



Роль воспитателя в процессе музыкальной непрерывной непосредственно образовательной деятельности

Роль воспитателя, чередование его пассивного и активного участия, различны, в зависимости от частей Н НОД и поставленных задач.

Слушание музыки:

1. Активно участвует в процессе формирования навыка культуры слушания музыки, т.е. личным примером воспитывает у детей умение внимательно слушать музыкальное произведение до конца, выражает заинтересованность;

2. Следит за дисциплиной;

3. Оказывает помощь музыкальному руководителю в использовании наглядных пособий и другого методического материала.

Распевание, пение:

1. В распевании не участвует

2. Поет с детьми, разучивая новую песню, показывая правильную артикуляцию.

3. Поддерживает пением при исполнении знакомых песен.

4. При совершенствовании разучиваемой песни, подпевает в «трудных местах».

5. Не поет с детьми при самостоятельном эмоционально-выразительном пении (исключение – пение с детьми раннего и младшего возраста).

Музицирование:

1. Играет на детских музыкальных игрушках и инструментах (металлофоне, колокольчиках, бубне, ложках и др.).

2. В группах младшего дошкольного возраста оказывает помощь музыкальному руководителю при обучении детей игре на музыкальных и инструментах и игрушках

3. В группах старшего дошкольного возраста может выполнять роль дирижера или музыканта во время игры детей в оркестре.

Музыкально-ритмические движения и игры:

1. Участвует в показе всех видов движений, давая соответствующие рекомендации детям.

2. Дает четкие, точные, эстетичные эталоны движений (исключение –

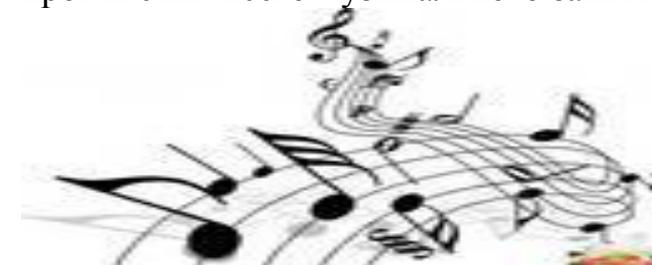
упражнения на развитие творческой активности детей).

3. Принимает непосредственное участие в исполнении танцев, плясок, хороводов. В старшем дошкольном возрасте знакомые пляски, танцы дети могут исполнять самостоятельно.

4. Корректирует исполнение движений отдельными детьми во время танца, упражнения, игры.

5. Разъясняет и контролирует выполнение условий игры, способствуя формированию поведенческих навыков во время ее проведения.

6. Наблюдает за дисциплиной на протяжении всего музыкального занятия



Воспитателю необходимо:

1. Знать все программные требования по музыкальному воспитанию.

2. Знать музыкальный материал своей группы, быть активным помощником музыкальному руководителю на музыкальных занятиях.

3. Оказывать помощь музыкальному руководителю в освоении детьми программного музыкального репертуара,

показывать образцы точного выполнения движений.

4. Проводить регулярные музыкальные занятия с детьми группы в случае отсутствия музыкального руководителя.

5. Разучивать движения с отстающими детьми.

6. Углублять музыкальные впечатления детей путем прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств.

7. Развивать музыкальные умения и навыки детей (мелодический, тембровый слух, чувство ритма) в процессе проведения дидактических игр.

8. Владеть элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах (металлофоне, колокольчиках, бубне, ложках и др.).

9. Развивать самостоятельность, инициативу детей в использовании знакомых песен, хороводов, музыкальных игр в процессе ННОД, прогулке, утренней гимнастике, в самостоятельной художественной деятельности.

10. Включать музыкальное сопровождение в организацию ННОД и режимных моментов.

11. Принимать активное участие в проведении праздников, развлечений, музыкальных досугов, кукольных спектаклей.

12. Готовить подборки поэтического материала к развлечениям и музыкальным праздникам.

13. Оказывать помощь в изготовлении атрибутов, оформлении музыкального зала для праздников и развлечений.

Организационные вопросы:

1. К процессу музыкальной непосредственной образовательной деятельности дети должны быть опрятно одетыми, на ногах удобная обувь, девочки обязательно в юбочках.
2. Детей необходимо строить, чередуя мальчика и девочку.
3. На занятие приходиться за две-три минуты до начала, чтобы построиться и настроить детей на занятие.
4. В процессе ННОД желательно не покидать зал, чтобы не пропустить какой-либо материал.
5. Выполнять вместе с детьми упражнения, движения танцев, дидактических и пальчиковых игр, петь песни, и т.д .
6. Следить за правильным выполнением детьми движений.
7. Перед ННОД необходимо соблюдать музыкальную тишину: не включать магнитофон, телевизор, так как у детей нарушается слуховое восприятие и сосредоточенность.

8. В свободной деятельности закреплять материал, полученный на занятии.

Памятка для педагогов

Роль воспитателя на музыкальном занятии



**ВОСПИТАТЕЛЬ ОБЯЗАН
ПРИСУТСТВОВАТЬ И АКТИВНО
УЧАСТВОВАТЬ В ПРОЦЕССЕ
МУЗЫКАЛЬНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

*Музыкальный руководитель
Аюгина Елена Валерьевна*

2017 г.