один, остановись и ни при каких условиях один не ступай на проезжую часть дороги; - дорогу можно переходить, только держась за руку взрослого человека; - дорога таит в себе опасность (воспитатель здесь должен четко

		чувствовать границу целей: воспитывается не страх перед машинами и дорогой, а чувство опасности); - транспорт и дорога могут быть безопасными, если выполнять определенные правила и требования.
--	--	---

Результат сформированности умений и навыков безопасного поведения ребенка на дороге проверяется с помощью текущего контроля на каждом занятии, а также в ходе проведения итогового обследования в конце учебного года.

***К концу учебного года дети младшей группы должны:***

а) знать:

- цвета светофора;
- где можно играть на улице;

б) иметь представления:

- о грузовой машине, об основных ее частях (колеса, двери, окна, кабина, руль, кузов);
- об автобусе, его функциональном назначении (останавливается);
- о транспортном средстве — троллейбусе, об отличительных особенностях;
- о труде водителя (кто управляет автомобилем, что делает водитель);
- об улице (где едут машины);
- о тротуаре — месте, где ходят люди.

**И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки»: Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - Санкт-Петербург, 2010 г.**

Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки».

Задачи программы:



- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Разделы музыкального занятия, виды деятельности:

- Музыкально-ритмические движения.
- Развитие чувства ритма.
- Пальчиковые игры (первая младшая группа), пальчиковая гимнастика (дошкольные группы).
- Слушание музыки.
- Подпевание (первая младшая группа.), распевание, пение (дошкольные группы)
- Пляски, игры, хороводы.

Планируемые результаты:

Возрастная группа	1-е полугодие	2-е полугодие
Вторая младшая группа	<p>Основной параметр - проявление активности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.</li> <li>2. Подпевание: принимает ли участие.</li> <li>3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.</li> <li>2. Подпевание: принимает ли участие.</li> <li>3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.</li> <li>4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.</li> </ol>

### 2.3 Технологии, используемые в процессе реализации образовательной программы.

Технология	Описание
<p><b>Игровая технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича.</b></p> <p>Автор – Вячеслав Вадимович Воскобович</p>	<p><u>Цель:</u> построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнавать новое;</li> <li>- развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности;</li> <li>- развитие воображения, креативности мышления, умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);</li> <li>- гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал;</li> <li>- формирование базисных представлений об окружающем мире, математических, речевых умений</li> </ul> <p><u>Особенности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- широкий возрастной диапазон участников игры;</li> <li>- многофункциональность развивающих игр;</li> <li>- взаимосвязь развивающих пособий;</li> <li>- поэтапность;</li> <li>- широта использования;</li> <li>- творческий потенциал каждой игры;</li> <li>- технология с «открытым кодом».</li> </ul> <p><u>Виды деятельности:</u></p> <p>Для детей дошкольного возраста (3-7 лет) реализуются разные виды деятельности в интеграции с игровой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие художественной литературы (сказки в качестве методического сопровождения);</li> <li>- самообслуживание в игровой деятельности;</li> <li>- познавательно-исследовательская;</li> <li>- конструктивная деятельность;</li> <li>- изобразительная деятельность (трафареты, обрисовка фигур, аппликация на игровом поле «Коврограф «Ларчик» и т.д;</li> <li>- музыкальная деятельность (восприятие музыки, сопутствующей развивающим играм)4</li> <li>- коммуникативная деятельность;</li> <li>- двигательная деятельность (развитие крупной и мелкой моторики, двигательная активность).</li> </ul>

<p><b>Технология «Мнемотехника»</b></p>	<p>Технология «Мнемотехника» – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение воспроизведение информации.</p> <p><u>Цель:</u> развитие разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной); мышления, внимания, воображения и развития речи дошкольников.</p> <p>Мнемотехника используется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, при заучивании стихов, скороговорок.</p> <p>Используемые мнемотехники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорно-графические схемы (Воробьева В.К.),</li> <li>• предметно-схематические модели (Ткаченко Т.А.),</li> <li>• блок-квадраты (Глухов В.П.),</li> <li>• коллаж (Большева В.Т.),</li> <li>• схема составления рассказа (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul>
<p><b>Игровые технологии</b></p>	<p>Игровые технологии – методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии – одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.</p> <p>Специфика использования технологии в группах раннего возраста.</p> <p>Игра – ведущий вид деятельности детей. Работа с детьми раннего организуется в процессе игры. Только интересная деятельность вызывает у малышей интерес, развивает эмоции. Игровой сюжет используется во всех видах организации деятельности, при этом рекомендованы сюжеты знакомых сказок. В речевом развитии используются театрализованные игры с разными видами театров (перчаточный, вязаный, пальчиковый и др.) В процессе игры происходит усвоение сенсорных эталонов (дети подбирают стульчики для большого и маленького мишки, строят разноцветные домики из кирпичиков разных цветов для героев сказки «Теремок», помогают подобрать мишке одежду нужного цвета и т.д.) Игры – имитации позволяют закрепить различные виды шагов: «жираф» - ходьба на носочках, не сгибая колени. Руки высоко подняты вверх и сплетены в кулачок; «серый волк» - широкий шаг, размахивание руками вдоль туловища. Игровой сюжет помогает в развитии мелкой моторики: дети с удовольствием вешают на ёлку игрушки из прищепок, ёжику - колючки, солнышку – лучики.</p>
<p><b>Здоровьесберегающие технологии</b></p>	<p>Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагога и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.</p> <p>Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие, развитие физических качеств и закаливания (технологии В.Г. Алямовской, А.Н. Стрельниковой)</p>

	<p>Технологии обучения здоровому образу жизни: психогимнастика (М. И. Чистяковой); пальчиковая гимнастика (М.С. Рузиной)</p> <p>Динамические паузы - организуются во время НОД, 2-5 мин., по мере утомляемости детей.</p> <p>Подвижные и спортивные игры - организуются как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой со средней степенью подвижности. Проводятся ежедневно для всех возрастных групп.</p> <p>Гимнастика пальчиковая – организуется ежедневно, начиная с младшего возраста (индивидуально либо с подгруппой)</p> <p>Гимнастика для глаз - проводится ежедневно по 3-5 мин. В любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, начиная с младшего дошкольного возраста.</p> <p>Гимнастика бодрящая - организуется ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.</p> <p>Гимнастика корригирующая – организуется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.</p>
--	--

#### 2.4 Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями)

Основные мероприятия	Цели взаимодействия	Ответственный Дата проведения
<b>Сентябрь</b>		
<p>Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование.</p> <p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять контакты между педагогами и родителями.</li> <li>– Смоделировать перспективы взаимодействия на новый учебный год.</li> <li>– Способствовать повышению педагогической культуры родителей.</li> <li>– Повысить заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей.</li> </ul>	
<p><b>Консультации:</b></p> <p>Консультация для родителей «Почему нельзя опаздывать в детский сад?».</p> <p>Консультирование на тему «Особенности адаптации к детскому саду».</p> <p>Консультация «Режим и его значение в жизни ребёнка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дать представление родителям о том, что длительность и характер адаптационного периода зависят от того, насколько малыш подготовлен в семье к переходу в детское учреждение.</li> <li>– Довести до сознания родителей о необходимости закалывания детей в домашних условиях.</li> <li>– Привлекать родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей.</li> </ul>	
<b>Наглядная информация:</b>		

<p>Буклет «Правила нашей группы».</p> <p>Буклет «Витаминная корзинка» (о пользе блюд об овощах).</p> <p>Информационная страничка «Учите вместе с нами».</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Буклет «Как познакомить малыша с ПДД».</p>	<p>– Привлечь родителей к совместному изготовлению поделок на осеннюю тематику.</p>	
<p><b>Участие в акциях, выставках, проектах</b></p> <p>Фотовыставка «Осенние дела»</p> <p>Выставка поделок из природного материала</p>		
<p>Беседы</p>		
<p><b>Родительское собрание</b></p> <p>Тема: «Знакомство с возрастными особенностями детей 3-4 лет. Сущность кризисного периода и его роли в дальнейшем развитии ребенка»</p> <p>Информация для родителей о Федеральной образовательной программе</p> <p>Информация о процессе воспитания и образования во второй младшей группе»</p>		
<p><b>Октябрь</b></p>		
<p>Изучить традиции трудового воспитания, сложившиеся в семье, побеседовать о необходимости</p>	<p>навыков самообслуживания, наличия домашних обязанностей.</p> <p>– Привлекать родителей к передаче положительного опыта в вопросах воспитания.</p> <p>– Познакомить родителей с методами ускорения процесса засыпания за счёт создания безопасной и комфортной среды, использования фольклора.</p>	
<p><b>Консультации:</b></p> <p>Консультация «Значение пальчиковых игр для развития ребёнка 3-4 лет».</p> <p>Индивидуальное консультирование на тему «Развитие доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми в семье».</p>	<p>– Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>– Формировать у родителей представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей.</p>	
<p><b>Наглядная информация:</b></p>		

<p>Буклет «Особенности познавательного развития у детей 3-4 лет».</p> <p>Информирование родителей о произведениях поэтов и писателей края для детей.</p> <p>Буклет «Идеи для осенних поделок».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Донести до родителей информацию о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, и всестороннего развития ребёнка.</li> <li>– Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.</li> </ul>	
<p><b>Участие в акциях, выставках, проектах</b></p> <p>Социальная акция «сбор корма для приюта» в помощь бездомным животным</p> <p>Посещение зооцентра Питон с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжить знакомить родителей с особенностями адаптации малышей, разработать совместные мероприятия по ускорению адаптации.</li> <li>– Привлечь родителей к участию в инсценировке по правилам дорожного движения.</li> </ul>	
<p><b>Беседы</b></p> <p>Беседы с родителями о значении матери и отца в семье. Ориентировка родителей на совместное чтение литературы, посвящённой формированию желания трудиться и помогать взрослым.</p>		
<b>Ноябрь</b>		
<p>Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь родителей к оформлению дидактического материала для группы.</li> <li>– Знакомить родителей с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год.</li> </ul>	
<p><b>Консультации:</b></p> <p>Консультация «Домашние речевые игры»</p> <p>Консультация «Какие игрушки нужны детям 3-4 лет. Делаем правильный выбор».</p> <p>Индивидуальные беседы на тему «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них.</li> <li>– Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>– Выявить сильные и слабые стороны взаимодействия ДОО с родителями.</li> </ul>	
<p><b>Наглядная информация:</b></p> <p>Знакомим детей с малой родиной</p> <p>Рекомендации для родителей «Как научить ребёнка правильно держать ложку, карандаш».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>– Дать рекомендации родителям по домашнему чтению</li> </ul>	

<p><b>Участие в акциях, выставках, проектах</b>          Акция «Покормите птиц» (сбор корма, изготовление кормушек)          Привлечение родителей к пополнению уголка дорожной безопасности в группе.</p>	<p>произведений о домашних животных.          – Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.          – Обратит внимание родителей на ценность детских вопросов.          – Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей.</p>	
<p><b>Беседы</b>          Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живём по режиму».</p>	<p>– Привлечь родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новомуднему празднику, подготовке новогоднему празднику.</p>	
<p><b>Анкетирование</b> «Удовлетворённость родителей образовательной деятельностью педагогов, условиями ДОО», анализ анкет.</p>		
<b>Декабрь</b>		
<p>Мастер-класс «Новогодние игрушки из бросового материала».</p>	<p>– Информировать родителей о ходе образовательного процесса.          – Формировать у родителей представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей.</p>	
<p><b>Консультации:</b>          Консультация «Как с пользой провести новогодние каникулы».          Консультирование по теме «Капризы, как реагировать родителям».          Консультирование родителей по теме «Домашняя игротка, развивающие игры из подручных средств».</p>	<p>– Настроить родителей на совместную работу по привитию детям культурно-гигиенических навыков.          – Привлечь родителей к составлению списка литературы для детей, к разучиванию стихов к новомуднему празднику.          – Привлечь родителей к пополнению книжного уголка в группе.          – Донести до родителей важность соблюдения правил безопасности во время проведения новогодних праздников.          – Способствовать развитию творческого взаимодействия родителей и детей.</p>	
<p><b>Наглядная информация:</b>          Рекомендации по организации зимних прогулок.</p>	<p>– Дать родителям практические советы по проведению наблюдений в зимнее время года.</p>	
<p><b>Участие в акциях, выставках, проектах</b>          Акция «Письмо Деду Морозу» рисование пожеланий.          Культурная практика посещение музея изобразительных искусств к международному</p>	<p>– Способствовать развитию положительных эмоций от совместного общения.          – Привлечь родителей к организации новогоднему празднику.</p>	

дню художника.		
<b>Беседы</b>		
<b>Родительское собрание</b> Тема: «Скоро-скоро Новый год» Подготовка к Новогоднему празднику: как подготовить ребёнка к новомуднему утреннику, что значить безопасный новогодний костюм. Выступление родительского комитета.		
<b>Январь</b>		
Привлечение к наблюдениям за зимней природой.  Рекомендации по подбору художественной литературы для чтения детям.  Фотовыставка «Как хороши наши зимние прогулки».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику.</li> <li>– Дать рекомендации по организации зимнего семейного досуга.</li> <li>– Довести до родителей важность утренней гимнастики и необходимость не опаздывать на зарядку.</li> <li>– Нацелить родителей на совместную работу по устранению «вредных привычек».</li> <li>– Информировать родителей о важности профилактических мер в период обострения ОРЗ.</li> </ul>	
<b>Консультации:</b> Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребёнка». Консультация для родителей «Воспитывайте ребёнка в ситуации успеха».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Показать родителям важность работы по развитию культуры поведения и навыков общения у младших дошкольников.</li> <li>– Обратить внимание на важность реализации в детском саду и дома единых методов нравственного развития.</li> </ul> <p>Продолжить знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p>	
<b>Наглядная информация:</b> «Профилактика ОРВИ». Памятка по кормлению птиц зимой. Рекомендации «Играем со снегом и познаём его свойства».		
<b>Участие в акциях, выставках, проектах</b> Привлечение родителей к изготовлению различных видов театра по сказкам о животных.		



Мастер-класс «Игрушка своими руками» (пальчиковый театр из фетра).		
<b>Беседы</b> Советы на тему «Формирование культурно-гигиенических навыков дома».		
<b>Февраль</b>		
Оформление стенгазеты «Самый лучший папа мой!».  Интерактивная библиотека «Русские народные сказки».	– Дать рекомендации по организации зимнего семейного досуга. – Показать родителям важность работы по развитию мелкой моторики; обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи детей. – Подчеркнуть ценность каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей.	
<b>Консультации:</b> Консультация «Почему ребёнок говорит плохо?». Консультация «Развитие трудолюбия в семье».	– Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания. – Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.	
<b>Наглядная информация:</b> Буклет «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!». Буклет «Речевые игры по теме «Домашние животные».	– Подчёркивать роль отца в формировании личности ребёнка. – Привлечь родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. – Подчёркивать роль бабушки в формировании личности ребёнка.	
<b>Участие в акциях, выставках, проектах</b> Конкурс изобретений «Лучший изобретатель» Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетных игр.	– Привлечь родителей к организации празднования «8 Марта». – Вовлечь родителей в совместную работу по модернизации ППРС.	
<b>Беседы</b> Беседы и советы по теме «Что и как читаем дома?».		

<b>Март</b>		
Праздник «8 Марта – женский день».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь внимания родителей к вопросам воспитания культуры поведения.</li> <li>– Обратить внимание на важность реализации в детском саду и дома единых методов речевого развития.</li> <li>– Способствовать появлению положительных эмоций от совместного общения.</li> <li>– Побудить родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.</li> <li>– Информировать родителей о важности игры в развитии ребёнка.</li> <li>– Способствовать формированию активной педагогической позиции родителей.</li> <li>– Побудить родителей организовать семейные посещения музеев и выставок народного творчества.</li> <li>– Помочь родителям правильно и своевременно заботиться об осанке детей.</li> <li>– Дать понятие «кризис трёх лет» (определение, симптомы); помочь родителям находить пути решения в сложных ситуациях; учить принимать своих детей.</li> <li>– Формирование представлений родителей о развитии познавательных процессов детей 3-4 лет.</li> </ul>	
<b>Консультации:</b> Консультации для родителей: «Капризы и упрямство ребёнка, как с ними справиться?». Консультация «Своевременно заботимся об осанке». Консультация «Как помочь ребёнку заговорить?».		
<b>Наглядная информация:</b> Буклет «История празднования 8 Марта». Оформление информационных стендов и буклетов по теме «Поучительные сказки русского народа». Информационный лист «Почему ребёнок не слушается».		
<b>Участие в акциях, выставках, проектах</b>		
<b>Беседы</b> Беседа «Что значит быть хорошим отцом?».		
<b>Родительское собрание</b> Тема: «Учимся, играя – играя, учимся, развиваем речь». Видео презентация: «Мы играем в детском саду». Игры и речевое развитие ребенка Домашний игровой уголок.		
<b>Апрель</b>		
Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь родителей к изготовлению масок и шапочек насекомых для пополнения театрального и физкультурного уголка.</li> </ul>	

Фотовыставка «Убираю игрушки сам».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Побеседовать с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза.</li> <li>– Дать рекомендации по организации совместных наблюдений за птицами в природе.</li> <li>– Побеседовать с родителями о весенних маршрутах прогулок с ребёнком.</li> <li>– Обогащать родительские представления о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.</li> <li>– Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.</li> <li>– Познакомить с играми, направленными на развитие речи у детей 3-4 лет.</li> <li>– Привлечь родителей к модернизации ППРС в группе и на участке.</li> <li>– Информировать родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду.</li> <li>– Привлечь родителей к участию в субботнике.</li> </ul>	
<b>Консультации:</b> Консультация для родителей «Правильная обувь»		
<b>Наглядная информация:</b> Буклет «Пальчиковые игры» Буклет «Упражнения артикуляционной гимнастики».		
<b>Участие в акциях, выставках, проектах</b> Выставка творческих работ «На просторах космоса» Организация совместного субботника.		
<b>Беседы</b>		
<b>Май</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствовать формированию представления о нравственных нормах в семье.</li> <li>– Воспитывать желание мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций в семье.</li> <li>– Вовлечь родителей в жизнь группы.</li> <li>– Познакомить родителей с основными факторами укрепления физического и психологического здоровья детей в семье.</li> <li>– Повышать заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей.</li> <li>– Знакомить родителей с опасными для здоровья ситуациями, возникающими дома, на прогулке, на дороге.</li> <li>– Привлечь родителей к организации итогового родительского собрания.</li> </ul>	
<b>Консультации:</b> Консультация «Летняя оздоровительная кампания в детском саду». Консультация для родителей на тему «Учим детей общаться». Консультация «Нетрадиционное рисование цветов в домашних условиях».		
<b>Наглядная информация:</b> Буклет «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Памятка «Профилактика пищевых отравлений у детей».		

<p><b>Участие в акциях, выставках, проектах</b> Привлечение родителей к оформлению стенда «Мой родной город».</p>	<p>– Расширять представления родителей о возможных видах игр с детьми. – Дать рекомендации родителям по организации летнего отдыха и оздоровлению детей.</p>	
<p><b>Беседы</b> Беседа о достижениях детей за год, (индивидуально)</p>	<p>– Предупредить возникновение различных опасных ситуаций во время летнего отдыха.</p>	
<p><b>Родительское собрание</b> Тема: «Чему мы научились за год.» 1.Итоги года. + Презентация «Наши достижения», 2.Игра с родителями «А у нас!» 3.Познакомить родителей с планом летней оздоровительной работы 4. Безопасности детей в летний период. 5. Отчет родительского комитета о проделанной работе за год.</p>	<p>– Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год.</p>	
<b>Июнь</b>		
<p>Проведение праздника «День защиты детей». Фотоотчёт о празднике «День защиты детей».</p>	<p>– Дать рекомендации по закаливанию организма в летний период. – Информировать родителей о мероприятиях по укреплению организма в детском саду.</p>	
<p><b>Консультации:</b> Консультация «Летняя прогулка и её значение для здоровья ребёнка». Консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной...». Консультация «Осторожно: тепловой и солнечный удар!».</p>	<p>– Привлечь родителей к украшению прогулочной веранды. – Обратить внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребёнка в семье и детском саду. – Побуждать к чтению дома художественной литературы. – Подобрать литературу для домашнего чтения о растениях и животных. – Закреплять знания о здоровом образе жизни человека и способах укрепления здоровья, закаливания организма.</p>	
<p><b>Наглядная информация:</b> Памятка «Ходить босиком полезно!». Оформление буклета «Права детей».</p>	<p>– Привлечь и заинтересовать родителей созданием семейной стенгазеты. – Дать родителям</p>	
<p>Участие в акциях, выставках, проектах</p>	<p>практические советы по проведению наблюдений с детьми в</p>	

<p><b>Беседы</b> Индивидуальные беседы на тему «Гигиена ребёнка в летний период». Индивидуальные беседы по запросу родителей.</p>	<p>летний период.</p>	
<b>Июль</b>		
<p>Подбор мультфильмов по безопасности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь родителей к совместному изготовлению атрибутов к играм по формированию безопасности дорожного движения.</li> <li>– Повышать заинтересованность родителей к жизни детского сада, развивать активность родителей.</li> <li>– Привлечь внимание родителей к осознанию важности смены одежды на улице и в группе.</li> <li>– Подсказать педагогические приёмы взаимодействия с капризулями.</li> <li>– Привлечь родителей к составлению списка литературы для детей.</li> <li>– Способствовать формированию активной педагогической позиции родителей.</li> <li>– Помочь родителям закрепить понятие у детей о том, какие предметы являются опасными; воспитывать осторожность с ними.</li> <li>– Дать родителям рекомендации для родителей как правильно приобщать ребёнка к театру.</li> <li>– Помочь родителям подобрать игрушки, соответствующие подросшим детям.</li> <li>– Привлечь родителей к обустройству группы (мелкий косметический ремонт, изготовление различных пособий для нового учебного года).</li> </ul>	
<p><b>Консультации:</b> Консультация «Витамины на столе».</p>		
<p><b>Наглядная информация:</b> Папка-передвижка «Средства от укусов насекомых».</p>		
<p>Участие в акциях, выставках, проектах</p>		
<p><b>Беседы</b> Беседа с родителями: «Игра – самый верный друг». Советы родителям «Играйте вместе с ребёнком. Игры и упражнения по развитию речи». Индивидуальные беседы по запросу родителей.</p>		
<b>Август</b>		
<p>Рекомендации по организации активного летнего отдыха всей семьёй.  Оформление стенгазеты «Вот и лето пролетело».</p>	<p>Помочь родителям понять важность сохранения и укрепления здоровья детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у</li> </ul>	

+ Фотовыставка «Наши дни в детском саду».	<p>водоёма, и способами поведения в них.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>– Привлечь родителей к модернизации ППРС.</li> <li>– Способствовать развитию активности родителей, повышению педагогической компетенции.</li> <li>– Поговорить об индивидуальных достижениях каждого ребёнка, возрастных особенностях детей.</li> <li>– Информировать родителей о важности соблюдения единых требований в детском саду и семье.</li> <li>– Предотвратить детский травматизм, напомнить родителям опасные ситуации.</li> <li>– Привлечь родителей к организации праздника перехода в среднюю группу.</li> </ul>	
<b>Консультации:</b> Консультация «Развитие эмоций у детей четырёх лет жизни».		
<b>Наглядная информация:</b> Информационный журнал «Ребёнок 4-х лет». Буклет «Обрывная аппликация: идеи для творчества».		
<b>Участие в акциях, выставках, проектах</b> Акция «Подари книгу детскому саду». Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм		
Беседы		

## 2.5 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Кризис 3-х лет	Предупреждение и профилактика нарушений, полноценное проживание возраста и развитие способностей ребенка, создание условий для успешной адаптации и успешной подготовки к	Течение кризисного этапа описывается «семизвездием симптомов» (Л.С. Выготский). В трехлетнем возрасте поведение детей отличается: - <i>упрямством</i> : ребенок настаивает на своем требовании, на своем решении (происходит выделение личности и выдвигается требование, чтобы с этой личностью считались другие; - <i>негативизмом</i> : ребенок отказывается вообще подчиняться определенным требованиям взрослых; - <i>своеволием</i> : стремление к эмансипации от взрослого, ребенок сам хочет что-то	<u>Диагностическая работа:</u> Наблюдение с целью выявления де-тей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении <u>Коррекционно-развивающая работа:</u> Оказание помощи и поддержки в осуществлении поиска и реализации ребенком новых способов сотрудничества со взрослыми, в которых возможно проявление сильных сторон детского «Я» Недопущение закрепления негативных черт личности у ребенка, как результата неправильного обращения с ним родителей в этот период. Активизация интереса к предметам и действиям через общение со взрослым, в том числе в игровых ситуациях. Расширение сферы доступных ребенку предметов,
----------------	---	--	---

школьному обучению		<p>делать;</p> <p>-<i>строптивостью</i>: протест против порядков, которые существуют дома, носит более безличный характер по сравнению с негативизмом и упрямством;</p> <p>- <i>протестами</i>: проявляется в частых ссорах с родителями, «все поведение ребенка приобретает черты протеста, как будто ребенок находится в состоянии войны с окружающими, в постоянном конфликте с ними» (Л.С. Выготский);</p> <p>-<i>обесцениванием</i>: обесценивание взрослых;</p> <p>-<i>деспотизмом</i>: ребенок проявляет деспотическую власть по отношению ко всему окружающему и изыскивает для этого множество способов.</p> <p>Феномен «Я сам» означает не только возникновение внешне заметной самостоятельности, но и одновременное отделение ребенка от взрослого человека.</p>	<p>обучение разнообразным действиям, играм с предметами</p> <p>Развитие целеполагания, поддержка и содействие в достижении цели.</p> <p>Создание условий для проявления самостоятельности ребенка, поддержка у ребенка гордость за свои достижения.</p> <p><u>Консультативная и информационно-просветительская работа с родителями:</u></p> <p>Консультирование родителей по вопросам взаимодействия с детьми в трудных ситуациях.</p> <p>Консультации об особенностях прохождения кризисного периода ребенком.</p> <p>Освещение вопроса «Сущность кризисного периода и его роли в дальнейшем развитии ребенка» на родительском собрании, размещение наглядной информации по вопросу.</p>
--------------------	--	--	---

### План коррекционно-развивающей работы

Целевая группа	Количество детей	План мероприятий			
	27	Диагностическая работа (п.28.1)	КРР ( п.28.2)	Консультативная работа (п.28.3)	Информационно-просветительская работа (п.28.4)
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (п.27.8 ФОП ДО)		Наблюдение с целью выявления детей, нуждающихся в	Развитие эмоциональной сферы, развитие	Консультации об особенностях прохождения	Консультация о сущности кризисного периода

- Кризис 3 лет.		психолого-педагогическом сопровождении	самостоятельности.	кризисного периода ребенком.	и его роли в дальнейшем развитии ребенка.
• обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ.		Наблюдение с целью выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении			

### Индивидуальные особенности

Индивидуальные особенности	Количество детей	Особенности взаимодействия
Плоскостопие		
Мышечная дистония		Организация двигательной активности, упражнения для укрепления мышечного тонуса
АРХ		
Сходящееся косоглазие		Гимнастика для глаз. В индивидуальной работе – упражнение на рисование симметричных изображений, пространственное ориентирование по отношению к себе. Индивидуальный подход при организации двигательной активности.
РЭП, речевые нарушения		Организация подгрупповой артикуляционной гимнастики, игры со словами, игры на обогащения словаря (глаголов, прилагательных), игры на формирование грамматического строя речи.
Персис ОО		
Бронхиальная астма		
Гиперметропия		

## 2.6 План воспитательной работы МДОУ д/с «Звездочка» № 99



Месяц	Проект месяца	Основные события	Мероприятия	Возрастная группа, вид воспитательной работы
<b>Сентябрь</b> <b>1-я неделя</b>	«Безопасный маршрут» («Дорога в детский сад»)	1 сентября: День знаний	«Мы растем» - ознакомительная беседа.	Первая младшая, вторая младшая, средняя
		8 сентября: Международный день распространения грамотности	«Моя любимая книжка» - беседа	Вторая младшая, средняя
<b>Сентябрь</b> <b>2-я неделя</b>			Фотовыставка «Осень в гости к нам пришла» - фото осенних дел родителей с ребенком (сбор урожая, прогулка в осеннем парке и т.п.)  «Осенняя корзинка» - конструирование из игр В.Воскобовича  Конкурс чтецов «Краски осени»	Все группы  Все группы  Дошкольные группы
<b>Сентябрь</b> <b>3-я неделя</b>		<i>21 сентября – Осенины</i> <i>23 сентября: День Петра и Павла Рябинников</i>	«День рождения рябины» - тематическая прогулка с беседой и хороводными играми.  Творческая выставка «Что нам осень принесла?» - поделки из овощей, фруктов и природных материалов (совместно с родителями)	Все группы
<b>Сентябрь</b> <b>4-я неделя</b>		27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Физкультурные развлечения «В гостях у Светофора».  «Машины на дорогах»: конструирование из различных материалов (в том числе развивающих игр В. Воскобовича)	Дошкольные группы  Дошкольные группы

			<p>Экскурсия по саду «Кто работает в нашем саду»</p> <p>Украшение группы ко Дню дошкольного работника</p>	<p>Дошкольные группы</p> <p>Все группы</p>
<p><b>Октябрь</b> <b>1-я неделя</b></p>	<p>«Вот и вся моя семья»</p>	<p>1 октября: Международный день пожилых людей</p> <p>1 октября; Международный день музыки</p> <p><i>3 октября: 200 лет со дня рождения русского поэта И. С. Никитина (1824–1861).</i></p> <p>4 октября: День защиты животных</p> <p>5 октября: День учителя</p>	<p>Выставка рисунков «Мои родные бабушки и дедушки»</p> <p>Утренний круг «Мои родные бабушки и дедушки» (рассказы детей о своих бабушках и дедушках)</p> <p>Музыкальный досуг «В мире музыки»</p> <p>ЧХЛ: И. Никитин «В чистом поле тень шагает», «Утро», «Вечер ясен и тих» (культурная практика)</p> <p>Социальная акция - сбор корма в приют для животных</p> <p>Посещение зооцентра «Питон» (дети с родителями)</p>	<p>Все группы</p> <p>Все группы</p> <p>Дошкольные группы</p> <p>Все группы</p>
<p><b>Октябрь</b> <b>2-я неделя</b></p>		<p>15 октября: День отца в России (третье воскресенье октября)</p>	<p>Утренний круг «Расскажу о папе» (рассказы детей о своих отцах, в т. ч. о профессии, о совместных делах и т.д. )</p>	<p>Дошкольные группы</p>

<p><b>Октябрь</b> <b>3-я неделя</b></p>		<p><i>16 октября: Всемирный день хлеба</i></p> <p><i>0 октября: день образования Хабаровского края (20.10. 1938 г.-85 лет)</i></p>	<p><i>Передача собранного корма в приют для животных.</i></p> <p>Беседа, экспериментирование «Такой разный хлеб»</p> <p>Осенние праздники «Осенняя ярмарка» (совместно с родителями)</p> <p>ЧХЛ: И. Никитин «Соха» (культурная практика)</p> <p>Создание альбома/книги детских иллюстраций «Моя малая Родина» (животный и растительный мир, объекты культуры, памятники, известные люди и т.д.)</p>	<p>Все группы</p> <p>Первая младшая, вторая младшая</p> <p>Все группы</p> <p>Дошкольные группы</p>
<p><b>Октябрь</b> <b>4-я неделя</b></p>		<p><i>23 октября: Международный день снежного барса</i></p>	<p>Мини-проект «Дикие родственники домашних питомцев»</p>	<p>Все группы</p>
<p><b>Ноябрь</b> <b>1-я неделя</b></p>		<p>4 ноября: День народного единства</p>	<p>Беседа с демонстрацией «Символы России»</p> <p>Игра-занятие «Русская матрёшка»</p> <p>Изготовление плаката «Дружат дети на планете»</p> <p>Физкультурный досуг «Подвижные игры народов России»</p>	<p>Дошкольные группы</p> <p>Первая младшая</p> <p>Дошкольные группы</p> <p>Дошкольные группы</p>

<p><b>Ноябрь</b> <b>2-я неделя</b></p>	<p>«Знаменитые люди нашего города»</p>	<p>8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p> <p><i>10 ноября: день открытия Мемориала сотрудникам УВД, погибшим при исполнении служебных обязанностей в г. Комсомольске-на-Амуре</i></p>	<p>«Эта служба и опасна, и трудна» - беседа о работе сотрудников органов внутренних дел России; героях-комсомольчанах, названиях улиц в честь героев.</p> <p>Показ иллюстрации и рассказ о мемориале памяти погибших при выполнении служебных обязанностей сотрудников УМВД России.</p> <p>Осенний концерт</p>	<p>Дошкольные группы</p> <p>Дошкольные группы</p> <p>Дошкольные группы</p>
<p><b>Ноябрь</b> <b>3-я неделя</b></p>		<p><i>12 ноября: синичкин день</i></p>		
<p><b>Ноябрь</b> <b>4-я неделя</b></p>		<p>26 ноября - последнее воскресенье ноября: День матери в России</p>		
<p><b>Ноябрь, 5 неделя /1 декабря</b></p>		<p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</p> <p><i>1 декабря: Всероссийский день хоккея</i></p>	<p>Беседа «Зимние виды спорта»</p>	<p>Первая младшая, вторая младшая, средняя</p>
<p><b>Декабрь</b> <b>1-я неделя</b></p>	<p>«Красота вокруг нас»</p>	<p>3 декабря: День неизвестного солдата, 9 декабря: День Героев Отечества</p>	<p>Досуг «Если добрый ты» - о нравственных качествах, способах проявления доброты.</p>	<p>Все группы</p> <p>Все группы</p>

		<p>3 декабря: Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России</p> <p><i>4 декабря: день угощения птиц и белок</i></p> <p><i>4 декабря: день заказов подарков Деду Морозу</i></p> <p>8 декабря: Международный день художника</p>	<p>Игры «Кто что ест?», «Кто к кормушке прилетел»</p> <p>Экскурсия по территории детского сада: наблюдение за птицами, рассматривание кормушек, кормление птиц (оставить корм в кормушках)</p> <p>Акция «Письмо Деду Морозу» (рисование пожеланий)</p> <p>Досуг «Я рисую зиму» (рисование с выбором различных материалов, беседа с детьми дошкольных групп о профессии художника-пейзажиста)</p> <p>Культурная практика: посещение музея изобразительных искусств (самостоятельное посещение с родителями)</p>	<p>Всем группы</p> <p>Все группы</p> <p>Все группы</p> <p>Все группы</p>
<b>Декабрь</b> <b>2-я неделя</b>		12 декабря: День Конституции Российской Федерации		
<b>Декабрь</b> <b>3-я неделя</b>		<p><i>20 декабря: день зеленой елки</i></p>	<p><b>ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ</b></p> <p>Физкультурный досуг «Зимние забавы возле ёлочки»</p> <p>Создание плаката «Не рубите ёлочку»</p>	<p>Все группы</p> <p>Все группы</p> <p>Дошкольные группы</p>

<b>Декабрь</b> <b>4-я неделя</b>		31 декабря: Новый год.	Праздник «Новый год у ворот» (вместе с родителями) Творческая выставка поделок «Зимняя фантазия»	Все группы
<b>Январь, 2</b> <b>неделя</b>	Фестиваль «Зимние забавы»	<i>11 января: международный день спасибо</i>	«Пришла Коляда-отворяй ворота» (колядки с передвижением по детскому саду)  Досуг «Всем спасибо говорим»: беседы от значения слова спасибо, ситуации.	Все группы
<b>Январь, 3</b> <b>неделя</b>			Игروفестиваль «Вместе весело играть»  Зимний концерт	Все гр
<b>Январь, 4</b> <b>неделя /</b> <b>Февраль</b> <b>(1 и 2</b> <b>февраля)</b>		27 января: День снятия блокады Ленинграда  27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста  <i>27 января: 145 лет со дня рождения писателя и очеркиста П. П. Бажова (1879– 1950)</i>		

		2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве		
<b>Февраль</b> <b>1-я неделя</b>	«У каждой улицы есть имя»	8 февраля: День российской науки  <i>11 февраля: 130 лет со дня рождения русского писателя В. В. Бианки (1894–1959).</i>	Конкурс изобретений «Лучший изобретатель» - создание детских изобретений любым составом (группой, подгруппой, индивидуально) из подручных и бросовых материалов (коробок, пружин, гофры, шишек, палок и т.п., презентация изделий).  ЧХЛ: В. Бианки «Лесная газета», «Чей нос лучше» и др. рассказы (культурная практика)	Все группы  Все группы
<b>Февраль</b> <b>2-я неделя</b>		<i>13 февраля – день зимних видов спорта в России</i>  <i>13 февраля - 255 лет со дня рождения писателя и драматурга И. А. Крылова (1769–1844)</i>  15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Беседа «Зимние виды спорта» Досуг «Зимние игры» (на улице)	Все группы

<b>Февраль</b> <b>3-я неделя</b>		21 февраля: Международный день родного языка  23 февраля: День защитника Отечества.	Девиз дня «Богат и красив наш русский язык» -сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества.  Чтение и обсуждение пословиц и поговорок; создание ситуаций, где уместно их употребление.  Интегрированное занятие «Защитники Отечества» Праздничное развлечение «День защитника Отечества».	Все группы  Средняя, старшая, подготовительная  Средняя Ст, подг.
<b>Февраль, 4 неделя</b>		<i>27 февраля – Международный день полярного медведя</i>  <i>28 февраля – День зубной феи</i>		
<b>Март, 1 неделя</b>	«Поиграем в сказку»	8 марта: Международный женский день	Оформление альбома «Наши любимые мамы»  Праздник, посвящённый Международному женскому дню - 8 марта	Все группы
<b>Март, 2 неделя</b>		<i>11-17 марта: Масленица</i>	Досуг «Встречаем Масленицу»	Дошкольные группы
<b>Март, 3 неделя</b>		18 марта: День воссоединения Крыма с Россией		
<b>Март, 4неделя</b>		27 марта: Всемирный день театра.	Театрализованные игры, драматизации.	Все группы  Дошкольные



			Драматизация РНС (по выбору), показ перед детьми др. групп. Культурная практика – посещение театра детьми с родителями (ТЮЗ, Драмтеатр)	группы
<b>Апрель</b> <b>1-я неделя</b>	«Наши меньшие друзья» (домашние питомцы)  (р/в, 2 мл, ср.)	<i>1 апреля: Международный день птиц</i>  <i>1 апреля: день смеха</i>	Тематическая прогулка «Кто-кто прилетел?»	Все группы
<b>Апрель</b> <b>2-я неделя</b>		12 апреля: День космонавтики	Беседы:  «Над нами небо голубое» (Солнце, Луна, звезды)  Выставка творческих работ «На просторах космоса» - дети совместно с родителями.  Физкультурный досуг «Ждут нас быстрые ракеты»	Первая младшая, вторая младшая  Все группы   Дошкольные группы
<b>Апрель</b> <b>3-я неделя</b>		<i>22 апреля: Всемирный день Земли</i>		
<b>Апрель</b> <b>4-я неделя</b>			Праздник «Мы весну встречаем».	Дошкольные группы

<b>Май</b> <b>1-я неделя</b>		1 мая: Праздник Весны и Труда;	Акция «Цветочек на подоконнике»	Все группы
<b>Май</b> <b>2-я неделя</b>	«С чего начинается Родина»	9 мая: День Победы (79 лет)	Физкультурный досуг «Бравые ребята»	Вторая младшая, средняя
<b>Май</b> <b>3-я неделя</b>		<i>18 мая: Международный день музеев</i> 19 мая: День детских общественных организаций России	Создание мини-музея в группе (любой тематики)	Все группы
<b>Май</b> <b>4-я неделя</b>		24 мая: День славянской письменности и культуры.		
<b>Июнь, 1</b> <b>неделя</b>		1 июня: День защиты детей 6 июня: День русского языка	Праздник детства Досуг «Необычное животное» (рисование необычного животного, придумывание названия – словообразование)	Все группы
<b>Июнь, 2</b> <b>неделя</b>		12 июня: День России; <i>День города Комсомольска-на-Амуре</i>	Досуг «Моя Россия» (русские народные игры) Выставка макетов и творческих работ «Мой город»	Все группы
<b>Июнь, 3</b> <b>неделя</b>				
<b>Июнь, 4</b> <b>неделя</b>		22 июня: День памяти и скорби.	Досуг «Мы помним, мы гордимся»	

<b>Июль, 1 неделя</b>				
<b>Июль, 2 неделя</b>		8 июля: День семьи, любви и верности.		
<b>Июль, 3 неделя</b>		<i>18 июля День авиазавода (18.07.1934 г. – 90 лет)</i>	Виртуальная экскурсия «Авиационный завод им. Ю. А. Гагарина» Физкультурный досуг «Мы-летчики»	Дошкольные группы
<b>Июль, 4 неделя</b>				
<b>Июль, 5 неделя</b>		28 июля: День военно-морского флота, День Нептуна	Игры с водой Физкультурный досуг «По морям, по волнам»	Все группы
<b>Август, 1 неделя</b>				
<b>Август, 2 неделя</b>		12 августа: День физкультурника 18 августа: День воздушного флота России (31 год)		
<b>Август, 3 неделя</b>		22 августа: День Государственного флага Российской Федерации (33 года)		
<b>Август, 4 неделя</b>		27 августа: День российского кино.	Досуг «Актер-это звучит гордо!»	Все группы

### III Организационный раздел

#### 3.1 Перечень оборудования и средств обучения (инфраструктурный лист ДОО)

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариантная часть	Вариативная часть
<b>4. Вторая младшая группа (3-4 года)</b>					
2.4.1.	<i>Раздевальная</i>				
2.4.1.3.	Набор для подвижных игр и игр с песком – комплект	шт.	1		+
2.4.1.4.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
2.4.1.7.	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.4.2.	<i>Игровая для второй младшей группы (3-4 года)</i>				
2.4.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
2.4.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.4.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2		+
2.4.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
2.4.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+	
2.4.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.4.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>				
2.4.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	1	+	
2.4.2.2.2.	Автомобили (среднего размера)	шт.	8	+	
2.4.2.2.5.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
2.4.2.2.9.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт.	1	+	
2.4.2.2.13.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.14.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.20.	Игрушка-качалка	шт.	1		+
2.4.2.2.26.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	

2.4.2.2.27.	Коврик массажный	шт.	1		+
2.4.2.2.29.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	3	+	
2.4.2.2.33.	Комплект конструкторов напольный	шт.	1	+	
2.4.2.2.34.	Комплект мячей-массажеров	шт.	1	+	
2.4.2.2.36.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1	+	
2.4.2.2.40.	Куклы (среднего размера)	шт.	3	+	
2.4.2.2.41.	Куклы-младенцы	шт.	3		+
2.4.2.2.42.	Кукольная кровать	шт.	2	+	
2.4.2.2.43.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.44.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.45.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
2.4.2.2.46.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
2.4.2.2.48.	Лейка пластмассовая детская	шт.	2	+	
2.4.2.2.49.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
2.4.2.2.50.	Лодка (среднего размера)	шт.	1		+
2.4.2.2.51.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.52.	Магнитная доска настенная	шт.	1		+
2.4.2.2.54.	Матрешка пятикукольная	шт.	2	+	
2.4.2.2.55.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+
2.4.2.2.57.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
2.4.2.2.58.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.4.2.2.64.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	+	
2.4.2.2.75.	Набор из русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
2.4.2.2.76.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1	+	
2.4.2.2.77.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.78.	Набор кубиков среднего размера	шт.	1	+	

2.4.2.2.79.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
2.4.2.2.80.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт.	1		+
2.4.2.2.81.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
2.4.2.2.82.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
2.4.2.2.84.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1		+
2.4.2.2.87.	Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.88.	Набор парикмахера	шт.	1	+	
2.4.2.2.90.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	
2.4.2.2.91.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	2		+
2.4.2.2.92.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
2.4.2.2.93.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
2.4.2.2.94.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
2.4.2.2.97.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
2.4.2.2.98.	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
2.4.2.2.99.	Наборы авторских игровых материалов (В.В. Воскобович)	шт.	10		+
	Игровизор				
	Геоконт				
	Квадрат двухцветный				
	Квадрат четырехцветный				
	Логоформочки 3				
	Логоформочки 4				
2.4.2.2.102.	Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.104.	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	шт.	1		+

2.4.2.2.106.	Настенный планшет«Мы дежуриим» с набором карточек	шт.	1		+
2.4.2.2.107.	Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы	шт.	1	+	
2.4.2.2.109.	Обруч (малого диаметра)	шт.	3		
2.4.2.2.110.	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4	+	
2.4.2.2.111.	Парные картинки типа «лото» различной тематики	шт.	1	+	
2.4.2.2.112.	Перчаточные куклы	шт.	1	+	
2.4.2.2.113.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	4	+	
2.4.2.2.114.	Пожарная машина (маленького размера)	шт.	1	+	
2.4.2.2.117.	Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.118.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов	шт.	1	+	
2.4.2.2.119.	Руль игровой	шт.	1		+
2.4.2.2.124.	Скакалка детская	шт.	3		+
2.4.2.2.125.	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт.	2	+	
2.4.2.2.128.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.130.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.132.	Телефон игровой	шт.	1	+	
2.4.2.2.133.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		+
2.4.2.2.134.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.137.	Шкаф для кукольной одежды	шт.	1	+	
2.4.2.2.138.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.141.	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.143.	Безопасные ножницы	шт.	29	+	
2.4.2.2.144.	Бумага для рисования	шт.	29	+	
2.4.2.2.145.	Бумага разного цвета и формата	шт.	29	+	
2.4.2.2.146.	Доска для работы с пластилином	шт.	29	+	

2.4.2.2.147.	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	29	+	
2.4.2.2.148.	Кисточка № 10	шт.	29	+	
2.4.2.2.149.	Кисточка № 5	шт.	29	+	
2.4.2.2.150.	Кисточка № 8	шт.	29	+	
2.4.2.2.151.	Кисточка щетинная	шт.	29	+	
2.4.2.2.152.	Клей	шт.	29	+	
2.4.2.2.153.	Краски гуашь	шт.	29	+	
2.4.2.2.155.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	29	+	
2.4.2.2.156.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	29	+	
2.4.2.2.157.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	29	+	
2.4.2.2.158.	Точилка для карандашей	шт.	3	+	
2.4.2.2.159.	Трафареты для рисования	шт.	10	+	
2.4.2.2.161.	Воздушные шары	шт.	20	+	
2.4.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>				
2.4.3.5.	Стол педагога	шт.	1	+	
2.4.3.6.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
2.4.4.	<i>Спальня</i>				
2.4.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
2.4.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.4.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		+	
2.4.5.	<i>Туалетная комната</i>				
2.4.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
2.4.5.2.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.4.5.3.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.4.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		+	



### 3.2 Учебно-методический комплект образовательной программы МДОУ детского сада «Звездочка» № 99

#### Дошкольные группы (дети 3-7 лет)

Область	Базовая часть	Вариативная часть
<p><b>Социально - коммуникативное развитие</b> Сфера социальных отношений</p>	<p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015 — 160 с. (Дорогою добра). Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2006. «Социально-коммуникативное развитие»: учебно-методическое пособие / под ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 — 352 с. — (Методический комплект программы «Детство»).</p> <p>Светлана Козлова: Я - человек. Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная пресса, 2012</p>	<p>Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000.</p>
<p>Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.- М.: ЦГЛ, 2005 С чего начинается Родина. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2004. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010 <i>(средняя, старшая, подготовительная группы)</i>) Л.В. Скрипилёва, Е.Г. Солодовникова«Мы-комсомольчане». – Комсомольск-на-Амуре, 2021 г</p>	
<p>Трудовое воспитание</p>	<p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 «Социально-коммуникативное развитие» : учебно-методическое пособие / под ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 — 352 с. — (Методический комплект программы «Детство»).</p> <p>Кондрашов, Вячеслав Петрович. Введение дошкольников в мир</p>	

	профессий : учеб.-метод. пособие / В. П. Кондрашов ; Балаш. фил. Саратов. гос. ун-та им. Н. Г. Чернышевского. - Балашов: Николаев, 2004.	
Формирования безопасного поведения	Л. Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005. «Социально-коммуникативное развитие» : учебно-методическое пособие / под ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 — 352 с. — (Методический комплект программы «Детство»).	Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., издательство «Детство-Пресс», 2009.
<b>Познавательное развитие</b> Сенсорные эталоны и познавательные действия	Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / сост. Н. В. Нищева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).	Харько Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 <i>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»</i>
Математические представления	Новикова В.П. Математика в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2018. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2016	Дидактические игры-занятия в ДОУ: Практическое пособие для воспитателей и методистов ОУ/Авт. – сост. Е.Н. Панова. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007 (логические «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера»)
Окружающий мир	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью- М.: ЦГЛ, 2005 О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром Конспекты занятий: Мозаика-Синтез, 2014 г	
Природа	Николаева С.Н.. Парциальная программа Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Г.В. Бойко. Наш дом-природа: программа факультативного курса дошкольного

	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «Детство-Пресс», 2006.	образования. – Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд Феникс, 2013 ( <i>средняя, старшая, подготовительная группы</i> )
<b>Речевое развитие</b> Формирование словаря	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. - М: Издательство, 2021. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Младший и средний возраст. /авт.-сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.	
ЗКР	Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». - М.: Просвещение, 1989.	
Грамматический строй речи	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. - М: Издательство, 2021.	
Связная речь	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. - М: Издательство, 2021.	
Подготовка детей к обучению грамоте	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. – СПб: «Детство-Пресс», 2010. Журова, Л. Е. Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет. С.Ф Дедовец, О.В. Корчагина, Л.В. Макогончук. Система подготовки к обучению грамоте и формированию навыков чтения с использованием пособий «Теремки Воскобовича. Ларчик», «Теремки Воскобовича» и игр В.В. Воскобовича. – СПб, 2019 <i>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»</i>	
Интерес к художественной литературе	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. - М: Издательство, 2021. И.А. Бойчук, Т.Н. Полушина. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.	Весёлые бубенчики. Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста. – Хабаровск: изд-во «РИОТИП» краевой типографии, 2006.  Лукошко. Хрестоматия дальневосточной литературы для детей дошкольного возраста.

		– Хабаровск, Издательский дом «Приамурские ведомости», 2012.
Художественно-эстетическое развитие Приобщение к искусству	<p>Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом / Библиотека программы «Детство». – СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2006.</p> <p>Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.</p> <p>Н.А. Курочкина. Детям о книжной графике. – СПб.:-ДЕТСВО-ПРЕСС, 2000. - / (Библиотека программы «Детство»)</p> <p>Курочкина Н.А. О портретной живописи-детям. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью.(Большое искусство-маленьким). - СПб.: «Детство-пресс», 2007.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной .(Большое искусство-маленьким). - СПб.: «Детство-пресс», 2007.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом .(Большое искусство-маленьким). - СПб.: «Детство-пресс», 2007.</p> <p>Панжинская-Откидач В.А. В.В. Верещагин. Лицо войны. – СПб.: Детство-пресс, 2008.</p> <p>Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Дество-пресс, 2007.</p>	
Изобразительная деятельность	<p>Комарова Т, С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: ТЦ Сера, 2009.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.</p>	<i>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»</i>
Лепка	<p>Комарова Т, С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: ТЦ Сера, 2009.</p>	
Аппликация	<p>Комарова Т, С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду- М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p>	

	И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: ТЦ Сера, 2009.	
Конструктивная деятельность	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.	<i>Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»</i>
Театрализованная деятельность	Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М., 2011.	
Культурно-досуговая деятельность	Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. М. Б. Зацепина, 2005. Шаповалова А., Культурно-досуговая деятельность старших дошкольников. Рекомендации, планирование, разработки занятий. Выпуск 1. серия: Дошкольное воспитание Учитель, 2009 г.	
Музыкальная деятельность.	Орлова Г., Бекина С. Учите детей петь (3-5 лет). - Москва: «Просвещение», 1986г. Петрова В. Музыкальные занятия с малышами. - Москва «Просвещение», 1993г Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2012. Кононова Н. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - Москва.: «Просвещение», 1990г. Яцевич И.Е. - Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2015. Гербова В.В. «Воспитание и развитие детей раннего возраста»- М. Просвещение, 1981. Раевская Е.. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. - Москва.: «Просвещение», 1991г Ветлугина Н.Методика музыкального воспитания в детском саду» Москва.: «Просвещение, 1989г. Зацепина М.«Развитие ребенка в музыкальной деятельности» Обзор	Программа: «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 1998 г.  И И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. - Санкт – Петербург.:Издательствр «Композитор», 2007 г.

	<p>программ дошкольного образования. - Творческий центр, Москва, 2010г.</p> <p>Бекина С. Музыка и движение. - Москва « Просвещение», 1983г.</p>	
<b>Физическое развитие</b>	<p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. Николаева Е. И., Захарина Е. Ю., Федорук В. - Издательство: Детство-Пресс, 2015</p> <p>В.Н. Зимонина Расту здоровым. Программно-методическое пособие для детского сада. М. - «Владос», 2002</p> <p>М.Ю. Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2004</p>	<p>Л.В. Лучшева, А.А. Антонова, С.А. Галёса. Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4 – 6 лет.: - Хабаровск, 2020 г.</p> <p>«Улыбка» Программа ухода за ротовой полостью. Методическое пособие на основе материалов: Тушин Б.Г. Содержание и методика обучения детей дошкольного возраста навыкам гигиены полости рта. Кемеровский медицинский институт, 1989; Framework For Dental Health Educatic.: Preschool. Kindergarten. North Carolina, 1986; Learning About Your Orai Yealth/ A Prevention-oriented School Program. Presxhool/ American Dental Association. 1982; SMILE/ An oral health education manual. University of Kentucky Cjiego of Dentistry, 1994) / Перевод и издание осуществлены «Католической службой Милосердия»)</p> <p>Программа «Ослепительная улыбка на всю жизнь», Стоматологическая Ассоциация России в партнёрстве с компанией Colgate. <a href="https://www.colgate.ru">https://www.colgate.ru</a></p>
Активный отдых	<p>Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Ч-42. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего. дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мель-. никова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.</p>	

### 3.3 Перечень произведений для реализации образовательной программы

Перечень художественной литературы.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Базовая часть (п. 33.1.3 ФООП ДО)

<b>Малые формы фольклор</b>		«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
<b>Русские народные сказки</b>		«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).
<b>Фольклор народов мира</b>	<b>Песенки</b>	Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака
	<b>Сказки</b>	«Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обработ. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>	<b>Поэзия</b>	Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).
	<b>Проза</b>	Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>	<b>Поэзия</b>	Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
	<b>Проза</b>	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
<b>Вариативная часть</b>		
<b>Произведения дальневосточных писателей</b>	Б. Копальгин «Капуста», «Лук», «Чеснок»; В. Захаров «Корова», «Воробей», «Про зайца», «Заяц спит»; В. Рыбин «Что же это», «Завтрак», из «Кристинки - «Что любит внучка», «Чтобы стать большой», «Где же Кристинка?»; Е. Кохан «Листопад», «Про ежа», «Ежиная забота», «Воробей», «Белка», «Говорила Мышке мышка...», «Зима испугалась»; П. Комаров «Олененок», «Енот»; В. Шульжик «Разговор в лесу», «Мороз», «Раз в неделю»; Л. Берестова «Прятки»; В. Кудрявцева «Лиса», «Белка»; А. Лепетухин «Большая прогулка»; Е. Юдин «Угощение»; Н. Костюк «Ледоход»; Р. Аёшин «Наш улов», «Пчела».	

Перспективное планирование работы с произведениями дальневосточных писателей. Хрестоматия «Лукошко»

#### 2-ая младшая группа

Месяц	Автор, название произведения	Месяц	Автор, название произведения
Сентябрь	Людмила Берестова «Прятки» Евгений Кохан «Листопад»	Февраль	Александр Лепетухин «Большая прогулка»
Октябрь	Пётр Комаров «Енот»	Март	Ефим Юдин «Угощение»
Ноябрь	Валентина Кудрявцева «Лиса», «Белка»	Апрель	Наталья Костюк «Ледоход» Евгений Кохан «Зима испугалась»
Декабрь	Валерий Шульжик «Мороз»	Май	Евгений Кохан «Говорила Мышке мышка...»
Январь	Валерий Шульжик «Раз в неделю»	Лето	Рутен Аёшин «Наш улов», «Пчела»

### 3.4 Перечень музыкальных произведений.

#### Вторая младшая группа (3-4 года)



Часть ОП		Базовая часть (п.33.2.5 ФООП ДО)	Вариативная часть
<b>Раздел</b>			
<b>Слушание</b>		«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.	«Прогулка» В. Волкова, «Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Дождик» Н. Любарского, «Как у наших у ворот» (р.н.м.), «Колыбельная» Т. Назаровой, «Лошадка» М.Симанского, «Полька» Г. Штальбаум, «Медведь» В.Рябикова, «Ах, ты береза» (р.н.м.), «Колыбельная» С. Разаренова, «Марш» Ю. Соколовского, «Вальс» Ж. Колодуба, «Марш»Е. Тиличевой, «Шалун» О. Бера, «Дождик накрапывает» Ан. Александрова
<b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b>		«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.	
<b>Пение</b>		«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Дождик» Г. Лобачева, «Бобик» Т. Попатенко, «Кошка» Ан.Александрова, «Елочка» Н. Бахутовой, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Зайка» М. Красева, «Маша и каша» Т. Назаровой, «Пирожки»А. Филиппенко, «Молодой солдат» В. Красевой, «Кап-кап» Ф. Финкельштейн, «Таёт снег» А. Филиппенко, «Самолет» Е. Тиличевой, «Машина» Т. Попатенко, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой.
<b>Песенное творчество.</b>		«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	<b>Игровые упражнения, ходьба и бег под</b>	«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки»,	«Птички летают и клюют зернышки» (ш.н.м.), «Погоуляем» Т.Ломовой, «Гулять – отдыхать» М. Красева, «Зайчики» К. Черни, «Цок-цок, лошадка»

<b>музыку</b>	муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).	Е. Тиличевой, «Пружинка» (р.н.м.), «Марш и бег», Е. Тиличевой, «Зайчики» Е. Тиличевой; «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, «Медведи» Е. Тиличевой, -«Кто хочет побегать?» (л.н.м.), «Марш» Ю. Соколовского, «Притопы»( р.н.м.), «Кошечка» Т. Ломовой, «Мячики» М. Сатулиной, «Стуколка» (у.н.м.), «Лошадки скачут» В. Витлина, Упражнение с лентами. (б.н.м.)
<b>Этюды-драматизации</b>	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	
<b>Игры</b>	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.	«Ловишки» И. Гайдна, «Прятки» (р.н.м.), «Петушок» ( р.н.м.), «Игра с погремушкой» Т. Вилькорейской, «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» В. Витлина, «Воробышки и автомобили» М. Раухвергера, «Игра с лошадкой» И. Кишко
<b>Хороводы и пляски</b>	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.	«Сапожки» (р.н.м.), «Березка» Р. Рустамова, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Пальчики - ручки». ( р.н.м.), «Воротики» ( р.н.м.)
<b>Характерные танцы</b>	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.	
<b>Развитие танцевально-игрового</b>	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.	

	<b>творчества</b>	В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.	
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<b>Развитие звуковысотного слуха</b>	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».	«Большой и маленький колокольчик»
	<b>Развитие ритмического слуха</b>	«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».	«Веселые ладошки», «Тук-тук, молотком»
	<b>Определение жанра и развитие памяти.</b>	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».	
<b>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</b>	Народные мелодии.		«Веселые ладошки», «Тук-тук, молотком», «Тихие и громкие звоночки» М. Рустамова, «Большой и маленький колокольчик», «Тише – громче в бубен бей», «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличевой

### 3.5 Перечень произведений изобразительного искусства.

<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>		
Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».	Г. Павлишин к книге П. Комарова «На краю России»
Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».	

### 3.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО, предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования ( п.35.1 ФОП ДО). Режим и распорядок дня установлены с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации

программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. (п.35.2 ФОП ДО). Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена (п. 35.3 ФОП ДО). При гибком режиме неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки (п.35.6 ФОП ДО)

При организации режима предусмотрено чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, двигательная активность в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организовано таким образом, что вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью (п. 35.7 ФОП ДО).

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20 (п. 35.8 ФОП ДО).

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращаются (п. 35.9 ФОП ДО).

В МДОУ детском саду «Звездочка» № 99 предусмотрено пятиразовое питание, в соответствии с СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим дня составлен в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста составляет не более: от 1,5 до 3 лет – 10 минут, от 3 до 4 лет - 15 минут, от 4 до 5 лет - 20 минут, от 5 до 6 лет - 25 минут, от 6 до 7 лет – 30 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет не более - от 1,5 до 3 лет 20 минут, от 3 до 4 лет - 30 минут, от 4 до 5 лет - 40 минут, от 5 до 6 лет - 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна, от 6 до 7 лет – 90 минут. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут.

В течение занятия предусмотрен перерыв для гимнастики, не менее 2 минут. Под перерывом понимается смена видов деятельности, переход от одной локации к другой в процессе занятия, самостоятельная организация детьми рабочего места для следующего вида деятельности.

Предусмотрена ежедневная двигательная активность детей, суммарное время которой не менее 1 часа в день (**Приложение 6**) Продолжительность дневного сна для детей 1-3 года составляет не менее 3,0 часов, для детей 4-7 лет - не менее 2,5 часов. В режиме дня предусмотрены прогулки, продолжительность которых для детей до 7 лет составляет не менее 3 часов в день.

#### Режим дня на холодный период

Режимные моменты	Вторая младшая группа
------------------	-----------------------

	(3-4 года)
Приём детей, самостоятельная, совместная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Игры, подготовка к занятиям	8.30-9.00
Занятия, включая гимнастику во время занятий и перерыв между занятиями	9.00-9.15 9.25-9.40
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки	9.40-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10
Подготовка к дневному сну, сон	12.10-15.00
Самостоятельная деятельность (гимнастика после сна, личная гигиена)	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	15.30-15.35
Непрерывная организованная деятельность	15.35-15.50
	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (игры на воздухе), возвращение с прогулки	16.15-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.45-19.00

#### Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Вторая младшая группа (3-4 года)
------------------	-------------------------------------

Приём детей, самостоятельная деятельность, утрення гимнастика)		7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак		8.30 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		9.00-11.40
Второй завтрак		10.00-10.10
Подготовка к обеду, обед		11.40-12.30
Подготовка к дневному сну, сон		12.30-15.30
Самостоятельная деятельность (гимнастика после сна, личная гигиена)		15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник		15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (игры на воздухе), возвращение с прогулки		16.00-17.15
Подготовка к ужину, ужин		17.15-17.45
Самостоятельная деятельность детей, уход домой / прогулка, уход домой		17.45-19.00
Общий расчет времени	Самостоятельная деятельность в группе	1 ч 45 мин
	Прогулка (самостоятельная и совместная деятельность на прогулке)	3 ч 55 мин/ 5 ч 10 мин

Если позволяют погодные условия, после ужина возможна прогулка и уход детей домой с родителями (законными представителями) с прогулочного участка.

При организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются требования п.2.10 СП 2.4.3648-20 (п. 35.1 ФООП ДО).