

«Показатели нервно-психического развития детей 1г. 3мес.-3 лет»

Показатели нервно-психического развития детей второго года жизни.

Возраст	Понимание речи	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра и действия с предметами	Движения	Навыки
1 год 1 месяц	Запас понимаемых слов быстро расширяется	Пользуется лепетом и отдельными облегченными словами в момент двигательной активности, удивления. Радости.	Ориентируется в двух контрастных величинах предметов с разницей в 3 см	Воспроизводит в игре действия с предметами, ранее разученные (кормит куклу, нанизывает кольца на стержень)	Ходит длительно, не присаживаясь, меняет положения (приседает, наклоняется, поворачивается, пятается)	Самостоятельно ест густую пищу ложкой.
1 год 4 месяца – 1 год 6 месяцев	Обобщает предметы по существенным признакам в понимаемой речи (в конфликтной ситуации).	Словами, облегченными («би-би») и произнесенными правильно («машина»), называет предметы и действия в момент сильной заинтересованности.	Ориентируется в 4 контрастных формах предмета (шар, куб, кирпичик, призма).	Отображает в игре отдельные, часто наблюдаемые действия.	Перешагивает через препятствия (брусочки) приставным шагом.	Самостоятельно ест жидкую пищу ложкой
1 год 7 месяцев – 1 год 9 месяцев	Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопросы взрослого.	Во время игры обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями.	Ориентируется в 3 контрастных величинах предметов (типа кубов) с разницей в 3 см	Воспроизводит несложные сюжетные постройки: перекрытия типа «ворот», «скамейки», «дома».	Ходит по ограниченной поверхности (шириной 15-20 см), приподнятой над полом 915-20 см).	Частично раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает ботинки и шапку).

1 год 10 месяцев – 2 года	Понимает короткий рассказ взрослого без показа о событиях, бывших в опыте ребёнка.	При общении со взрослыми пользуется трёхсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения.	Подбирает по образцу и слову взрослого 3 контрастных цвета.	Воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры)	Перешагивает через препятствия чередующимся шагом.	Частично надевает одежду (ботинки, шапку).
---------------------------	--	--	---	--	--	--

Показатели нервно-психического развития детей третьего года жизни.

возраст	Активная речь		Сенсорное развитие		игра	Конструктивная деятельность	Изобразительная деятельность	Навыки		Движения
	грамматика	вопросы	Воспроизведение формы	Воспроизведение цвета				одевания	кормления	
2 года – 2 года 6 месяцев	Говорит многословными предложениями (более 3)	Появляются вопросы: где? куда?	Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразно	Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов.	Игра носит сюжетный характер. Ребёнок отражает из жизни	Самостоятельно делает простые сюжетные постройки и называет их.		Полностью одевается, но ещё не умеет застёгивать пуговицы и завязывать	Ест аккуратно.	Перешагивает через палку или верёвку, горизонтально приподнятую на 20-28 см.

	слов)		м материале.		окужающих взаимосвязь и последовательность действий (2-3)			шнурки.		
2 года 6 месяцев – 3 года	Начинает употреблять сложные прилагательные предложения	Появляются вопросы: почему? когда?	В своей деятельности правильно использует геометрические фигуры по назначению	Называет 4 основных цвета.	Появляются элементы ролевой игры.	Появляются сложные сюжетные постройки.	С помощью пластилина. Карандаша изображает простые предметы и называет их.	Самостоятельно одевается, может застегивать пуговицы, завязывать шнурки с небольшой помощью взрослых.	Пользуется салфеткой по мере надобности без напоминания.	Перешагивает через палку или верёвку, горизонтально приподнятую над полом на 30-35 см

Приложение 2

Количественно-качественная оценка психического развития детей раннего возраста.

Нормальное распределение детей по группам развития			Пограничное состояние
1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Дети с нормальным развитием и дети с опережением в развитии на 2 эпикризных срока (высокое развитие), на 1 эпикризный срок (ускоренное развитие).	Дети с задержкой развития на 1 эпикризный срок: 1 степень – на 1-2 линии, 2 степень – на 3-4 линии, 3 степень – на 5-7 линий.	Дети с задержкой в развитии на 2 эпикризных срока: 1 степень – на 1-2 линии, 2 степень – на 3-4 линии, 3 степень – на 5-7 линий.	Дети с задержкой в развитии на 3 эпикризных срока.

Приложение 3

Карта нервно-психического развития ребёнка второго года жизни.

Дата рождения _____

Дата поступления _____

Анализ _____

возраст	Уровень развития					поведение	заключение	назначения	
	речь		сенсорное развитие	игра	движения				навыки
	активная	пассивная							
1 год 3 месяца									
1 год 6 месяцев									

Карта нервно-психического развития ребёнка третьего года жизни.

Дата рождения _____

Дата поступления _____

Анализ _____

возраст	Уровень нервно-психического развития								поведение	заключение	назначения	
	Активная речь		Сенсорное воспитание		игра	конструирование	Изобразительная деятельность	движения				навыки
	грамматика	вопросы	Восприятие цвета	Восприятие нормы								
2 года 6 месяцев												
3 года												

Приложение 4

Развивающая предметно-пространственная среда для ранней профориентации детей в дошкольных группах МДОУ «Звездочка» д/с №99

Вторая младшая группа

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ознакомления с профессиями.

Перечень сюжетно-ролевых игр

«Семья»
«Детский сад»
«Кукольный спектакль»
«Автобус»
«Больница»
«Магазин»
«Парикмахерская»
«Зоопарк»
«Шоферы»

«Разговор по телефону»
<i>Наличие игрового материала и ролевых атрибутов</i>
Куклы крупные и средние (девочки и мальчики)
Кукольные коляски, соразмерные куклам.
Комплект постельных принадлежностей для кукол.
Кукольные стол, стул, кровать, диванчик. Кукольные кухонный шкафчик и плита.
Набор чайной посуды. Набор кухонной посуды.
Белая шапочка, белая косынка, белый халат. Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель).
Набор парикмахерских принадлежностей (ножницы, расческа, фен).
Набор продуктов (объемные муляжи). Весы. Касса. Игрушечные деньги. Сумки, корзины, рюкзаки.
Руль автомобильный. Машины общественного транспорта.
Грузовые и легковые автомобили
Домашние и дикие животные и птицы.
Телефон.
Набор бытовой техники.
Набор инструментов
<i>Демонстрационный материал, художественная литература</i>
Иллюстрации, репродукций картин для ознакомления детей с профессиями.
Художественная литература, книжки-малышки, связанные с темой «Профессии», в книжном уголке

Дидактические игры
Разрезные картинки (кубики) «Профессии»
Головоломка-пазл «Профессии»
Настольное лото «Профессии»
Дидактическая игра «Всё знаю о профессиях»

Средняя группа

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ознакомления с профессиями.
Перечень сюжетно-ролевых игр «Семья» «Детский сад» «Театр» «Автобус» «Больница» с разными отделениями «Магазин» «Парикмахерская» «Зоопарк» «Шоферы» «Разговор по телефону» «Моряки» «Строители» «Кафе»
Наличие игрового материала и ролевых атрибутов
Куклы крупные и средние (девочки и мальчики)
Кукольные коляски, соразмерные куклам.
Комплект постельных принадлежностей для кукол.
Кукольные стол, стул, кровать, диванчик. Кукольные кухонный шкафчик и плита.
Набор чайной посуды. Набор кухонной посуды.
Белая шапочка, белая косынка, белый халат. Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель т.п.).

Набор парикмахерских принадлежностей (ножницы, расческа, фен).
Набор продуктов (объемные муляжи: фрукты, овощи, бакалея). Весы. Касса. Игрушечные деньги. Сумки, корзины, рюкзаки.
Грузовые и легковые автомобили
Домашние и дикие животные и птицы.
Телефон.
Набор бытовой техники.
Набор инструментов
Фуражка (бескозырка)
Штурвал на подставке
Бинокль
Каска строительная
Водный, воздушный транспорт (корабли, лодка, самолет, ракета)
Набор музыкальных инструментов
Полицейский набор
Другое
<i>Демонстрационный материал, художественная литература</i>
Иллюстрации, репродукции картин для ознакомления детей с профессиями.
Картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда
Художественная литература, книжки-малышки связанные с темой «Профессии», в книжном уголке
<i>Дидактические игры</i>
Разрезные картинки (кубики) «Профессии»
Головоломка-пазл «Профессии»
Настольное лото «Профессии»
Дидактическая игра «Всё знаю о профессиях»

Старшая группа

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ознакомления с профессиями.
Перечень сюжетно-ролевых игр «Семья» «Детский сад» «Театр» «Автобус» «Больница» с разными отделениями «Аптека» «Магазин» (разные виды) «Парикмахерская» «Зоопарк» «Шоферы» «Разговор по телефону» «Моряки» «Строители» «Кафе» «Ателье» «Путешествие» «Почта» «Библиотека»
Наличие игрового материала и ролевых атрибутов
Куклы крупные и средние (девочки и мальчики)
Кукольные коляски, соразмерные куклам.
Комплект постельных принадлежностей для кукол.
Кукольные стол, стул, кровать, диванчик. Кукольные кухонный шкафчик и плита.
Набор чайной посуды. Набор кухонной посуды.
Белая шапочка, белая косынка, белый халат. Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель т.п.).

Набор парикмахерских принадлежностей (ножницы, расческа, фен).
Различные вывески
Набор продуктов (объёмные муляжи: фрукты, овощи, бакалея).
Весы.
Касса.
Игрушечные деньги.
Сумки, корзины, рюкзаки.
Грузовые и легковые автомобили
Домашние и дикие животные и птицы.
Телефон.
Набор бытовой техники.
Набор инструментов
Фуражка (бескозырка)
Штурвал на подставке
Бинокль
Каска строительная
Водный, воздушный транспорт (корабли, лодка, самолет, ракета)
Набор музыкальных инструментов
Атрибуты посылки, письма
Полицейский набор
Другое
<i>Демонстрационный материал, художественная литература</i>
Иллюстрации, репродукции картин для ознакомления детей с профессиями.
Картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда
Подбор художественной литературы, книжек-малышек связанных с темой «Профессии», в книжном уголке
Альбом фотографиями «Профессии наших родителей»
Фотоматериалы, отражающие сотрудничество с социумом по формированию представлений о различных профессиях взрослых.
<i>Дидактические игры</i>
Разрезные картинки (кубики) «Профессии»
Головоломка-пазл «Профессии»

Настольное лото «Профессии»

Дидактическая игра «Всё знаю о профессиях»

Подготовительная группа

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ознакомления с профессиями.

Перечень сюжетно-ролевых игр

«Семья»

«Детский сад»

«Театр»

«Автобус»

«Больница» с разными отделениями

«Аптека»

«Магазин» (разные виды)

«Парикмахерская»

«Зоопарк»

«Шоферы»

«Разговор по телефону»

«Моряки»

«Строители»

«Кафе»

«Ателье»

«Путешествие»

«Почта» «Библиотека»

«Школа»

Наличие игрового материала и ролевых атрибутов

Куклы крупные и средние (девочки и мальчики)

Кукольные коляски, соразмерные куклам.

Комплект постельных принадлежностей для кукол.

Кукольные стол, стул, кровать, диванчик.

Кукольные кухонный шкафчик и плита.

Набор чайной посуды.

Набор кухонной посуды.

Белая шапочка, белая косынка, белый халат.

Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель).
Различные вывески
Набор парикмахерских принадлежностей (ножницы, расческа, фен).
Набор продуктов (объемные муляжи: фрукты, овощи, бакалея).
Весы.
Касса.
Игрушечные деньги.
Сумки, корзины, рюкзаки.
Грузовые и легковые автомобили
Домашние и дикие животные и птицы.
Телефон.
Атрибуты-посылки, письма
Набор бытовой техники.
Набор инструментов
Фуражка (бескозырка)
Штурвал на подставке
Бинокль
Каска строительная
Водный, воздушный транспорт (корабли, лодка, самолет, ракета)
Набор музыкальных инструментов
Полицейский набор
<i>Демонстрационный материал, художественная литература</i>
Иллюстрации, репродукции картин для ознакомления детей с профессиями.
Картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
Художественная литература, книжки-малышки, связанные с темой «Профессии», в книжном уголке
Альбом с фотографиями «Профессии наших родителей»
Фотоматериалы, отражающие сотрудничество с социумом по формированию представлений о различных профессиях взрослых.
<i>Дидактические игры</i>

Разрезные картинки (кубики) «Профессии»
Головоломка-пазл «Профессии»
Настольное лото «Профессии»
Дидактическая игра «Всё знаю о профессиях»

Приложение 5
Режим двигательной активности

Двигательный режим младшей группы

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю по 15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в квартал, 20-25 мин
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

Двигательный режим средней группы

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5-6 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические	Ежедневно 15-20 мин.

упражнения на прогулке	
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю по 20 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в квартал, 20-25 мин
Физкультурный праздник	2 раза в год, 45 мин.
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

Двигательный режим старшей группы

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин.
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю по 25 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 30 мин
Физкультурный праздник	2 раза в год, 1 час
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

Двигательный режим подготовительной группы

Вид деятельности	Продолжительность
-------------------------	--------------------------

Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю по 30 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 35-40 мин.
Физкультурный праздник	2 раза в год, 1 час
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

Приложение 6.
Подвижные игры коренных народов Приамурья и Дальнего Востока

Возраст	Название подвижной игры, задачи
Первая младшая группа (2-3 года)	<p>1. «Волк и олени».</p> <p>Задачи: Познакомить с подвижными играми народов Дальнего Востока; формировать умения реагировать на сигнал воспитателя, бегать по площадке убегая от ведущего.</p> <p>Ход игры</p> <p>Волк – воспитатель, дети - олени. На одном конце площадки очерчивается место для волка. Олени пасутся на противоположном конце площадки. По сигналу «Волк!» волк просыпается, выходит из логова, сначала широким шагом обходит стадо, затем постепенно круг обхода сужает. По сигналу (рычание волка) олени разбегаются в разные стороны, а волк старается их поймать (коснуться). Пойманного волк отводит к себе.</p> <p>Правила игры: выбегать из круга можно только по сигналу. Тот, кого поймают, должен идти за волком.</p> <p>2. «Куропатки и охотники».</p> <p>Задачи:</p> <p>Познакомить с подвижными играми народов Дальнего Востока; формировать умения реагировать на сигнал воспитателя, бегать по площадке убегая от ведущего.</p> <p>Ход игры</p>

Дети - куропатки, воспитатель - охотник. Куропатки бегают по полю. Охотник сидят за кустами. На сигнал «Охотник!» все куропатки прячутся за кустами, а охотник их ловит. На сигнал «Охотник ушел!» игра продолжается (куропатки опять летают).

Правила игры: убежать и стрелять можно только по сигналу. Кидать мяч следует только в ноги убегающих.

3. «Полярная сова и евражки».

Задачи: познакомить с подвижными играми народов Дальнего Востока; формировать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость, координацию движений; развивать память, воображение; обогащать словарный запас детей.

Ход игры

Полярная сова (воспитатель) находится в углу площадки или комнаты. Дети - евражки. Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся.

Полярная сова облетает евражек и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В заключение игры (после трех - четырех повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.

Правила игры: громкие удары не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.

4. «Солнце» (Хейро)

Задачи: формировать двигательные действия и физические качества (быстроту, выносливость, ловкость, ориентировку в пространстве, координацию, силу) через подвижную игру; укреплять морфофункциональную систему организма; формировать положительные эмоции, дружную и согласованную работу, нравственные качества: организованность, самостоятельность; воспитывать чувство коллективизма.

Ход игры

Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные взмахи вперед - назад и на каждый шаг говорят «хейро». Ведущий - солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встает и выпрямляется (вытягивает руки в стороны).

Правила игры: все игроки должны уворачиваться от солнца при его поворотах. На сигнал «Раз, два, три, в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

5. «Каюр и собаки».

На противоположных краях площадки кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берутся за руки. Двое из них - собаки, третий - каюр. Каюр берет за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного шнура до другого.

Правила игры: бежать можно только по сигналу. Выигрывает та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть различные препятствия.

6. «Смелые ребята».

Дети встают в две-три шеренги в зависимости от площади комнаты. Выбирают двух-трех ведущих. Каждый ведущий по очереди спрашивает у детей: например, первый у первой шеренги и т. д. (Дети отвечают.)

Вы смелые ребята?

Смелые!

	<p>- Я посмотрю, какие вы смелые (лукаво, с юмором). Раз, два, три (пауза). Кто смелый? Я! Я!.. Бегите! Первая шеренга бежит на противоположную сторону до шнура, а ведущий ловит убегающих. Так повторяется игра и со следующей группой детей. Правила игры: бежать следует только после слова «Бегите!», увертываясь от ведущего. Ловить за шнуром нельзя.</p>
<p>Вторая младшая группа (3-4 года)</p>	<p>1. «Рыбаки и рыбки». Задачи: Развивать умение бегать не наталкиваясь друг на друга, ловкость, быстроту реакции. Ход игры. На полу лежит шнур в форме круга – это сеть. В центре круга трое детей – рыбаков, остальные – «рыбки». «Рыбки» бегают по всей площадке и забегают в круг. Дети-рыбаки ловят их. Правила игры: Ловить детей-«рыбок» можно только в кругу. «Рыбки» должны забегать в круг (сеть) и выбегать из него, чтобы рыбаки их не поймали. Кто поймает больше рыбок, тот лучший рыбак.</p> <p>2. «Ловля оленей». Задачи: Развивать ловкость, быстроту реакции, умение реагировать на сигнал. Ход игры. Играющие делятся на две группы. Одни – «олени», другие – «пастухи». «Пастухи» берутся за руки и стоят полукругом лицом к «оленям». «Олени» бегают по очерченной площадке. По сигналу: «Лови!», «пастухи» стараются поймать «оленей» и замкнуть круг. Правила игры: Ловить «оленей» можно только по сигналу. Круг замыкают только тогда, когда рядом большее число игроков. «Олени» стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут.</p> <p>3. «Полярная сова и евражки». Задачи: Развивать умение бегать по всей площадке не наталкиваясь друг на друга, ловкость, быстроту реакции. Ход игры. «Полярная сова» находится в углу площадки. Остальные играющие – «евражки». Под тихие ритмичные удары бубна «евражки» бегают по площадке, на громкий удар бубна «евражки» становятся столбиком и не шевелятся. «Полярная сова» облетает «евражек» и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. После 3-4 повторений отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой. Правила игры: Громкие удары бубна не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.</p> <p>4. «Напёрсток спрячем». Программные задачи: Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Ход игры. Игроки садятся в кружок, каждый выставляет в круг кулак правой руки. На круг выходит водящий, которому</p>

	<p>завязывают платком глаза. Один из сидящих в круге прячет в кулаке напёрсток. После этого водящему развязывают глаза, и он ищет напёрсток, подходя к любому участнику и разжимая у него кулак. Если напёрсток будет найден, то водящим становится тот, у кого он обнаружен, а водящий садится на его место. Если напёрсток не найдется, то его перепрятывают и водящий продолжает поиски тем же порядком.</p> <p>Правила игры: Подойти ведущий может только к трем участникам.</p> <p>5. «Сокол и лиса».</p> <p>Задачи: Развивать внимание, быстроту реакции, умение реагировать на сигнал.</p> <p>Ход игры.</p> <p>Выбираются «сокол» и «лиса». Остальные дети – «соколята». «Сокол» учит своих «соколят» летать. Он легко бегаёт в разных направлениях и одновременно производит руками разные летательные движения (вверх, в стороны, вперед) и еще придумывает какое-нибудь более сложное движение руками. Стайка «соколят» бежит за «соколом» и следит за его движениями. В это время из норы выскакивает «лиса». «Соколята» быстро приседают на корточки, чтобы «лиса» их не заметила.</p> <p>Правила игры: «Соколята» должны точно повторять движения «сокола». Время появления «лисы» определяется сигналом ведущего. «Лиса» ловит только тех, кто не присел.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>1. «Важенка и оленята».</p> <p>Задачи: Формировать умения выполнять движения в соответствии с текстом, быстро реагировать на сигнал воспитателя. Упражнять в ходьбе и беге не мешая друг другу.</p> <p>Ход игры.</p> <p>На площадке нарисовано несколько кругов. В каждом из них находятся важенка и двое Оленят. Волк сидит за сопкой (на другом конце площадки). На слова ведущего: Бродит в тундре важенка, С нею — оленята, Объясняет каждому Все, что непонятно... Топают по лужам Оленята малые. Терпеливо слушая Наставления мамыны — играющие оленята свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «Волк идет!» оленята и важенки убегают в свои домики (круги). Пойманного олененка волк уводит с собой.</p> <p>Правила игры. Движения выполнять в соответствии с текстом. Волк начинает ловить только по сигналу и только вне домика.</p> <p>2. «Волк и оленята».</p> <p>Задачи. Развивать умение детей самостоятельно выполнять физические упражнения согласно словесной инструкции. Развивать умение детей играть коллективно, соблюдая правила игры.</p> <p>Ход игры.</p> <p>Один игрок — волк, другой — важенка, остальные — оленята. Волк сидит на дороге, по которой движется важенка и оленята. Важенка впереди, за ней друг за другом идут оленята. Подходят к волку. Важенка спрашивает: «Что ты здесь делаешь?» «Вас жду», - говорит волк. «А зачем нас ждешь?» - «Чтобы всех вас съесть!» С этими словами он бросается на оленят, а важенка загораживает их.</p>

Правила игры. Оленята держатся друг за друга и за важенку. Волк может ловить только последнего олененка. Оленята должны ловко делать повороты в сторону, следуя за движениями важенки. Волку нельзя отталкивать важенку.

3. «Стой олень!»

Задачи. Развивать умение детей бегать не наталкиваясь друг на друга по площадке, увертываться от ловящего. Развивать умение детей играть соблюдая правила игры.

Ход игры.

Играющие находятся в разных местах площадки (границы ее обозначены). Выбирается пастух. Получив палочку, он становится на середине площадки. После сигнала «Беги, олень!» все разбегаются по площадке, а пастух старается догнать кого-нибудь из играющих, коснуться его палочкой и сказать: «Стой, олень!» Тот, кого коснулась палочка, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда пастух поймает пятерых оленей.

Правила игры. Разбежаться можно только по сигналу «Беги, олень!» Осаленные отходят в условленное место. Салить надо осторожно.

4. «Невод».

Задачи. Развивать умение детей бегать не наталкиваясь друг на друга по площадке; увертываться от ловящего; прятаться за шестом. Развивать умение детей играть соблюдая правила игры.

Ход игры.

Играющие выбирают рыбу. На голову ей надевают яркий платок или венок из цветов и помещают в центр хоровода, изображающего невод. На расстоянии 1,5 - 2 м от хоровода устанавливают четыре украшенных лентами шеста. Рыба, пробравшись сквозь невод (под руками играющих), бежит к одному из шестов. Игроки догоняют ее. Если рыбу не догнали и она спряталась за шестом, она остается рыбой, если поймают, то она возвращается в хоровод. Рыбой становится тот, кто ее догнал.

Правила игры. Игроку, выбегающему из-под невода, надо проявлять ловкость, а не силу. Разрывать круг нельзя.

5. «Ручейки и озера».

Задачи. Развивать умение детей перестраиваться по сигналу ведущего (озеро — круг; ручей — колонна). Развивать умение детей бегать колонной не отрывая рук друг от друга. Развивать умение детей играть, соблюдая правила игры.

Ход игры.

Игроки стоят в пяти - семи колоннах, с одинаковым количеством играющих в разных частях зала - это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги - озера. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

Правила игры. Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться в круг можно только по сигналу.

6. «Олени и пастухи».

Задачи. Развивать у детей меткость в метании маута (кольца) на рога оленей. Развивать глазомер и силу броска с процессе метания маута. Развивать умение детей играть соблюдая правила игры.

Ход игры.

Все игроки - олени, в руках у них атрибуты (палки-веточки), имитирующие олени рога. Двое ведущих - пастухи - стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них маут (картонное кольцо или длинная веревка с петлей). Игроки-олени стоят (усложнение: бегают) по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут. Правила игры. Бегать надо легко, увертываясь от маута. Набрасывать маут можно только на рога. Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания маута.

7. «Рыбаки и рыбки».

Задачи. Развивать умение детей бегать не натываясь друг на друга по всей площадке. Развивать умение детей соблюдать правила игры.

Ход игры.

На полу лежит шнур в форме круга - это сеть. В центре круга стоят трое детей - рыбаков, остальные игроки рыбки.

Дети-рыбки бегают по всей площадке и забегают в круг. Дети-рыбаки ловят их после сигнала.

Правила игры. Ловить детей-рыбок можно только в кругу. Рыбки должны забегать в круг (сеть) и выбегать из него, чтобы рыбаки их не поймали. Кто поймает больше рыбок, тот лучший рыбак.

8. «Полярная сова и евражки».

Задачи. Развивать умение детей бегать не натываясь друг на друга. Развивать умение детей быстро реагировать на смену сигналов бубна (тихий-бег; громкий удар (один) — замереть столбиком).

Ход игры.

Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие - евражки.

Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражек и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В заключение игры (после трех-четырех повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.

Правила игры. Громкие удары не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.

9. «Олени упряжки».

Задачи. Развивать умение детей бегать парами (в упряжке), не натываясь друг на друга. Развивать умение детей действовать по сигналу воспитателя и находить совою пару.

Ход игры.

Играющие стоят вдоль стены комнаты или вдоль одной из сторон площадки по двое (один изображает запряженного оленя, другой - каюра). По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия: объезжают сугробы, перепрыгивают через бревно, переходят ручей по мостику. Доехав до стойбища (до противоположной стороны комнаты или площадки), каюры отпускают своих оленей погулять. По сигналу «Олени далеко, ловите своих оленей!» каждый игрок-каюр ловит свою пару.

Правила игры. Преодолевая препятствия, каюр не должен терять свою упряжку. Олень считается пойманным, если каюр его осалил.

Вариант. Две-три упряжки оленей стоят вдоль линии. На противоположном конце площадки флажки. По сигналу

	<p>(хлопок, удар в бубен) упряжки оленей бегут к флажку. Чья упряжка первой добежит до флажка, та и побеждает. Аналогично можно провести игру «Собачьи упряжки». Этот вид характерен для береговых чукчей.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>1. «Льдинки, ветер и мороз».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать ловкость, умение взаимодействовать в парах и мини-коллективе, - формировать умение применять разновидности бега, прыжков, ходьбы в соответствии с сигналом. <p>Ход игры.</p> <p>Играющие встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:</p> <p>Холодные льдинка, Прозрачные льдинки, Сверкают, звенят. Дзинь, дзинь.</p> <p>Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши с товарищем. Хлопают в ладоши и говорят дзинь, дзинь до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг — большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.</p> <p>Правила игры. Выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков. Договариваться надо тихо о том, кто с кем будет строить большую льдинку. Договорившиеся берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: поскоки, легкий или быстрый бег, боковой галоп и т. д.</p> <p>2. Здравствуй, догони!</p> <p>Задачи: Совершенствование двигательных действий и физических качеств -быстроты, выносливости, ловкости, ориентировка в пространстве, координации движений и силы.</p> <p>Ход игры.</p> <p>Игроки стоят парами лицом друг к другу в середине площадки. Затем пары образуют две шеренги, которые расходятся на расстояние десяти больших шагов от шнура. Встают за шнур—это дома. Каждый представитель первой шеренги идет в гости и подает правую руку тому, с кем он стоял в паре, говоря: «Здравствуй!» Ребенок-хозяин отвечает: «Здравствуй!» Гость говорит: «Догони!» — и бежит в свой дом, хозяин его догоняет до черты. Дети по очереди ходят, друг к другу в гости.</p> <p>Правила игры. Здраваться можно только правой рукой. Говорить «Догони» надо за чертой от игрока-партнера. Выигрывает тот, кто догонит. В гости можно идти по-разному: важно, не торопясь; радостно, вприпрыжку; идти, как солдаты в строю, как клоуны в цирке и т. д.</p> <p>3. «Попади в нерпу».</p> <p>В игре участвуют мальчики.</p>

Задачи: Развивать меткость в бросках по движущему предмету, реакцию, ловкость, зоркость.

Ход игры.

Игрок бежит с "нерпой" на веревке (мягкая игрушка). Охотники с копьями (маленький мяч) располагаются на одной стороне вдоль условного коридора. Задача игроков - поразить "копьем" движущуюся "нерпу". Кто попадал в "нерпу", тот считался самым метким, ловким, быстрым.

4. «Стой, олень!»

Задачи: Совершенствовать двигательные действия и физические качества: быстроту, выносливость, ловкость; умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.

Ход игры.

Играющие находятся в разных местах утоптанной снежной площадки (границы ее обозначены). Выбирается пастух.

Получив палочку, он становится на середине площадки.

После сигнала «Беги, олень!» все разбегаются по площадке, а пастух старается догнать кого-нибудь из играющих, коснуться его палочкой и крикнуть: «Стой, олень!». Тот, кого коснулась палочка, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда пастух поймает пятерых оленей.

Правила игры. Разбежаться можно только по сигналу «Беги, олень!». Осаленные отходят в условленное место. Салить надо осторожно.

5. «Отбивка оленей».

Задачи: Развивать глазомер при метании в цель. Развивать ловкость, быстроту реакции, умение соблюдать правила игры.

Ход игры.

Группа играющих находится внутри очерченного круга. Выбираются три пастуха, они за кругом — это олени. По сигналу «Раз, два, три — отбивку начни!» пастухи по очереди бросают мяч в оленей. Олень, в которого попал мяч, считается пойманным, отбитым от стада. Каждый пастух отбивает пять-шесть раз. После чего он подсчитывает отбитых оленей.

Правила игры. Бросать мяч можно только в ноги и только по сигналу. Стрелять надо с места в подвижную цель.

6. «Охота на куропаток».

Задачи: Развивать умения бегать по всей площадке не наталкиваясь друг на друга, в метании в движущую цель.

Ход игры.

Дети изображают куропаток. Они размещаются на той стороне площадки — тундры, где имеются пособия, на которые можно влезть (вышки, скамейки, стенки и т.п.). На противоположной стороне площадки находятся три или четыре охотника.

Куропатки летают, прыгают по тундре. По сигналу водящего «Охотники!» они улетают (убегают) и садятся на ветки (взбираются на возвышения). Охотники мячом стараются попасть в куропаток. Пойманные куропатки отходят в сторону и выбывают на время из игры. После двух-трех повторов игры выбирают других охотников, игра возобновляется.

Правила игры. Куропатки разлетаются только по сигналу. Охотники начинают ловить куропаток также только после

этого сигнала. Стрелять мячом можно лишь по ногам.

7. «Переправа на плотках».

Задачи: Развивать ловкость, координацию движений, умение соблюдать правила игры. Воспитывать чувство сплочённости, умение договариваться.

Ход игры.

Команды построены в колонны по одному перед стартовой чертой («на берегу»), в руках у направляющего по два резиновых коврика (плоты). По сигналу он кладет один коврик перед собой на пол и на него быстро становятся два, три или четыре человека (в зависимости от длины и ширины коврика). Затем направляющий кладет на пол второй коврик, и вся группа перебирается на него, передавая первый коврик дальше. И так, поочередно, перескакивая с коврика на коврик, группа переправляется через «реку» на противоположный «берег», где участники остаются за финишной чертой, а один из игроков тем же способом возвращается назад за следующей группой.

Правила игры.

Игрокам не разрешается становиться ногами на пол. Участники, нарушившие это условие, выбывают из игры (считаются «утонувшими»). Выигрывает команда первой и без потерь закончившая «переправу»

8. «Успей поймать!»

Задачи: Развивать ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

Развивать умение соблюдать правила игры. Воспитывать чувство сплочённости, умение договариваться.

Ход игры.

На игровой площадке находятся две равные группы участников: девочки и мальчики. Ведущий подбрасывает мяч вверх. Если мяч поймают девочки, то они начинают перебрасывать мяч друг другу так, чтобы мячом не завладели мальчики, и, наоборот, если мяч окажется у мальчиков, они стараются не дать его девочкам. Выигрывает та команда, которая сможет дольше удержать мяч.

Правила игры. Передавая мяч, нельзя касаться руками игрока и долго задерживать мяч в руках.

9. «Ловля оленей».

Задачи. Развивать умение детей играть группами, выбирать двух пастухов с помощью считалки. Развивать ловкость детей в увертывании от летящего мяча в ограниченном пространстве (круг). Развивать умение детей играть, соблюдая правила игры.

Ход игры.

Среди играющих выбирают двух пастухов, остальные участники - олени. Они становятся внутри очерченного круга. Пастухи находятся за кругом, друг против друга. По сигналу ведущего «Раз, два, три - лови!» пастухи по очереди бросают мяч в оленей, а те убегают от мяча. Олень, в которого попал мяч, считается пойманным. После четырех-пяти повторений подсчитывается количество пойманных оленей.

Правила игры. Игру надо начинать только по сигналу. Бросать мяч можно только в ноги играющих. Засчитывается прямое попадание, а не после отскока.

Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>1. Игра «Топтоди купин» (игра с веревкой) (В эту игру чаще играли девочки и мальчики 6 —16 лет. Игра носила командный характер, участвовало в ней от 10 до 20 человек.) Задачи: Развитие силы, ловкости, внимательности, выносливости, смелости для общефизического развития детей Оборудование: Туристическая веревка 5 м Ход игры. Двое играющих крутят веревку длиной 5 м. Игроки располагаются по обе стороны крутящейся веревки. Ребята прыгают или перебегают по одному, группой. Прыгать можно на одной или на двух ногах.</p> <p>2. «Сололи» (рыбная охота) (В игре участвовало от 3 до 15 человек в возрасте от 6-14 лет) Задачи: Развитие внимательности, ловкости, быстроты, меткости, выносливости для общефизического развития детей Оборудование: Чучело рыбы из ткани с ватным наполнением, у каждого игрока палка - острога Ход игры. Один игрок бежит и тянет за собой чучело рыбы. При этом он делает всевозможные рывки, зигзаги, замедляет скорость бега или, увеличивает. Тем самым он усложняет условия игры для попадания острой. Рыбаки должны попасть рыбу острой. Кто попадает, тот сменяет тянувшего «рыбу».</p> <p>3. «Альчоа» («игра с косточками») Задачи: Для развития мелкой моторики кисти руки и пальцев Оборудование: Деревянные палочки Ход игры. В начале игры рассыпаются 9 деревянных палочек, одна палочка даётся в руку игроку. Участник подбрасывает палочку вверх, и пока она летит, он должен успеть схватить с пола палочки (сколько сможет). Детям младшего школьного возраста даются в обе руки 5 палочек и их нужно подкинуть все.</p> <p>4. «Метание тынзея на хорей». Задачи: Развитие меткости, ловкости, выносливости Оборудование: Пластмассовые кольца, деревянный шест Ход игры. Тынзей в переводе с ненецкого языка означает аркан. Длина тынзея – 25-27 м. Хорей в переводе с ненецкого означает шест. Длина хорей 3 м. хорей устанавливаются вертикально. На равнинной площадке в центре устанавливается хорей вертикально высотой 1-2 м. метание производится с любой точки круга. Радиус круга равен 8-10 м. Метание диска в цель, причем диск- это пластмассовое кольцо, а цель – это деревянный шест на опоре.</p> <p>5. «Эриен» (голосистый) Задачи: Развитие дыхательной и сердечно - сосудистой системы Оборудование: Секундомер Ход игры.</p>
-----------------------------------	---

По команде делается вдох, и игроки начинают голосить до тех пор, пока не кончится дыхание. Выигрывает тот, кто дольше голосит по времени. Игра может усложняться тем, что разрешается смешить соперника.

6. «Перетягивание каната».

Задачи: Развитие силы, ловкости, внимательности, выносливости.

Ход игры.

На площадке проводится черта. Играющие делятся на две команды и встают по обе стороны черты, держа в руках канат. По сигналу водящего «Раз, два, три — начни!» каждая команда старается перетянуть соперника на свою сторону. Чья команда сумеет это сделать, та считается победительницей, ей вручают сувениры, как на празднике оленеводов.

Правила, игры. Начинать перетягивание каната- можно только по сигналу. Команда, перешагнувшая черту, считается побежденной.

7. «Перетягивание на палках»

Задачи. Развивать умение детей играть в команде. Развивать силу, ловкость и выносливость в процессе перетягивания палки. Развивать умение детей играть, соблюдая правила игры.

Ход игры.

Играющие, разделившись на две группы, садятся на пол гуськом: одна группа против другой. Передние берутся за палку двумя руками и упираются друг в друга ступнями ног. Остальные в каждой группе крепко держат друг друга за талию.

По команде постепенно перетягивают друг друга.

Правила игры. Победителем считается та группа, которая перетянула на свою сторону другую группу, или приподняла в ней с места несколько человек, или вырвала палку из рук переднего. Игроки в каждой команде должны быть равны по численности и по силе.

8. «Тройной прыжок» («Илан микитчан»)

Задачи:

Закрепляется умение энергично отталкиваться двумя ногами, правильно приземляться на полусогнутые ноги, сохраняя равновесие, делать взмах руками во время отталкивания и выносить ноги вперед при полете. Воспитывать чувство коллективизма, стремление не подвести своих товарищей.

Ход игры.

На площадке проводится черта, играющие выстраиваются вдоль нее, прыгая по очереди. Игрок прыгает двумя ногами три раза. Выигрывает тот, кто прыгнул дальше. Одновременно выходят к черте по одному ребенку от каждой команды и начинают прыжки по сигналу ведущего. Выигрывает команда, участники которой прыгнули дальше. В этом варианте игры у детей

Правила игры. Начинать игру нужно по сигналу ведущего. Игру можно проводить и по командам, чтобы дети долго не ждали своей очереди.

9. «Соколиный бой».

Задачи: Развивать умение сохранять устойчивое равновесие, стоя на одной ноге. Развивать силу, ловкость и

	<p>выносливость в прыжках на одной ноге.</p> <p>Ход игры.</p> <p>Играют парами. Играющие становятся на правую ногу друг против друга, левая нога согнута. Руки скрещены перед грудью. Игроки прыгают на правой ноге и стараются правым плечом оттолкнуть один другого так, чтобы другой встал на обе ноги. Когда устают прыгать на правой ноге, меняют ее на левую. И тогда соответственно меняются толчки плеча. Если при грубом толчке один из играющих упадет, толкнувший выходит из игры.</p> <p>Правила игры. Победившим считается тот, кто заставит встать другого на обе ноги. Отталкивать партнера можно только плечом. Смену ног производить одновременно в паре.</p>
--	--

Приложение 7
Почётные граждане города Комсомольска-на-Амуре

Дата	ФИО	примечание
6.06.1967	Гагарин, Юрий Алексеевич	— первый космонавт , Герой Советского Союза
6.06.1967	Селютина, Евдокия Петровна	— станочница деревообделывательного комбината, первостроитель 1932, Кавалер ордена Ленина
6.06.1967	Пендрие Владимир Любимович	— заслуженный врач РСФСР , первостроитель 1934
22.06.1972	Андрианов Григорий Васильевич	— первостроитель 1932

22.06.1972	Смирнов Евгений Иванович	— первостроитель 1932, старший диспетчер цеха завода Metallist
22.06.1972	Сосна Петр Поликарпович	— первостроитель 1932, шофёр
22.06.1972	Сысоев, Пётр Михайлович	— Герой Социалистического Труда
7.06.1977	Ополев Михаил Николаевич	— заслуженный строитель, первостроитель 1932
7.06.1977	Лякишев Михаил Федорович	— первостроитель 1934
7.06.1977	Маресьев, Алексей Петрович	— Герой Советского Союза , первостроитель 1934
7.06.1977	Лифатов, Алексей Петрович	— первостроитель 1934, Первый заместитель председателя Госплана РСФСР, депутат Верховного Совета РСФСР
19.01.1981	Рюмин, Валерий	— Дважды Герой Советского Союза , уроженец города, космонавт

	Викторович	
11.05.1982	Буряк, Александр Романович	— посмертно, Первый секретарь ГК КПСС
25.05.1982	Скляренко Михаил Максимович	— первостроитель 1932
25.05.1982	Сырнев Сергей Сергеевич	— первостроитель 1934
25.05.1982	Харитоненко Георгий Андреевич	— первостроитель 1932
25.05.1982	Казаков Павел Макарович	— первостроитель 1932, станочник деревообрабатывающего комбината № 2
25.05.1982	Голега, Пётр Поликарпович	— Герой Социалистического Труда , фрезеровщик КНААПО
25.05.1982	Симоненко Владимир Артемович	— первостроитель 1934

25.05.1982	Гаврилюк Александр Леонтьевич	— первостроитель 1932
25.05.1982	Дорошева Мария Леонтьева	— первостроитель 1932
2.06.1987	Закорко Николай Ильич	— первостроитель 1932, техник-технолог КНААПО
2.06.1987	Дулин Сергей Петрович	— первостроитель 1932
2.06.1987	Ищенко Петр Степанович	— первостроитель 1932, Кавалер ордена Трудового Красного Знамени
2.06.1987	Рублев Иван Павлович	— Первый пионер, Участник ВОВ, Кавалер ордена Знак Почёта , мастер завода Амурсталь
2.06.1987	Бурцев, Владимир Иванович	— Кавалер ордена Ленина и ордена Дружбы народов , Лауреат Государственной премии СССР , фрезеровщик КНААПО
18.12.1990	Хлебников, Геннадий Николаевич	— первостроитель 1934, член Союза писателей России .
25.06.1991	Кучмин, Юрий	— ветеран труда, директор Амурского судостроительного завода

	Захарович	
18.03.1993	Ли Гирсу	— член Союза художников РФ
18.08.1994	Борисов Анатолий Семенович	— Главный энергетик КНААПО
5.06 2000	Бойко Валентин Михайлович	— Первый заместитель генерального директора Дальстрой
5.06.2000	Рожко, Нина Фёдоровна	— директор школы № 51 с 1968 по 2001 год, Народный учитель СССР
31.05.2002	Меркулов, Виктор Иванович	— бывший директор авиационного объединения
31.05.2002	Михалёв, Владимир Петрович	— глава города
31.05.2002	Чепалова, Юлия Анатольевна	— спортсменка, трёхкратная олимпийская чемпионка, двукратная чемпионка мира
25.05.2007	Котовский Владислав	— заслуженный машиностроитель РФ, почетный авиастроитель

	Борисович	
25.05.2007	Путятин Геннадий Георгиевич	— инженер-технолог завода «Амурлитмаш», создатель и руководитель клуба юных моряков «Алые паруса»
16.05.2012	Ивлева, Надежда Семёновна	— член Союза художников РФ , автор мемориала в память о комсомольчанах, павших в годы Великой Отечественной войны, памятников и скульптурных композиций города
16.05.2012	Ончуров Борис Семёнович	— почётный энергетик РФ, бывший директор Комсомольских тепловых сетей
16.05.2012	Шпорт, Вячеслав Иванович	— бывший главный инженер КнаАПО , Губернатор Хабаровского края В 2009 - 2018 гг.

Приложение 8

Формы организации образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

Образовательная область	Группы раннего возраста (с 1 до 3 лет)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)
Физическое развитие	Создание условий для самостоятельной двигательной	Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая).	Создание условий для самостоятельной двигательной активности	Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая)

	<p>активности детей. Утренняя гимнастика (традиционная, игровая) Хороводные игры со словами. Упражнения на развитие основных движений (групповая и индивидуальная работа) Гимнастика после сна. Игры –имитации. Физкультурный досуг. Создание условий для двигательной активности. Пальчиковые игры. День здоровья Индивидуальная работа по развитию движений. Организованная совместная деятельность. Подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию</p>	<p>Упражнения на развитие основных движений (групповая и индивидуальная работа) Подвижные игры Хороводные игры. Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные упражнения с мячом) Гимнастика после сна, закаливающие процедуры. Физкультурный досуг. Индивидуальная работа по развитию физических качеств. День здоровья Гигиенические процедуры. Организованная совместная деятельность по физическому и музыкальному развитию. Создание условий для двигательной активности детей (игры с физкультурным оборудованием, двигательная активность на прогулке) Рассматривание тематических альбомов.</p>	<p>детей (с физкультурным оборудованием). Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая) Организованная совместная деятельность. Упражнения на развитие основных видов движений Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные упражнения с мячом) Музыкальные занятия Гимнастика после сна Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей, в том числе на прогулке. Хороводные игры. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Физкультурный досуг. День здоровья. Гигиенические процедуры.</p>	<p>Организованная совместная деятельность. Упражнения на развитие основных видов движений Игры-эстафеты. Спортивные игры. Музыкальные занятия. Физминутки. Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные упражнения с мячом) Гимнастика после сна Индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Физкультурный досуг. Ритмическая гимнастика. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Подвижные игры на развитие умения ориентироваться в пространстве Рассматривание тематических альбомов. Дидактические игры по спортивной тематике. День здоровья</p>
--	--	---	--	---

	движений.	Дидактические игры по спортивной тематике. Физминутки	Подвижные игры с правилами Подвижные игры на развитие умения ориентироваться в пространств Рассматривание тематических альбомов. Дидактические игры по спортивной тематике.	Гигиенические процедуры, закаливающие процедуры. Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей (с физкультурным оборудованием), в том числе на прогулке. Хороводные игры. Подвижные игры с правилами, игры на развитии основных видов движений.
Художественно-эстетическое развитие	Чтение художественной литературы (сказок, малых форм фольклора). Рассматривание иллюстраций знакомых книг, книжек-сюрпризов, книжек-игрушек, серии сюжетных картинок. Игра «Расскажи, что ты видишь» (по иллюстрации).	Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере (индивидуальная работа) Рассматривание иллюстраций знакомых книг, беседы по иллюстрациям. Совместные игры – драматизации, игры-имитации (образов зверей, птиц) игры с разными видами театра (пальчиковым, теневым, плоскостным, на фланелеграфе, би-ба-бо и др.)	Художественно-развивающие игры («Составь букет», «Собери фрукты в вазу», «Разложи красиво ягоды») Сенсорные игры (на закрепление знаний о цвете, форме) Художественно-развивающие игры («Тёплые и холодные краски», «Убери лишнюю», «Подбери краску», «Портретист» и т.д.) Рассматривание и беседы о произведениях искусства (репродукции картин разных	Дидактические игры (на определение свойств материалов, свойств цвета). Рассматривание и обсуждение иллюстраций знакомых книг. Игры с крупным и мелким строительным материалом. Дидактические игры («Тёплые и холодные краски», «Убери лишнюю», «Подбери краску», «Портретист», «Найди по схеме» и т.д.). Организованная совместная

	<p>Совместные игры с крупным строительным материалом.</p> <p>Организованная совместная деятельность по рисованию, лепке, конструированию</p> <p>Самостоятельные игры с крупным строительным материалом.</p> <p>Игры с песком, с водой.</p> <p>Совместная деятельность с мелким строительным материалом (с воспитателем).</p> <p>Совместные игры – драматизации, игры-имитации (образов зверей, птиц), игры с разными видами театра (пальчиковым, теневым, плоскостным, на</p>	<p>Игры с крупным и мелким строительным материалом.</p> <p>Организованная совместная деятельность по рисованию, лепке, конструированию.</p> <p>Слушание шумов, музыкальных произведений.</p> <p>Беседа по прочитанной книге.</p> <p>Конструирование из природного и бросового материала.</p> <p>Самостоятельные игры с разными видами театра (пальчиковым, теневым, плоскостным, на фланелеграфе, би-ба-бо и др.)</p> <p>Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере.</p> <p>Игры с песком, водой.</p> <p>Самостоятельная деятельность в уголке творчества (по выбору ребёнка).</p> <p>Экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками.</p> <p>Музыкально-художественный досуг</p>	<p>жанров живописи, народные игрушки, промыслы).</p> <p>Организованная совместная деятельность (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</p> <p>Проведение литературных праздников.</p> <p>Игры-экспериментирования с музыкальными и немusикальными звуками.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Беседы по прочитанной книге.</p> <p>Игры с крупным и мелким строительным материалом.</p> <p>Дидактические игры (на определение свойств материалов).</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций знакомых книг.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию художественных навыков.</p> <p>Игры-имитации (творческое</p>	<p>деятельность (лепка, рисование, аппликация, конструирование).</p> <p>Литературные праздники.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Игры с музыкальными инструментами.</p> <p>Беседы по прочитанной книге.</p> <p>Игры с крупным и мелким строительным материалом.</p> <p>Конструирование из природного и бросового материала.</p> <p>Экскурсии в музей изобразительных искусств</p> <p>Музыкально-художественный досуг.</p> <p>Экспериментирование с музыкальными и немusикальными шумами.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов (музыкальные инструменты, композиторы и т.д.) Чтение художественной литературы разных жанров.</p> <p>Рассматривание и беседы о произведениях искусства</p>
--	---	--	--	---

	<p>фланелеграфе, би-ба-бо и др.) Слушание шумов, музыкальных произведений. Экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками. Индивидуальная работа по развитию музыкально-игровых движений.</p>	<p>Организованная совместная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструирование). Экскурсии в природу. Чтение художественной литературы, детского фольклора Художественно-развивающие игры («Составь букет», «Собери фрукты в вазу», «Разложи красиво ягоды»). Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).</p>	<p>создание игровых образов) Индивидуальная работа. Музыкально-художественный досуг. Рассматривание тематических папок(музыкальные инструменты, композиторы и т.д.) Конструирование из природного и бросового материала Игры-драматизации с разными видами театра (группой, подгруппой) Самостоятельная деятельность в уголке изобразительности. Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).</p>	<p>(репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы). Игры-драматизации с разными видами театра (группой, подгруппой) Самостоятельная деятельность в уголке изобразительности. Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Игры с разборными игрушками. Игры с использованием вспомогательных предметов. Сенсорные игры на закрепление знаний о</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры (совместно с воспитателем). Настольно-печатные игры. Игры с предметами, дидактическими игрушками. Работа с календарём природы. Сенсорные игры на</p>	<p>Работа с календарём природы. Сюжетно-ролевые игры (совместно с воспитателем). Настольно-печатные игры. Игры с предметами, дидактическими игрушками. Наблюдения за явлениями</p>	<p>Работа с календарём природы. Экскурсии, целевые прогулки. Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Игры экологической направленности</p>

	<p>цвете, форме, размере.</p> <p>Целевые прогулки по участку.</p> <p>Наблюдения за явлениями живой и неживой природы</p> <p>Настольные игры с картинками (в совместной деятельности с воспитателем).</p> <p>Игры-эксперименты с различными природными материалами.</p> <p>Экскурсия по группе.</p> <p>Игры-развлечения.</p>	<p>закрепление знаний о цвете, форме, размере.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Экскурсии по участкам детского сада.</p> <p>Беседы.</p> <p>Групповые формы работы по ЗКР:</p> <ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика, • чтение стихотворений наизусть, • чистоговорки <p>Игры - экспериментирования с разными материалами (водой, песком, снегом, бумагой).</p> <p>Рассматривание тематических альбомов, наборов картинок.</p> <p>Игры на развитие пространственных отношений.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Досуги.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений.</p>	<p>живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, целевые прогулки.</p> <p>Работа с календарём природы.</p> <p>Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере.</p> <p>Экскурсия в музей, театр, в природу.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Игры-эксперименты с различными материалами (водой, льдом, магнитом, светом, магнитом, резиной, стеклом, бумагой)</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Экскурсии в живые уголки групп детского сада.</p> <p>Наблюдения за явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Досуги.</p>	<p>Развивающие игры (головоломки, лабиринты, «Геококт» и т.д.)</p> <p>Экскурсия в музей, театр.</p> <p>Игры-эксперименты с различными материалами (водой, льдом, магнитом, светом, магнитом, резиной, стеклом, бумагой)</p> <p>Рассматривание тематических альбомов.</p> <p>Экскурсии (в живые уголки групп детского сада, в краеведческий музей)</p> <p>Интеллектуальный досуг</p>
Речевое развитие	Игры на развитие грамматического	Рассматривание и чтение детских энциклопедий,	Групповые формы работы по ЗКР:	Групповые формы работы по ЗКР:

	<p>строю речи. Индивидуальные и групповые формы работы по ЗКР: - артикуляционная гимнастика, - игры на развитие слухового внимания, звукоподражание, развитие речевого дыхания. Заучивание наизусть (малые формы фольклора). Рассказы без показа о многократно виденном. Чтение художественной литературы, детского фольклора.</p>	<p>чтение художественной литературы. Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Дидактические игры на развитие слухового внимания, звукоподражание, развитие речевого дыхания, воспроизведение ритмической организации стиха, развитие грамматического строя речи. Дидактические и речевые игры на развитие лексической стороны речи (словарь).</p>	<p>- артикуляционная гимнастика, - чтение стихотворений наизусть, - чистоговорки Дидактические игры на: развитие слухового внимания, звукоподражание, развитие речевого дыхания, воспроизведение ритмической организации стиха, развитие грамматического строя речи. Беседы. Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы. Составление связного рассказа (по картине, серии сюжетных картинок, мнемотаблицам), пересказ художественного текста. Заучивание стихотворений, малых форм фольклора. Беседы по прочитанному.</p>	<p>- артикуляционная гимнастика, - чтение стихотворений наизусть, - чистоговорки Игры на развитие речевого дыхания, воспроизведение ритмической организации стиха, выделение слоговой структуры слова. Составление связного рассказа (по картине, серии сюжетных картинок, мнемотаблицам) Индивидуальная работа Литературный досуг. Дидактические и речевые игры на развитие лексической стороны речи (словарь), на развитие грамматического строя речи, на развитие навыков ориентировки по схеме, модели, плану. Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы. Беседы по прочитанному.</p>
--	--	---	---	--

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок о процессах умывании, одевания, купания, еды, предметных картинок (предметы для умывания, чистки одежды, столовых приборов).</p> <p>Рассматривание картинок с ярко выраженными эмоциональными состояниями.</p> <p>Рассматривание альбома «Семья». Индивидуальные беседы с детьми (как зовут членов семьи, воспитателя, няню, музруководителя).</p> <p>Чтение стихотворений об умывании, одевании, еде.</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок о процессах умывании, одевания, купания, еды, предметных картинок (предметы для умывания, чистки одежды, столовых приборов).</p> <p>Рассматривание альбома «Семья», «Взрослые и дети», «Дети и дорога».</p> <p>Формирование навыков культуры еды.</p> <p>Чтение стихотворений об умывании, одевании, еде.</p> <p>Беседы групповые и индивидуальные (о культурно-гигиенических навыках, о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях).</p> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, игры с ряжением.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов, наборов картинок.</p> <p>Рассматривание картинок с ярко выраженными</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры (с воспитателем и самостоятельно)</p> <p>Рассматривание тематических альбомов («Семья», «Взрослые и дети», «Квартира», «Мой город», «Эмоции», «Профессии», «Дети и дорога»), беседы.</p> <p>Экскурсии в музей, театр.</p> <p>Беседы о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях, культуре поведения.</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми (семья, профессии родителей, домашний адрес, телефон, безопасность)</p> <p>Дежурства, выполнение поручений, совместный труд по уходу за комнатными растениями.</p> <p>Создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Коллективный хозяйственно-бытовой труд.</p>	<p>Создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Беседы на нравственные темы.</p> <p>Совместное решение проблемных ситуаций.</p> <p>Рассматривание альбомов «Семья», «Взрослые и дети», «Квартира», «Мой город», «Эмоции»</p> <p>Формирование навыков культуры еды.</p> <p>Беседы о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях, некоторых приёмах первой мед.помощи, правилах поведения в обществе, правилах ухода за больными</p> <p>культуре поведения.</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми (семья, профессии родителей, домашний адрес, телефон)</p> <p>Дежурства, выполнение поручений.</p> <p>Экскурсия в музей, театр.</p>

	<p>Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Совместное разрешение проблемно-игровой ситуации. Просмотр инсценировки по сказке Сюжетные игры (в совместной деятельности с воспитателем). Развлечения (совместные праздники). Сюжетные игры (в совместной деятельности с воспитателем). Мини-беседы о правилах поведения с опорой на литературное произведение. Наблюдение за трудом взрослого (сервировкой стола, мытьём игрушек,</p>	<p>эмоциональными состояниями. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Дидактические игры . Совместный труд взрослых и детей (уборка игрушек на место, мытьём игрушек, стирка кукольной одежды), уход за растениями Наблюдение за трудом взрослых. Трудовые поручения. Беседы на нравственные темы (с опорой на художественное произведение). Психогимнастика. Совместное разрешение проблемной игровой ситуации. Совместные подвижные игры. Совместные сюжетно-ролевые игры (с воспитателем).</p>	<p>Помощь воспитателю в уходе за растениями Беседы на нравственные темы (с опорой на художественное произведение Гостевание (посещение других групп с целью знакомства, совместных игр) Совместные праздники, развлечения. Экскурсия по детскому саду (наблюдение за трудом взрослых). Беседы на нравственные темы. Совместное решение проблемных ситуаций. Чтение художественной литературы. Дидактические игры. Совместные подвижные игры. Психогимнастика.</p>	<p>Коллективный хозяйственно-бытовой труд Уход за растениями и Дидактические игры на воспитание КГН Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о труде, семье, добрых делах, здоровье, гигиене, культуре еды. Сюжетно-ролевые игры, театральные игры. Посещение других групп с целью знакомства, совместных игр. Экскурсия по детскому саду (наблюдение за трудом взрослых). Совместные праздники. Чтение художественной литературы. Совместные подвижные игры. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые и режиссёрские игры. Психогимнастика.</p>
--	--	---	---	--

	стиркой кукольной одежды).			
--	----------------------------	--	--	--

Приложение 9

Расчет объема обязательной и вариативной (формируемой участниками образовательных отношений) частей

Возрастная группа	Обязательная часть			Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)		
	Методическое обеспечение	Произведения	События	Методическое обеспечение	Произведения	События
Группа раннего возраста	23-70%	121-51%	40-68%	7-30%	59-49%	19-32%
Вторая младшая	46-82%	162-62%		10-18%	101-38%	
Средняя	47-77%	241-63%		14-23%	143-37%	
Старшая	51-78%	261-64%		14-22%	146-36%	
Подготовительная	51-78%	300-64%		14-22%	166-36%	
ИТОГО	218-79%	1085-64%	40-68%	59-21%	615-36%	19-32%
		70,3%			29,7%	

Приложение 10

Организация сюжетной игры

Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.

Цель: формирование сюжетной игры, направленной на активизацию свободной самостоятельной игры детей через передачу им постепенно усложняющихся игровых умений, формирование у детей условного игрового действия (2—3 года), ролевого поведения (3—5 лет), способов творческого сюжетосложения (5—7 лет).

Возрастная группа	Задачи	Содержание работы	Планируемые результаты
Первая младшая группа	Сформировать у ребенка к трем годам умения развешивать условные действия с сюжетной игрушкой,	Для успешного формирования игровых умений у детей раннего возраста воспитателю необходимо	В самостоятельной игре дети развешивают цепочки из 2—3 действий с сюжетными игрушками,

	<p>предметом-заместителем и воображаемым предметом, связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым, а затем сверстником</p>	<p>развертывать совместную игру с детьми, изменяя характер участия в ней ребенка в такой последовательности: 1) привлекать ребенка к осуществлению необходимого по смыслу игры условного действия с сюжетными игрушками; стимулировать его к продолжению, дополнению по смыслу игрового действия партнера-взрослого; 2) привлекать ребенка к осуществлению условного действия с заместителями и воображаемыми предметами; 3) ориентировать ребенка на продолжение, дополнение игрового действия партнера-сверстника, стимулировать словесное обозначение игровых действий.</p>	<p>включают в игру отдельные предметы-заместители, называя действия с ними, могут вызвать с помощью игрушки или краткого речевого обращения ответное игровое действие сверстник</p>
<p>Вторая младшая группа</p>	<p>Формировать умение принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником.</p>	<p>Воспитатель может строить совместную игру с детьми, постепенно ее усложняя, в следующей последовательности: первоначально взрослый берет на себя основную роль и втягивает ребенка в совместную игру, предлагая ему дополнительную роль; в дальнейшем воспитатель подключается к игре ребенка, беря на себя уже дополнительную роль, а затем уступает ее другому ребенку, т. е. ориентирует детей друг на друга,</p>	<p>Развертывание детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленной на кукольных персонажей, парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли, ролевое обращение, короткий диалог.</p>

		«закрывает» их в смысловой связке, требующей ролевого взаимодействия. Непременным условием игры воспитателя с детьми является неоднократное называние им своей роли («Я доктор, лечу больного мишку» и т. п.) и обращение к партнеру (игрушечному персонажу или ребенку) как носителю роли («Заходите, больной» и т. п.), разговор с ним.	
Средняя группа	Переводить детей к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в со-ответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры	Совместная игра воспитателя с детьми, где взрослый является не руководителем и оценителем, а участником, партнером детей в этом творческом процессе. Игра должна разворачиваться особым образом, так, чтобы для ребенка «открылась» необходимость соотнести его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры, для развертывания интересного сюжета. Это возможно при соблюдении воспитателем двух условий: 1) использование многоперсонажных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными; 2) отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей в сюжете должно быть	Дети свободнее вступают во взаимодействие, подключаются к уже играющим сверстникам, беря подходящие по смыслу роли. В совместной со сверстником и индивидуальной игре расширяется диапазон актуализируемых детьми игровых ролей. При этом дети широко и творчески используют способ условного выполнения действия с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, соединяя усвоенные ранее игровые умения с новыми. У них появляется вкус к динамичному развертыванию сюжета в процессе игры за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы. В игре ребенок не только согласованно взаимодействует с одним-двумя сверстниками, но и моделирует ролевой диалог с партнером-игрушкой, с

		больше, чем участников.	воображаемым партнером, т. е. устанавливает разнообразные ролевые связи в игре
Старшая и подготовительная группы	<p>Овладение более сложным способом построения игры — совместным сюжетосложением. Оно включает умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, и при этом быть ориентированным на партнеров-сверстников: обозначать для них (пояснять), какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры, прислушиваться к мнению партнеров (ведь они могут предложить совсем другие события); умение комбинировать предложенные им самим и другими участниками события в общем сюжете в процессе игры.</p>	<p>Совместную игру с детьми следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения — «расшатывания» уже известных; постепенно взрослый переводит детей к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового. Характер игры-придумывания воспитателя с детьми в ходе педагогической работы меняется в следующей последовательности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) совместное «вспоминание» (пересказ) известной сказки; 2) частичное преобразование известной сказки; 3) придумывание новой сказки с соединением сказочных и реалистических элементов; 4) развертывание нового сюжета с разноконтекстными ролями в процессе «телефонных разговоров»; 5) придумывание новых историй на основе реалистических событий. <p>Желательно включать детей в игру-придумывание не менее 2—3 раз на каждом из этапов (за исключением первого, который может быть одноразовым)</p>	<p>Возникает установка на придумывание новой, интересной игры. Сюжеты, развертываемые детьми, становятся разнообразнее и сложнее, приобретают многотемный характер. В них так переплетаются, комбинируются события и роли, относящиеся к самым разным смысловым сферам, что игра уже не укладывается в простое определение типа «Стройка», «Почта» и т. п. Динамичное наращивание событий в процессе игры приводит к свертыванию многих действий с предметами, которые лишь обозначаются в речи; часто используется смена ролей при включении в сюжет новых персонажей. Учащаются моменты чисто речевого взаимодействия, когда дети только проговаривают очередные события (а не «разыгрывают» их), намечают дальнейшее направление сюжета. Игра развертывается в группах до 3—4 человек, причем возрастает инициатива всех участников; они меньше зависят от активности одного ребенка-лидера. Умение прислушаться к партнерам, соединить их замыслы со своими приводит к</p>

			уменьшению конфликтов в игре.
--	--	--	-------------------------------

Формы и методы работы с детьми: совместная игра взрослого с ребенком (детьми), где взрослый выступает для ребенка одновременно как партнер и носитель формируемого способа игровой деятельности.

МДОУ детский сад "Звездочка"